

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حسبنا الله والمظفر شرف الدين احمد صوفی تاج کتب

پایان اکبر مکمل اکبر

معہ
کیفیت حسن و ایت

مصنفه عطار ثانی صوفی خواجہ محمد اکبر خان صاحب اکبر واری

مطبعہ مولانا ابوالفتح محمد عثمانی
مبجلہ مولانا ابوالفتح محمد عثمانی

بسم اللہ الرحمن الرحیم

ہوا وارث

یاں بھی ظہور تیرا وہاں بھی ظہور تیرا
پرسے تہن سب وظیفہ خوش طہور تیرا
انھوں کا نام لیتا روز نشور تیرا
سنتا ہوں نام یارب رب غفور تیرا
انھوں کی تپلیوں میں روشن نور تیرا
زیبا ہے بس بھی کو پیارے غور تیرا
غافل جو تونہ دیکھے یہ ہے قصور تیرا
مجھے ظہور میرا مجھے ظہور تیرا

مجھے میں تنگدے میں روشن ہے نور تیرا
کوئی تہنیں ہے خالی ہے یہ وہ ذکر عالی
کرم کر دیا ہے خود کو یا تنگ طلب میں تیری
بچد میں کریم عصیان اس بات پر ہوں نازا
فانوس چشم مردم قندیل خوش نما ہیں
بندے کو تک ہے نمایاں یہ نشان کبریا
منظر ہے ذرہ ذرہ خورشید احدیت کا
قوہر ہے میں ذرہ تو بحر ہے میں قطرہ

نشان جمال وارث جلوہ دکھا رہی ہے
دلہشت لہذا کہ ہے کہ طہور تیرا

| | |
|--|---|
| <p>کس سے پہلے ہستی عالم کا یہ نقشہ تھا شمع کی صورت ہوا روشن جو فالوس خیال ایسی ہمت کس میں بھی لیتا ترے لینے کا نام رات اس ساقی کو دیکھا ہے عجب انداز سے چشم بینا کے لئے ہر شے میں ہے وہ جلوہ گر صورت ظاہر مٹا کر کی جو باطن پر نظر کیوں نہ ہو عشق مجازی سے حقیقی کو فروغ شمع حکیم فی السماء زرقم ما تو عدون</p> | <p>ایک اسکے نور سے مجبور و مدت خانہ تھا دل میں تیری الگوی تھی دل تر پر و انہ تھا قیمت کو نہیں اونے نماز کا بیعیانہ تھا نے کی مینا تھی بغل میں ہاتھ میں سپانہ تھا سن ترانی تو فقط انداز معشوقانہ تھا سر سے پاؤں تک جمال جلوہ جانا نہ تھا بنگیا کعبہ دہان پھلے جہان ثبت خانہ تھا دست استغناء میں اپنے رزق کا سپانہ تھا</p> |
|--|---|

عشق کی منزل میں اکبر ہو چکر کائنات دم
 عشق بازون کا سر رخش پر کاشانہ تھا

| | |
|---|--|
| <p>گل میں تو خیمہ میں نہو تھا مجھے معلوم نہ تھا ہوا الاقل ہوا الاخر سے نفس سے ثابت میں بھی بی لیتا جو ہوا گوئی تقدیر میں جام کر گیا سیکڑوں کو شکل دکھا کر مبتلا ب میری صورت کو بنا کر مجھے دیکھا تو نے سیکڑوں فرج کئے سیکڑوں کو جان بخشی زباں جانے دے شیر ابرو اسی میں پی لے کون ہوں کیا ہوں کچھ میری حقیقت کو نہ پوچھ</p> | <p>ہر طرف باغ میں تو تھا مجھے معلوم نہ تھا دل مرا خانہ ہو تھا مجھے معلوم نہ تھا دست ساقی میں سبوتھا مجھے معلوم نہ تھا کون یہ آئینہ رو تھا مجھے معلوم نہ تھا میرے آئینہ میں تو تھا مجھے معلوم نہ تھا کون یہ عہدہ ہو تھا مجھے معلوم نہ تھا یہ ترافرت وضو تھا مجھے معلوم نہ تھا جلوہ وادی ہو تھا مجھے معلوم نہ تھا</p> |
|---|--|

جسکی رنگت یہ ہے سیکڑوں کے دل اکبر

وہ حنائی کہ ہو تھا مجھے معلوم نہ تھا

پردہ آنکھوں پر تھا مجھے معلوم نہ تھا
کیا کہوں بھول گیا تھا مجھے معلوم نہ تھا
یار تو مجھ سے تھا تھا مجھے معلوم نہ تھا
ایک نقطہ میں ہوا تھا مجھے معلوم نہ تھا
بانی تہور و خفا تھا مجھے معلوم نہ تھا
پردہ میمن کیا تھا مجھے معلوم نہ تھا
خوب یہ وعدہ کیا تھا مجھے معلوم نہ تھا
ذکر ہی میں نے سنا تھا مجھے معلوم نہ تھا

یار پردہ میں چھپا تھا مجھے معلوم نہ تھا
تجھے اقرار کئے کچھ نہ کیا دنیا میں
کسی صورت سے نہ لیتا خوشامد کرتا
ہر جگہ تھا وہ خدا دیکھا جو نیچے اوپر
جنانکراہل وفا کی تھی محبت تجھ سے
احد احمد کا سمجھتا نہ کلام نہ کھلے
خوب لی میری خبر خوب میرے گھر آیا
کعبہ و دیر میں کچھ دیکھ لیا آنکھوں سے

دیکھنا چاہتے تھا دیدہ دل سے اکبر
میری صورت میں خدا تھا مجھے معلوم نہ تھا

گریہ ہے رام تیرا وہ ہے غلام تیرا
رستے پہ مگر ہوں کولانا ہے کام تیرا
تھا پاس نازیان تک نازک خرام تیرا
جبریل تیرا خادم رضوان غلام تیرا
دل میں خیال تیرا لب پر ہے نام تیرا
یاں بھی مقام تیرا وہاں بھی مقام تیرا
فرش زمین کی وسعت وہ بارعام تیرا
پی پی کے جام تیرا لیتا ہوں نام تیرا

کیا شیخ کیا برہمن لیتے ہیں نام تیرا
ستار ہوں نام نامی خیر الامام تیرا
نیچے قدم کے آکر ہوتا تھا موم پتھر
جنت ہے تیرا کو چہ طوبی ہے نخل طیبہ
آنکھوں میں ستوق تیرا لذت زبان تیری
ہے تجھ سے کون خالی دیرو حرم کے والی
عش برین کی خلوت درگاہ خاص تیری
لے لے لے نفیس تجھے دیتا دعا ہوں مجھ کو

سُن سُنکے سُن ہوں صوفی پُره پُره خوش ہو تیری
مقبول دو جہان ہو اکسیر کلام تیرا

| | |
|---|--|
| وہ دو جہان کے سینوں میں انتخاب رہا وہ کہا دیکھا کے ادا میں اوٹھا اوٹھا کے نقاب وہ لا جواب میں بیشک مگر مرے خط کا سیاہ تختی کے تل بعد مرگ بھی نہ گئے خمار حسرت عاشق ہوں دشتِ کوشن میں بجائے پستی پسِ مردن بھی بد کی عادت بد تہر گامین او سے بھی زبان سے چٹ گیا کیا کھا کہ کبھی کی مہین مری تعریف میں ایک لوسہ کے ہم زون کو احسان لئے ہی جاؤنگا میں آپ بھی شجاعت میں ہمیں تو نزع میں دفن میں جہنم میں بھی میں خالِ مصحفِ عارض کے صفحے لعل سے | کہ رشکِ حسن سے جلتا ہی آفتاب رہا ہلا ہلا کے زمین کو ترا شباب رہا جواب دے نہ سکے میں بھی لا جواب رہا کسی کے کاکل پہچان کا بیج و تاب رہا بگولا وار پھر آخامانِ خراب رہا کہ رسی جل گئی اندازِ بیچ و تاب رہا جو کوئی قطرہ مہیہ ساعِ شراب رہا تو رشکِ ماہ رہا رشکِ آفتاب رہا تمہیں جو دیدیا دل اسکا کیا حساب رہا مرا سوال رہا آپ کا جواب رہا تیری ادا ترا عمرہ ترا شاب رہا تیری کتاب رہی میرا انتخاب رہا |
|---|--|

خدا ہی مجھے اس اکبر خدا کے بندے نے
کبھی نہ یاد خدا کی سدا خراب رہا

| | |
|---|---|
| حسینوں وہ گل سے تیرا ہے اتنی زکات کا قیامت تک نہ ہونے کی ترے اندازِ قیامت کا نگاہنِ گرم میں تجرِ کف میں اور یہ کہتے ہیں | ادا کا ماز کا عشوہ کا شوخی کا شہادت کا قدم کو چوتنا پھرتا ہے ہر فتنہ قیامت کا وہ آئے سامنے ارمانِ ہوس کو شہادت کا |
|---|---|

انہوں نے جان دی اور نوے مئی مئی کی انہوں
پس حردن تو خاک و قبر میں راحت سے رہنے دو
کہیں کا بھی نہ کھانا نہ کتب کے لئے بدلے
ملا ایک تو پوچھوں گا کہ اسے آئینہ رو سمجھے
دفاعیں یاد کر کے وہ بہا جاتے ہیں روز انہوں
سہ کے کپڑے پہن کر پھر نہ جانا یا رگلشن میں
ڈبو کر چاہے غم میں کہہ گیا وہ یوسف تانی

دیا کیا خون بہا ظالم شہیدان محبت کا
نہاری ٹھوکروں سے اڑتا ہے خاکہ قیامت کا
ملا کر خاک میں باقی نشان چھوڑا نہ تربت کا
یہ بے پروا تیان کیوں ہیں سبب کیا ہو کہ دور
رہیگا شہر تک سرسبز سبز میری تربت کا
گلوئے شاخ گل سے خون نیکے کا شہزاد کا
بری ہوتی ہے چاہت پھر نہ لینا نام چاہت کا

کہا اس نے کہ اکبر کے عاشق ہو کہا میں نے
نہاری پیاری عادت کا نہاری بھولی صورت کا

ولادت کی کہیں نوبت کہیں سے کوس جلتی
میں اُنکے منہ کو نکلتا رہ گیا تو سینے سے فرمایا
حلال ابرو سے کر کے جلد سے کیا فہرے یارب
نہ سوچا تو نگاہ میں جنت تک عدم میں یہ نہ جا گیا
نہیں بہت اب اک مشعل ہے ادنیٰ تیری محفل کی
نہ دنیا میں نہ عقبیٰ میں نہ جنت میں کوئی دیکھا
ہجوم بکسی ہمراہ سے اور آہ ہے لب
تر اصرار ہے دشمن تو نہ دیکھا نظر میں ہاتھ آگے
تلاشیں روپ مجھ سے اپنے دربانوں کو بھراؤ
بکا بک کر ٹھکا تو ایک چپ سو کو ہراتی ہے

خراب آباد عالم ہے تماشا چشم عبرت کا
ارے دیوانے تو انسان آیا آئینہ حیرت کا
ترشیا می نہ دیکھا کشتہ تیغ محبت کا
خیال آتا ہی صدمہ سے طالع خفہ کو خففت کا
سینیں خورشید اک قندیل ہے روشن تیری جھوٹ کا
شر سے انداز کا تیری اد کا تیری صورت کا
یہ تپتا شہر میں نکلا ہے کسلی خاک حسرت کا
یہی تو ہے طریفہ ادب بے پیر بیعت کا
میں اک دن پھر روگا انکے سر پر ہاتھ شہنشاہ کا
انتر کچھ تو نے دیکھا اچھا اپنی نصیحت کا

وہ رشک استہاب آاتہنیں دلیرانہ بہر ہے
 میں عشق آباد دل میں کشکان شمس کے خیمے
 بنایا ہے خدا نے اس حسین کو دست قدرت سے
 ہر اور باد ہو گا خود بھی وہ تشریف لائے گئے
 نل مددی نکل باہر ہے رہ میں منتظر تیرا
 ٹرپ جاتے جو بجلی دیکھ لے تیری بجلی کو

چمکتا کیوں نہیں یارب ستارہ میری قسمت کا
 کہیں تربت ہزاران کی کھین مدفن ہو حسرت کا
 حسین و نہیں نہیں معشوق کوئی اسکی صورت کا
 اجل کے ہاتھ میں پیغام سے محشر کی دعو کا
 ہیولا خون ارمان کا گلولہ خاک حسرت کا
 ترے جلوہ سے منہ پھیرتا خود شید قیامت کا

یہ کیونکر ہفت اقلیم سخن پر تیرا مقصد ہو
 کہ اکبر شاہ ہے تو اکبر آباد فصاحت کا

سکندر اب کہاں آئینہ خانہ حرم امکان کا
 میرد حق یہ کہنا ہاتھ ملکر ہائے جانان کا
 تری ولک رہی ہے شعلہ نغم سے پھلتا ہی
 بھلون کا کام ہے سبک بھلائی کرتے رہتے ہیں
 ہمارے دل کے ویرانہ میں مٹی ہو گئے ارمان
 حیا کا پردہ کیسے کٹ گیا پردہ نشین اب تو
 ہزاروں عیب اپنے دل میں بکھر بھول گئے ہیں
 مثل سج سے ہنر سے آدمی تیری لیے ہنر حیوان
 شے پھرتے ہیں نگرو یوں کی ہم سادہ او ویر
 زون کا نام قاتل شہر میں اتنا لوگہروں کا
 اسے جلاد سے لے بیٹے آنکھوں سے گاتے گئے

انہیری گور میں کرما و چشمہ آب حیوان کا
 مرے عاشق کیا آیا دیکھوں گوشہ بیابان کا
 ترے پروانہ میں گل ہو عالم شمع سوزان کا
 برا چاہے جو انسان کا برا ہوا ایسے انسان کا
 فقیر ونگی گئی من و بصر ہے خاک بیابان کا
 کھلے بندوں یہ انگبین دل ایک لہتی میں انسان کا
 بنایا ہے خدا کے گھر میں سمنے طاق نسیان کا
 ہنر مند و ہنر سکیو ہنر زور سے انسان کا
 پڑا ہے باب پنجم حبیب مکتب میں گلستان کا
 کہ ہے اک ازمن نازک بدن نگین اوایان کا
 ہمیں تھا محض خون پر گمان قاتل کے وایان کا

نہ آئی نیند مدفن میں بھی آکر ماتے مینیا بی
 بہت سچا کسی کا قول سے غدر سے غلط ہے
 عدو اور ورثا تے تھکو میرے پاس آئے
 وہ لو لو اے متولو جو اہل سے گفت گو ہو کر
 ہوئی ہیں خاک کسکی حسرتیں مچھر غربت میں
 پتہ کیا جاتے اسے نامہ بر یہ نام ہیں ان کے

فسانہ کہہ رہی ہے شمع رو کر نرم جہان کا
 بنا تھو دم انکا بنکے خادم ان کے دربان کا
 صنم لا حول بھیچو نام منٹ لو ایسے شیطان کا
 لیا اس بولتے نے راستہ شہر مخموشان کا
 جہان دکیو وین تو وہ ہے اک ریگ بیابان کا
 جوغا پرور ستگر شمع چیل چلب لایان کا

نکالے سے بھی نکلا ان کے ور سے اسطرح اکبر
 کبھی بٹھا کبھی اوٹھا کبھی تا کا کبھی جہان کا

سمائے کیوں نہ انسان کی نظر میں حسن انسان کا
 سہا ملتا ہے بوسہ سبزہ خراب جہان کا
 میں اڑ جاؤں گا محفل سے تری خود اوپر ہی
 تمہارا نام ہوتا ہے ہمارا کام ہوتا ہے
 بیان کیوں کافی سے آگے پرنا کر دھرتی میں
 نہیں ملتا کہیں لوگوں کو شہ ڈھونڈ آیا ہوں
 میں اُس کو دیکھتے ہی ہو گیا سو جان قربان
 ہوا سے سبزہ خراب نے کیا جان ڈالی ہو
 پریشان کر کے اک دن خاک میں ہم کو ملائی گا
 میں وہ تنگ دو عالم تھا کہ میرا دم نکلتے ہی
 مری میت پہ بھی لایا عدو کو ساتھ ساتھ ہے

کہ ہے اس خاک کے پتے میں نظر فرات سحان کا
 پھلے پھولے الہی میل بوٹہ اس گلستان کا
 روان ہوں فرش تحمل کا دھوان ہو شمع سوز کا
 اتار و سر کوٹن سے سرمد کھدو مار احسان کا
 مرے مدفن میں تختہ ہو کوئی تخت سلیمان کا
 چمن کا کوہ کا دریا کالسنی کا بیابان کا
 ہلال عید نے دھوکا دیا ابرو سے جانان کا
 اڑا جاتا ہے طوطی بنکے ہر شہ گلستان کا
 بکمر ناز لطف پیچان کا نکھرنا حسن جانان کا
 کنار کر گئے احباب پر دلوں کے ڈیوان کا
 جلا ناکب روا ہے اوبت کا فرسلمان کا

| | |
|---|---|
| <p>وہ رشک ماہتاب آئینہ دل پر اندھیرا ہے ہیں عشق آباد دل میں گشتگانِ حسن کے جسے بنایا ہے خدا نے اس حسین کو دستِ قدرت سے ہزار بار ہو گا خود بھی وہ تشریف لائینگے نعلِ مہدی نکل باہر ہے رہ میں منتظر تیرا تڑپ جاتے جو بجلی دیکھ لے تیری بجلی کو</p> | <p>چمکتا کیوں نہیں یارب اشارہ میری قسمت کا کہیں تربتِ ہزاران کی کھین مدفنِ ہر حسرت کا حسینو نہیں نہیں معشوق کوئی اسکی صورت کا اجل کے ہاتھ میں پیغام سے محشر کی دھواں کا ہسولاً خونِ ارمان کا بلبلہ خاکِ حسرت کا ترے جلوہ سے منہ پھیرتا ہوں خود شیدائے قیامت کا</p> |
|---|---|

دیکھو نہ کہ ہفت اقلیم سخن پر تیرا قبضہ ہو
 کہ اکبر شاہ ہے تو اکبر آباد فصاحت کا

| | |
|---|---|
| <p>سکندر اب کمانِ آئینہ خانہ حرم امکان کا میرے مدفن یہ کہنا ہاتھ ملکر مانے جان کا نری لو لگ رہی ہے شعلہ تنم سے پھلتا ہی بھلون کا کام ہو سب بھلائی کرتے رہیں ہمارے دل کے ویرانہ میں مٹی ہو گئے ارمان حیا کا پردہ کیسے کھینچا گیا پردہ نشین اب تو ہزاروں عیب اپنے دل میں بھرا بھول گئے ہیں مثلِ سج سے ہنر سے آدمی تو بے ہنر حیوان شے چرتے ہیں گھروں کی ہم سادہ داؤ پر زلزلہ کا نام قاتلِ حشر میں اتنا لوگوں کا اسے جلادت لے بیگے آنکھوں سے گاتے گئے</p> | <p>اندھیری گور میں کر یا چشمہ آبِ حیوان کا مرے عاشق کیا آیا دیکھوں گوشتہ بیابان کا ترے پروانہ میں اگل ہو عالمِ شمع سوزان کا برا چاہے جو انسان کا برا ہو ایسے انسان کا فقیر ونگی گئی میں دھیرے خاکِ بیابان کا کھلے بندوں یہ انگھیں دلِ ایک لہتی میں انسان کا بنایا ہے خدا کے گھر میں سمنے طاقِ نسیان کا ہنر مند و ہنر سیکو ہنر زور سے انسان کا پڑا ہے بابِ پنجم حبیبِ مکتب میں گلستان کا کہ ہے اک انہیں نازک بدن نہیں دایان کا ہمیں تھا حضورِ پرگان قاتل کے دایان کا</p> |
|---|---|

نہ آئی نیند مدفن میں بھی اکرماتے بیتابی
 بہن سچا کسی کا قول سے خد سے غلط ہے
 عدو اور و غلا تے نکو میرے پاس آئے
 نہ لو لو اے پتو جو اہل سے گفت گو ہو کر
 ہوئی ہیں خاک کسی حشرین صحر غربت میں
 پتہ کیا چاہتے نامہ بر یہ نام ہیں ان کے

فسانہ کہہ رہی ہے شمع رو کر بزم جانان کا
 بنا مخدوم انکا شیکے خادم ان کے دربان کا
 صنم لا حول بھیچو نام دے لو ایسے شیطان کا
 لیا اس بولتے نے راستہ شہر حرمونان کا
 جہان دیکھو وہیں تو وہ ہے اک یک بیابان کا
 جفا پرور ستمگر شوح چیل چلب لایان کا

نکاتے سے بھی نکلا ان کے در سے اسطرح اکبر
 کبھی بیٹھا کبھی اوٹھا کبھی تا کا کبھی جہان کا

سمائے کیوں نہ انسان کی نظر میں جس انسان کا
 سدا ملتا ہے بوسہ سبزہ رخسار جانان کا
 میں اڑ جاؤں گا محفل سے تری خود او پر ہی
 تمہارا نام ہوتا ہے ہمارا کام ہوتا ہے
 یہاں کیوں قاف سے آئے پر نگاہ دھرتی میں
 نہیں ملتا کھیں لوگو شہ گوشہ ڈھونڈ آیا ہوں
 میں اُس کو دیکھتے ہی ہو گیا سوجان قربان
 ہوا تے سبزہ رخسار نے کیا جان ڈالی ہو
 پریشان کر کے اکدن خاک میں بھگو ملائی گا
 میں وہ تنگ دو عالم تھا کہ میرا دم نکلتے ہی
 مری میت پہ بھی لایا عدو کو ساتھ ساتھ ہے

کہ ہے اس خاک کے نیلے میں مظہر ان سبحان کا
 پھلے پھولے الہی بیل بوٹہ اس گلستان کا
 روان ہوں فرش نخل کا دھوان ہو شمع سوز کا
 اتار و سر کوٹن سے سر بہ رکھ دو بار احسان کا
 در سے مدفن میں تختہ ہو کوئی تخت سلیمان کا
 چین کا کوہ کا دریا کا بسنی کا بیابان کا
 ہلال عید نے ہو کا دیا ابرو سے جانان کا
 اڑا جانے ہے ٹوٹی شیکے ہر شہ گلستان کا
 بکھرا زلف پیچان کا نکھرنا حسن جانان کا
 کنار اکر گئے احباب پر دگور نے ڈیان کا
 جلا نا کب روا ہے اوبت کا فرسلمان کا

| | |
|--|---|
| <p>بہا ہے سینہ پرواغ مغرب مشرقستان کا دیوان حسرت کا لپٹیں آرزو کی شعلاہ رمان کا سنا ناکب روا ہے افتار گور مہمان کا دیوان اٹھتا تھا جبکہ ادب سے شمع سوزا کا نہ اڑ جائے کہیں رنگ نہا یہاں جان کا بہار اوم نکلتا ہی نہیں دیو کا واران کا مگر یہ بھی گیا منہ من اجل کے ثقلیہ لگان کا</p> | <p>چھپے ہیں آفتاب بھان ہزاروں غزل آئین ستارے سوختہ سامان کی آہوں نکلتا ہو کیا کرتے ہیں خاطر اپنے گھر آئے مسافر کی دبا جلیوں نے ان کے مقبروں میں حجاب لگا مردل پاؤں سے مل کر کف افسوس ملتے ہیں ہے وقت ترغ اس دم تو نظر کے سامنے بیٹھو گئے اچا و کیا کیا نسخہ جان بخش حکمت سے</p> |
|--|---|

عجب وقت سخن ہے شاعروں پر کیوں نہ غالب ہو
 کرے گی روح فیضی ترجمہ اکبر کے دیوان کا

| | |
|---|---|
| <p>قیامت نہ ہوتی تہہ گردیکھ لینا مری جا نہ ہی کے ہنر دیکھ لینا جلا نا مرا اک نظر دیکھ لینا کٹا دین کے ہم اپنا سر دیکھ لینا دکھائی نہ دے گی مگر دیکھ لینا اوہ بھی شہہ جزو بر دیکھ لینا اوہ دیکھ لینا او دھو دیکھ لینا عنایت سے تم اک نظر دیکھ لینا پسند آئے جو چھو گھر دیکھ لینا خطے گی سدا شہر دیکھ لینا</p> | <p>غضب ہے ترا اک نظر دیکھ لیتا سنبھالو تو تم اپنی تیغ ادا کو مراکتہ ہونا تری چشم پوشی یہی سرکشی ہے اگر تیری ظالم ہے باریک تار نظر سے زیادہ جدائی میں لب خشک میں چشم تر میں ہے یہ طور آنکھوں کا فرق تیرے تیری میں جھپٹ جاؤں گا نار برس گل سے بیٹھا نیلے آنکھوں میں دل میں تجھے تم جلا کر تو بے شمع اک دل جلے کو</p> |
|---|---|

زمین پر ٹیک دے گی اسے چرخ تہ کو
یہ آہ سرخ لایا اثر دیکھ لینا

نہ پوچھو پتہ اکبر غمزدہ کا
کہیں ہوگا نقائے جگر دیکھ لینا

گلابے جانب گلشن کیسیکا
صبا کر سخت جانی تن کیسیکا
مرے فانوس دل میں جلوہ گر ہے
صف مژگان کھڑی ہے نہیں ہو کر
مہبت کی جستجو دیر و حرم میں
نہ مسجد میں زیارت کی کسی کی
جنم میں پڑے گلزار فردوس
عدو اچھا ہے مان میں ہی برا ہوں
نموشی سے من گویا ثبت سراسر
یہ کہتی ہے تمنا ٹھو کروں کی
مستک ہے تقاب روتے روشن
یہ قہان بے نیادی کہہ رہی ہے
جو میری زندگی چاہو عزیز و
لبٹ جائے گی آٹھ کر خاک حیرت
شب معراج کہتے تھے فرشتے
اگر شران کا جامہ بھی پہنو

ہوا ہے چاک پر اس میں کیسیکا
ارادہ ہے بے کشتن کیسیکا
چرخ عارض روشن کیسیکا
کرے گی خون یہ پلٹن کیسیکا
نہیں پایا کہیں مسکن کیسیکا
نہ مندر میں ہوا درشن کیسیکا
تیرے کو چہ میں ہو مسکن کیسیکا
مگر ہے چاک کیوں دامن کیسیکا
سین کے خاک وہ شیون کیسیکا
ترے کو چہ میں ہو مدفن کیسیکا
ای غم سے گیا دل جھن کیسیکا
ہیں نمایاں نہیں شیون کیسیکا
شگما دو لاکے پر اس کیسیکا
نہو آنا سرمد فن کیسیکا
راق ناز ہے توسن کیسیکا
بھیں لائے تہ وہ بطن کیسیکا

چلو اکبر زمین چل کر زمین کے
کہ رشک ٹلے ہے آنگن کا

کہ خنجر ہے سرگردن کسی کا
کہ تر ہو خون سے دامن کسی کا
گزر ہے پھر سر مدفن کسی کا
کہ دل داغون سے ہے گلشن کسی کا
نہ ٹھکرایا مگر مدفن کسی کا
ہو غم سے چاک پیراہن کسی کا
دبا لون ہاتھ میں دامن کسی کا
تجھے پروہ ہے کیا عین کسی کا
نہ چھینے دل یہ بنگالہ کسی کا
نہین کوئی پس مردن کسی کا
سین ہوں دست و دشمن کسی کا
سنگھا دو گیسوتے پر فن کسی کا
کسی کی جان ہو گی تن کسی کا
کسی رستہ میں ہو مدفن کسی کا

یہ احسان ہے دم گشتن کسی کا
یہ تڑپے ہم گشتن یہ درختا
قدم لے آٹھکے پھر اسے خاکِ حشر
لے گلگشت آتین حور و طلعت
شہساری چال نے محشر کو دی چال
لگائے فتنے محفل میں کوئی
مزا ہو وہ کہیں چل دور اور میں
ہے جب خود پروہ دروہ حسن نماز
بچانا چشم انون گر سے یارب
سین لٹا ہے جو مل لو غریز و
بچے بھی بزم جانان میں جگہ دو
دماغ اڑتا ہے بوتے مشک چین سے
ادا و ناز دو اور ایک عاشق
لگانا ٹھوکرین دو چار ان کو

چھائے اکبر عاصی کے سب عیب
پڑا کس قدر دامن کسی کا

بے طرح دل لڑتا ہے عاشق دلگیر کا
آج تو پروہ اوٹھا دور و پرتو پیر کا

دیکھ لے اگر اک کرشمہ حسن عالم گیر کا
 اچھی صحبت سے نتیجہ دیکھ لو تاثیر کا
 دُور ہے قفل میں بڑ چاند دیکھ کر نچیر کا
 جب خیال آتا تھا تیرے رو پر نور کا
 میرے چشم شوق بوسہ لیتے لیتے رہ گئی
 وہ بری شے ہے یہ ظلم و سرکشی قفل میں دیکھ
 فوج کرتے ہی جو تم دامن جھٹک کر چل دے
 دیکھ صحبت کا اثر کیا قابل تسلیم ہے
 واپس آجاتی ہے چاکر جو تلو قصہ جلاں
 میری آہ سرو کے جو کون میں آتھو صنم
 کر کے بد ہوش شراب وصل گزرتو نہیں فید
 یہ دکھا دے گلشن فردوس ہی کتنا وسیع
 کیا کروں زیب قلم اس سخت جانی کے مزہ
 پروڑے دم ٹوٹ جائے منہ بھر مچانے خط

واغظہ مرشد ہو چلا اس بت بے پیر کا
 صاحبان کف میں رشتہ سے کھٹکے پیر کا
 ٹوٹ جائے دم نہ اے قاتل شرمی پیر کا
 چوم لیتا تھا میں اوٹھ کر منہ تری تصویر کا
 تاکہ بھیکا ہو نہ گل بوٹا تری تصویر کا
 کاٹے ہی سر کے منہ کا لاموا گلگیر کا
 خون اڑ کر لپٹا تھا کہیں نچیر کا
 سرخ ہو جاتا ہے منہ آتش میں آتش گیر کا
 بے نیازی سے ہے ساز اسلہ کی تاثیر کا
 لطف آجائے گا تم کو خطہ کشمیر کا
 دے ابھی بوسہ تباہا قاعدہ تغیر کا
 یار دوزخ ہے اک عنصر مری تعمیر کا
 غم کشن ہوے مجھ پر اس بت بے پیر کا
 تیر کا شمشیر کا تدبیر کا تقدیر کا

ہائے اکبر سے یہ عزت رکھ لئے کا نوپہ ہاتھ

مجدون میں شور جب ہونے لگا گلیہر کا

دل ٹوڑنے ہو کیون کسی اسید وار کا

جان ناز بار کی ہے دل انداز بار کا

منہ تک رہی تھی آنکھ ترے انتظار کا

کر لیجئے وعدہ آج تو بوس و کنار کا

چھٹرا ہے مضلہ یہ مرے جسم زار کا

کیا پوچھتے ہو کیسے گذری شب فراق کا

بننے کے واسطے ہے بیان کی ہر ایک
 جس گل سے تھی امید پڑا گیا لاکھ بھول
 اے دوستو مہمان ہو میرا گھاسنا
 ہے قہر زہر زلف تہاں شہر شہرین
 کیونکر گزر ہو آہ الہی میں کیا کروں
 اگر نظر وہ مصحف رخ ہو گیا نہاں
 بلبیل نے گل اٹھا کے گلے سے لگا لیا
 خود آئے کہ رشک کو ہرگز یقین نہیں
 دامن سے کیوں جھٹکتا تو آتشہوارین
 جانان نہ پوچھ حال نکل جانے دیجھے
 داد و ستد کی رسم ہے دو بھول دو بھین
 کیا کیا حسین صورتیں مٹی میں مل گئیں
 اکبر خدا کے سامنے یونہی چلے چلو

اڑتا ہے نکت سہی کے نقش و نگار کا
 گل گر گیا چراغ وہ سیکر مزار کا
 ہے آج غم قتل گم کو سے یار کا
 تریاق نے بھی شور کیا مار مار کا
 کتے میں جس کو عیش و ذریعہ یار کا
 حافظہ خدا ہے اب میرے ضرر و قرار کا
 اے گل گر اٹھا بھول جواک شیر ہار کا
 قاصد کا نا نہ جات کا کاڑ کا تار کا
 حسرت بھرا خیابان ہے میرے مزار کا
 ارمان برالم ہوں کسی سوگوار کا
 ہم نے دیا خطاب مہتین گلزار کا
 باقی رہا نشان نہ کسی نامدار کا
 فریاد لب پہ ماتھ میں دامن ہو یار کا

اکبر ہو پھر غزل سر نرم شاعرہ
 جمع ہے شاعران فصاحت شعرا کا

پوچھا کہ حال کیا ہے دل بیقرار کا
 آتے ہی بولے وقت ہے بوس کنار کا
 کیا پوچھتے ہو حال دل سوگوار کا
 وہ گل نہیں چین میں بوس خار کا ہے
 ہم نے کہا کہ فکر ہے پروردگار کا
 منہ چوم لون میں ایسے محبت شعار کا
 پتلا بنا ہے حسرت دیدار یار کا
 طوطی نہیں سبھی ترانہ ہزار کا

ایک جو روش کی برق تجلی جہلا گئی
 اسے گور تو ہی ڈھانک لے پردہ غریب پو
 میں دل میں داغ داغوں میں جس ازل کا رنگ
 دہاتا تھا دیکھ دیکھ ان کو شبِ مصال
 پہنچا تا ہے ہزار کو دم میں سو عدم
 اچھا نہیں غبار دعا پڑھتے چائے
 نیکی بدی کی طرح جو بوسون کو گنتے ہو
 دیکھا اسہیں تو نالہ یہ کہہ کر نکل گیا
 اسے دار و گھر عشق اتنا الحق کہا لیا
 سہان ہوں صبح شام کا کیا پوچھتے حال
 مینا بھی ہے چین بھی ہے وہ گلبدن بھی ہے
 اک شہر خاموشان کہ طیرت حسب اتفاق قلعہ
 آتی غمی آہ آہ کی آواز درد و ناک
 کر لی ہیں سچ جھج کے فریاد حسرتیں
 حسرت نے دی صدا ارے غافل کہاں تھے تو
 سنکر کیا یہ اس کے بھی اندوہ نے مجھ
 سبیل میں حسرتیں کہیں ارمانِ خون چکان
 مٹی آرزو سے خون شدہ اک سمت آہ کش

دنیا ہی میں عذاب ہوا خستم ناز کا
 پہچان نہیں ہے کوئی مرے حالِ ناز کا
 گلشن میں پھول پھولوں میں جلوہ یار کا
 مختا طول کا کلون میں شب انتظار کا
 اچھا قدم ہے اتنی لبیل و نثار کا
 مدفن ہے راستے میں کسی خاکسار کا
 یہ رات وصل کی ہے کہ ہے دن شمار کا
 ارمان تھا میں ہائے کسی بے قرار کا
 دار فنا ہے دارۃ دار القہار کا
 مکیں کا بے وطن کا غریب الہیار کا
 ساقی شراب کو کہ ہے موسم بھار کا
 گدازا سمندر ہوا اس شہسوار کا
 پوچھا کہ یہ مزار ہے کس دل و نگار کا
 ہے شور مارتے ہاتے کسی بے قرار کا
 یہ ہی تو ہے مزار ترے جان نثار کا
 ہنگامہ نالہ کش تھا ہر اک سو ہزار کا
 فریاد خاک کی کہیں نالہ ٹھہار کا
 تھا شور ایک سو یہ ٹھہارتے زار کا

اسے لشتگانِ شمعِ محبت پر موقوف تھا

ہے آج عرس اکبر بسفینہ نگار کا

| | |
|---|---|
| <p>مجھے سودا بہان بیٹھا کاکین نہیں ہوتا میں گزرا ہوں سوال وصل پور کیوں نہیں ہوتا تلافی ہر مرض کی میرے لیے کیوں نہیں ہون اسی یہ حسین وعدوں کے لیے کیوں نہیں ہوتا جو ممکن ہے تو میری اڑ پہ راضی کیوں نہیں ہوتا ہمیشہ درس گاہ عشق میں تعلیم پاتی ہے قہرات سے اتار و بید ہر ک سینے سے اُلپٹو ہمارے پاس تک آنے میں ان کو شرم آتی ہو وہاں یہ پٹ کہ ہم ایفا کریں گے شرمین وعدہ</p> | <p>جو کھاتا تھا مقدسین وہ پور کیوں نہیں ہوتا یمنیں کرنا پڑیگا جسے ہوگا کیوں نہیں ہوتا ہوا کرتا ہے ہر عزم کا دراو کیوں نہیں ہوتا یہ کیا پھر پڑے ایسوں سے ایسا کہ یوں نہیں ہوتا نور اسی بات کا اقرار اچھا کیوں نہیں ہوتا مری جاگیر میں دامان فدا کیوں نہیں ہوتا جب ایسا مجھے ممکن ہو تو ایسا کیوں نہیں ہوتا بہن سے وعدہ انکا پودہ کیوں نہیں ہوتا یہاں یہ خدا بھی ارادہ پور کیوں نہیں ہوتا</p> |
|---|---|

مجھے اکبر سے تنہائی میں کیا کیا کچھ نہ سمجھایا
 ارے چھوٹے خدائی کے تو سچا کیوں نہیں ہوتا

| | |
|--|--|
| <p>نزع کے وقت توجو آنکلا چاہ غم میں ڈبو دے لاکھوں وصل کی شب لیٹ کے فرایا شام کے وقت اسکے کوچہ سے آتے جاتے ہیں حبیبہ او یغیار آسمان بن گئی مکان کی زمین تجھ سے امید مٹی وفا کی تجھے</p> | <p>حان کے ساتھ دعا نکلا تو کسی کا نہ آستان نکلا اب تو ارمان آپ کا نکلا آسمان خون غنہ کشت نکلا میں بھی تیری گلی میں آنکلا چاند تو کس طرف سے آنکلا تو نہایت ہی بے وفا نکلا</p> |
|--|--|

جہاں سجدہ کیا تھا اکبر نے
وان ترا نقش کفش پا نکلا

کئے دو لو جہاں نظر سے گزر تری شان کا کوئی بشر نہ ملا
نری ہر جگہ دیکھی نرالی چہن ترا بید کسی کو مگر نہ ملا
ترا چرا جہاں کی زبانوں میں ہے ترا شور زمانے کے کانوں میں ہی
مگر آنکھوں سے دیکھا تو پردہ نشین کہیں تو نہ ملا ترا گھسرنہ ملا
کوئی جلوہ طور پہ غش میں گرا کوئی سدہ یہ چلنے سے عاری ہوا
گئی عقل رسا تو خبر نہ ملی اوڑا طائر فکرت اور نہ ملا
مرے ملنے سے ہوتا ہے چہن بچپن ترے ملنے نہ ملنے کا شکوہ نہیں
جو گلا ہے تو ہے یہ حق سے گلا مجھے تیرا ساباتے جبکہ نہ ملا
کوئی ملنے کا تیرے نشان بھی ہے کہیں رہنے کا تیرے مکان بھی ہے
مجھے دیکھا اُدھر تو ادھر نہ ملا مجھے ڈھونڈا اُدھر تو اُدھر نہ ملا
کہیں دست سوال دراز نہیں کسی اور پہ یون مجھے نار نہیں
کوئی تجھ سے غریب نواز نہیں ترے در کے سوا کوئی در نہ ملا
میں خدا جانے کس پہ ہوا ہون لہ امرے ہوش و حواس نہیں میں بھلا
پرے ہٹ تو پری میرے پاس نہ آجیل حور تو مجھے نظر نہ ملا
میں ہمیشہ اسیر لم ہی رہا مرے دل میں سدائے غم ہی رہا
مرا بھل امیر غلام ہی رہا میرے رونے کا کوئی گھر نہ ملا
ایں فکر میں گذرے ہیں دن اکبر اسی غم میں گئے مارے شب بھر

کیا جس نے انھارے سے ٹکرے ٹکرے کہی تم سے وہ شکیا فرمے ملا
 تم ایسے آنکھوں میں بس رہے ہو کہ یار ہر جامتین کو دیکھا
 بیان بھی دیکھا وہاں بھی دیکھا جہاں بھی دیکھا امتین کو دیکھا
 خدا کہوں تو خدا نہیں ہو جد کہوں تو جد نہیں ہو
 کیا ہے آدم نے جس کو سجدہ حضور ایسا امتین کو دیکھا
 دلوں میں سب کے مقام کرتے سوتے محمد سلام کرتے
 کلیم سے کچھ کلام کرتے کمال والا امتین کو دیکھا
 جہاں کو رنگین چمن بنا کر چمن میں اپنا وطن بنا کر
 وطن میں سوطح بن بنا کر نیا بتا امتین کو دیکھا
 رہے بہت آپ کو چھپاتے ہزار شکلوں میں بھینے
 مگر ہماری نگاہ دیکھو کہ سب کو چھوڑا امتین کو دیکھا
 ہزار صورت کے رنج و غم تھے تو ہم نظام ہر نہیں تھے ہم تھے
 ہمیں نے جب آپ کو مٹایا تو پھر سراپا امتین کو دیکھا

ہتھاری اکبر کو آندو مٹی ہتھاری اکبر کو جستجو مٹی
 امتین میں آیا امتین میں پایا امتین کو ڈھونڈا امتین کو دیکھا

جب عرب کے تین سے وہ فوراً ہر طرف جلوہ اپنا دکھانے لگا
 کفر عادت ہوا بت گوے ٹوٹ کر منہ پھاڑوں میں شیطا چھٹا لگا
 کیا بت کر کیا ملک کیا بین کیا فلک عرش سے فرش تک شرقی عرب تک
 دیکھ کر نور حق ہر کوئی یک سبک آمد کا مژدہ سناتے لگا

بدنام رختوں کی گرختے لگین زہین شادمانی کی بجے لگین
 دین کی فوجیں ہرمت شیعے لگین پرچم اسلام کا جگمگانے لگا
 ہر طرف نور ایزد ہویدا ہوا جس نے دیکھا وہی دل سے شیدا ہوا
 جب عرب میں وہ محبوب پیدا ہوا سب کو جتنے حسین گھٹانے لگا
 پھر تو بحر شریعت میں موجیں اٹھیں چار جانب نبوت کی فوجیں بڑیں
 صفات اللہ سے باتیں ہونے لگیں یاس روح الامیں آنے لگا
 کنگارے قصر کمرے کے گرنے لگے ڈوبتے کلمہ پڑھ پڑھتے ترے لگے
 آگ آتش کدوں کی بجھانے لگا اور سماوا میں پانی بہانے لگا
 ساتھ ابو بکر عثمان عمر اور علی بیچتے پاک پہنچے گلی در گلی
 دل میں یہ دعا اسے خدا کر بھلی منہ سے ہر ایک کلمہ بڑھا لگا
 جیسے تاروں میں جلوہ ہو مہتاب کا فہ برا باندہ کربار اصحاب کا
 سیدھا رستہ کسی کو تھانے لگا دل کسی کا ادا سے ٹھہرانے لگا
 سو گسکر بھینی بھینی وہ خوشبو سے تن دیکھ کر تنگ حنف جہن جہن
 کہ کے انتہائی پڑم کے صل علی بیل خوشنوا چھپانے لگا
 موم پیغمبر موالی اٹھے جالور الٹا سورج پھر اسو گیا شش قر
 رنح حاجت کو یکجا کتے دو شجر سو کے جنگل میں پانی بہانے لگا
 اکبر خستہ کی مین بیچار الٹا ان میں کوئی تو پوری ہو بہ خدا
 یا تو جلوہ دکھایا مدینہ بکا ورنہ تسکین دے دل ٹھکانے لگا

| | |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| دات احمد کو گلشن ہستی میں آنا تھا | یہ ہم سے جو روپ بھلے بہانہ تھا |
|-----------------------------------|--------------------------------|

| | |
|---|---|
| <p>ایسا کسی چین میں کبھی آستانہ تھا لیکن کہیں عجیب تھا راہ چھپا نہ تھا کیا بات اس نشانہ کی ہے کسا نشانہ کوئی نہ پوچھتا تھا میں جب تک نگاہ نہ تھا اسکو دکھا دیا ہے کہ جس کو نشانہ تھا اُس کا پتہ ملا تو پھر اپنا پتہ نہ تھا جا بے نصیب تیرے مقدر ہی نہ تھا کیا غل تھا کسکی یاد بھٹی کیا فسانہ تھا ٹوٹے ہوئے دلوں میں تمہارا ٹھکانہ تھا پھر کون سے مکان میں تمہارا ٹھکانہ تھا</p> | <p>آدم نے لاکے یا نئے قفس میں بھنپا دیا کی بہن ہزار رنگ میں گوہر وہ داریاں ہاں اسے نگاہ مار کوئی وارداور بھی تسے خریدتے ہی مجھے بے بہا کیا قرآن اپنے مرشدِ برحق کے جائے ہم جستجوئے یار میں دنیا سے گم ہوتے واعظ تو دیکھتا تو ہسی لی کے ایک کھٹ لاہوت میں تنہا یہ حیرت زدہ صدا آجڑے ہوئے مکانوں میں آباؤ اجداد کعبہ میں تم ملے نہ کلیسا میں تم ملے</p> |
|---|---|

رسوائیوں کا اپنی تو الگو گلانہ کر
اول ہی سے فراج تر عا شتفانہ تھا

| | |
|--|---|
| <p>ہوش اپنا نہ پھر بجا دیکھا جس نے گلزارِ مصطفیٰ دیکھا آج آئینہ خدا دیکھا گو دین اپنی تو نے کیا دیکھا آپ کو سایہ خدا دیکھا آپ پر کل کا تاب دیکھا</p> | <p>بچنے جب حسن آپ کا دیکھا اسکی آنکھوں میں خار ہے جنت ہے شبیبہ محمد آنکھوں میں اے حلیمہ خبر سنیں تجھ کو ساتے کا سایہ یونہی سن سکتا جتنی میں خوب بیان ہو گیا</p> |
|--|---|

یوں تو لاکھوں ہی ہوتے آئیں

| | | |
|--|--|--|
| | ان کو خوب کبیرا دیکھا | |
| مرتب پاک میں خدا دیکھا کچھ مزایا کچھ مزا دیکھا آپ کی سمت دیکھا دیکھا پھر نہ اپنا کہیں تبا دیکھا جا جا پایا جا جا دیکھا تم آنکھوں میں رکھ لیا دیکھا | | کیا کہیں آج سنے کیا دیکھا بک کے پیرمغان کے ہاتھوں پر خُن وہ چہرے کہ ہر کوئی مسکو دیکھا جو اپنی آنکھوں سے آنکھ والوں نے آنکھ سے لگو چوکتے کب میں دیکھنے والے |
| | دہوم ہے ان کے حسن کی اکبر جس کو دیکھا اسے فدا دیکھا | |
| کیوں ہمارا بھی دیکھنا دیکھا آپ کا قول آئینہ دیکھا یہ نہ پوچھو کہ تم میں کیا دیکھا عرش پر جلوہ خدا دیکھا نہیں جو چہرہ دکھا دیا دیکھا شکل انسان میں خدا دیکھا | | تم چھپے اور ہم نے آ دیکھا مَنْ رَأَى فَقَدْ رَأَى الْخَلْقَ نمکو دیکھا ہے ہر ملا لیکن دل میں آیا تصورِ مرشد کیا ہماری نظر ہے کیا ہم میں برزخ شیخ پر ہے حالِ قربان |
| | عشق کی جس نے نہ لی اگر اُس نے دنیا میں آ کے کیا دیکھا | |
| جو اوپر یاد کیا تھا وہ اوپر بھول گیا پھر سب سے یاد دلاتے ہیں اگر بھول گیا | | آ کے دنیا میں سب اقرارِ شبہ بھول گیا دیکھ قرآن میں کیا تو نے کیا تھا اقرار |

| | |
|---|--|
| <p>قصر شاہی میں تو رکھتا ہے ہزاروں خادم دولت عمر کا تربت میں ہوا ہے انوس یاد تھے نیکڑوں میں آگتی جب سر بہ اہل دونوں عالم کے بکھیروں کا سبق دہانسا</p> | <p>جس میں تنہا تھے مہتاب وہ کھجول گیا کسکو دے آیا کہاں کسولی گدہ بھول گیا کوئی حکمت نہ علی سارے نہ بھول گیا جس پہ وارث کی بڑی ایک نظر بھول گیا</p> |
| <p>دیکھ کر جلوۂ محبوب خدا اے اکبر روشنی شمس چمک پئی قمر بھول گیا</p> | |

مشقبت در شان میدان لائیت خیر امولا علی مشکلاکم اللہ

| | |
|--|--|
| <p>اے بادشاہ لائیت مولا علی مشکلاکم کیا اصفیا کیا اوصیا کیا اتقیا کیا اولیا شاہ زین کعبہ وطن از دین خیرین کیا شان ہے شان نبی کیا ان سے آن نبی نور صد شیر امدادہ شرف شاہ نجف چاہا رسول اللہ نے ملواری اللہ نے اس آئینہ سے جس آئینہ نے محمود و ہمام کہے ہو جائے وہ اس کی بلا جو یہ کہے صبح و سہا کیتک صغیت میں رہا کیتک یرنج و غم سہا بے بس گری منزل میں پوچھیں بڑی مشکل میں اکبر جو چاہے مانگنا وارشا کا دید و اسٹھ</p> | <p>ہر از محبوب خدا مولا علی مشکلاکم ہے سب کا نام سے سلسلہ مولا علی مشکلاکم وہر حصا صدمہ صبا مولا علی مشکلاکم کیا نام ہے نام خدا مولا علی مشکلاکم اکبر کرم پیر سخا مولا علی مشکلاکم نصیر نصیری کے خدا مولا علی مشکلاکم میری طرف بھی دیکھنا مولا علی مشکلاکم مشکل میں ہوں آج او یا مولا علی مشکلاکم آخر تو ہوں میں آپ کا مولا علی مشکلاکم کچھ مری امداد یا مولا علی مشکلاکم پھر دیکھنا وہ سچے پیر مولا علی مشکلاکم</p> |
|--|--|

دشمن سراپا فیضان مرشدنا و سیدنا جناب حاجی وارث علی شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ

جو پی لے ایک پیمانہ مرے مخدوم وارث کا
بہار عید آتی ہے طبیعت رنگ لاتی ہے
چڑھی ہے وارثی رہی شرب عشق شتی ہو
سلیقہ سے پیو اسے میکشویہ پیچودی کیوں
سلاطین زمین اگر حیران گردن مجھ کا ہیں
نہ کیوں سجدہ کریں جن و ملک اسلٹانہ پر
ہے بزم و برین شمع خال وارثی روشن
نقد و وسعت تمہت ملا کرتا ہے سائل کو
امٹی کالی گشتا گنگو ملن ایسے ملن آسانی

ہے تاحشر دلوانہ مرے مخدوم وارث کا
بناد و مہکاو تاتہ مرے مخدوم وارث کا
کسلا ہے آج مینانہ مرے مخدوم وارث کا
چہلک جاتے نہ پیمانہ مرے مخدوم وارث کا
ہے ہلتر فقیرانہ مرے مخدوم وارث کا
بنایا ہے عرش کا شانہ مرے مخدوم وارث کا
جسے دیکھو ہے پروانہ مرے مخدوم وارث کا
ہے وہ دہار شاگانہ مرے مخدوم وارث کا
پلا دے بھر کے پیمانہ مرے مخدوم وارث کا

رولیف
سلاٹا ہے اگر منظور الہی کا اجل محکو
سنادے کوئی انسانہ مرے مخدوم وارث کا

چلے عرش پر مصطفیٰ آج کی شب
خدا سے ہے راز و نیاز محمد
نظر آئی امت کی بخشش کی صورت
حبیب خدا اب خدا سے ملین کے
کر جسے لے رحمت ہی کے مادل

ہے روشن سمک نامہ آج کی شب
محمد یہ فضل خدا آج کی شب
ہتی سے خدا مل گیا آج کی شب
جدا ہی رہے گی جدا آج کی شب
شفاعت کی امٹی گشتا آج کی شب

دیار و زروشن گھٹا آج کی شب
جمال حبیب خدا آج کی شب
نصیب از جاگ او تھا آج کی شب
ملے خاتم الانبیا آج کی شب
کہ جنت میں ہے رنج گاہ آج کی شب

وہ جلوے دکھاتے فیما بے نبی نے
کھلی رہ گئی دیکھ کر چشم الجسم
سیر عشق پیچھے جی سوئے سوئے
کھلے معنی قاب قوسین حق سے
ترانے در و دون کے گالی میں جو رہیں

ب

جو مانگو گے وہ پاؤ گے حق سے اکبر
کہ ہے باب رحمت کھلا آج کی شب

روایت

بہی ہو جا میں گے زیر و زبر آپ
ہے میری آہ معدوم الاثر آپ
تڑپ ہے میں ادھر ہم اور ادھر آپ
ذرا دیکھیں نکبت چھوڑ کر آپ
رہے کس کے مکان پر رات بھر آپ
پڑے سوئے تھے صاحب بخت پر آپ
بہک جاتیں نہ خضر راہ پر آپ

نہ اترائیں زمین پر اس قدر آپ
کریں گردون کے کرنے کا نہ ڈر آپ
پریشان ہو وہاں تم اور یہاں ہم
نہ ہو جا میں ولی تو میرا دم
کوئی اس رشک خور سے یہ تو پوچھے
عدولیتا تھا زلفون کی بلا میں
بتاتے ہیں طریق کوئے جانان

قطعہ در سیر ام لیل

میں میرے ہوش مفقود الخیر آپ
تھے بے لجن پہ لاکھوں دل جگر آپ
وہاں کرتا تھا راویں دل سپر آپ

کروں کیا عرض سیر ام لیل
ہجوم شاعران ناز پرور
جہان تھے رام چمن شیر انداز

وہ کتے کا لپکنا دوڑ کر آپ
وہ بالی کا شباب آیا ابھر آپ
تکبر سے کیا گردون پسر آپ
کوئی مست مے نخت اثر آپ
عیان تھی جس سے نصرت کی ہر آپ
دکھاتی تھی ہوا رنگ دگر آپ
لگے گرنے چمن کے برگ و بر آپ
جلا کرتے مین یون آرام گھر آپ
کہ لون حکمت مین مغرور و نکے سر آپ
مثلاً کرتے مین مکارون کے سر آپ
نہ ہوں غافل تھا شاد و بیکہ کر آپ
مین فانی صورت شام ہر آپ

وہ سیتابی کو داون کا اڑانا
وہ کالی کی زبان آتی نکل خود
ذرا یہ سرکشی راون کی دیکھو
کوئی محو شرب ناز و انداز
گہری آفاق پر سپر ظلمت شام
زمانہ نے دھین کا یا پٹ وی
اڑی پھولون کے چہرہ پر جوانی
یسی جل جل کے نکا کہہ رہی تھی
یہ بولی ٹوٹ کر راون کی گردون
کٹھا کرتی ہے ناکت اہل ریا کی
تماشا ہے مٹا شاد گاہ عالم
یہ سب نقش و نگار لوح ہستی

۱۰

یہ سب سچ ہے جو اس کو کہتا ہے
کریں مفہوم نقش کا مجھ پر آپ

روپ

یہ کون سی بخت سے رقبا ہے جو ہر رات
کیا سو گیا تھا تو بھی شب غم کی سحر رات
کیا جانے دکھائی مجھے کیا رنگ و گہر رات
تھا ہندوون کے قبضہ مین الف کائنات
دن گذرا جس رنگ سے جانتی گزرت رات

یون پوچھتا تھا چٹیر سے وہ تنگ قرات
اسے خواب مجھے ڈھونڈتے تھے دیدہ قرات
ابدا خیال رخ روشن تھی و گرنہ
دل بچس کیا زلفون مین لیندہ پر تو دیکھو
کیا فکر گزارا ہے حجان گذران مین

للمدنه تم کا کل مشکین کو سنوارو
 دن یاد رخ غایت نورشید میں گدرا
 اندھیرا سر اسر ہے کہ وہ زلف ہے خیر
 یہ کالی بال اسرے اتر جاتے کی سپر
 کشتے ہی نہیں اوت سے فراق رخ کہو
 اک آہ ہلار میں یہ گنبد گردان
 کن آنکھوں سے کیا ناکتھا دختر کو
 یاد رخ کا کل ہے کہ من سوون کجاو
 تھے ہر خود و نوش میسر گوک وے
 کی کس نے عالم شیخ نے شوق شہادت
 کیا سو گیا تھا آخر قسمت بھی مرے ساتھ

غیرت سے نہ پہچانتے کہیں زہر و زہرات
 کی گیسو شیرنگ کے سوکھ میں لہرات
 دیکھو تو پٹری جاتی ہی نورشید کے سرات
 پھنس جاتے ترے زلف کے پھید گن ان
 یہ چارہ میں دشمن مرے دن شام و تورات
 گر جانا مگر وہ کئی تھوڑی سی کسرات
 واعظ کو سنیں تھا مگر اللہ کا خدات
 ہوں مجھ پر کہ ادھر دن ہے ادھر رات
 کیوں کھا گئے کیوں حضرت واعظ مرے
 جھجک کر ہوا سجدہ میں سلامی ملے رات
 رویا میں جو آیا نہ وہ منظر نظرات

اندھیرے اس رشک مرنے ہی نہ پوچھا
 الہی تری کس سنگ سے ہوئی یہ لہرات

انقرم روشن دم حور شیدا دست
 کعبہ ابروتے تو ہر سجودم خوشتر است
 بندہ زلف تو ام سوداے تو اندر است
 خون عاشق در کینہ گاہ تو شیراز است
 اوغرا و قنجان شد دلبرن در بر است
 بر ریت سر بردت نظر کوین لہر است

بخت من نازو کہ در شہم جمال برست
 کافر عشقم ندانم مشرب اسلام را
 از قیود و مذہب و مات رانی یا قسم
 عاشقان را کشتہ از تیغ ناز اسے نازین
 کوش گل آواز بیل حال جان قال من
 از نگاہ لطف میں شہر یگان خوش را

بارقیہاں بادہ نوش اے شمع غفل سوزل
 وصف خوبی ہائے توحید انکہ خوبی ہائے تو
 از تہا ز کشتگان خویش غافل گشتہ
 از طیش پروانہ ات را تا سحر خاکسترست
 چشم آہو گوش گل فلان گہ لب کمرست
 بے نیازی تا کجا انصاف روزگارست

ث

یا کوں این کشتگان خویش را غافل مسابش
 فاتحہ برخوان بیامین جہرا کرست

روایت

ہیں جن حسین و نور حسن جگ کے ساتین دانا وارث
 وہ من مومن پیارے مٹھن جگ کے ساتین دانا وارث
 عاشق ہیں ہر مشرب والے ہیں بوجھنے ہر مذہب والے
 ہر قوم میں ہے تیری سمن جگ کے ساتین دانا وارث
 محبوب الہی کے پیارے زہرہ کی انگول کے تارے
 فرزند نبی و لبہ حسن جگ کے ساتین دانا وارث
 چتون کاتری دیوانہ ہوں تو شمع ہے مین پروانہ ہوں
 اب آن لگی ہے بجنہ سے لگن جگ کے ساتین دانا وارث
 ارمان ہی حسرت ہے یہی راحت ہے یہی جنت ہے یہی
 قدموں میں تیرے ہو مومن جگ کے ساتین دانا وارث
 وہ بولنا اعلیٰ بنانا ہے حب باد کہی آجانا ہے
 ہوتی ہے دل میں اور جگن جگ کے ساتین دانا وارث
 وہ دن وہ راتیں یاد کریں ہم کیا کیا باتیں یاد کریں
 اب کہاں وہ لطف شعر و سخن جگ کے ساتین دانا وارث۔

یہ دل میں اب تو سوچا ہے پس اب کو اتنی آتنا ہے
 قربان ہو تم پر جان و تن جگ کے سائین داناوارث
 گہنک در در پھٹ پھٹ کو سہین بختہ سے نہ کہیں لوکس سے کہیں
 اب آن لئے ہیں تیرے چرن جگ کے سائین داناوارث

ج

اکبر کے گریہ کی حد ہو اب چشم کرم یا مرشد ہو
 انگین میں نبی بہادوں ساون جگ کے سائین داناوارث

روایف

الہی کون یاں سمان ہے آج
 ہے کس شاہ جہان کی آمد
 ہے حسن آمد سلطان خوبان
 گر ہے ہن سجدہ معبودین بہت
 وہ آیا منتظر تھے جسکے کل سے
 رہے پیش نظر نور محمد
 کہ جبریل امین دربان ہے آج
 نئی صورت نیا سامان ہے آج
 جہان بزم عظیم الشان ہے آج
 مکر ٹوٹی ہوئی شیطان ہے آج
 نکالو جعفر امان ہے آج
 ہی حسرت ہی امان ہے آج

پڑھوں صل علی کیوں کر نہ اکبر
 محمد کی نرالی شان ہے آج

نبی ہر شے میں ولج ہے آج
 وہاں جاتے ہو آنا بختو اگر
 بھلا امت کی بخش کیوں نہو گی
 اسے بھی تاکتے جانا کہ یہ دل
 جو بھی چاہے کہو اکبر تمہارا
 محمد کی غیب معراج ہے آج
 تمہارے ہاتھ میری لاج ہے آج
 شفاعت کا ترے منہ تاج ہے آج
 نظر کے تیرے آماج ہے آج
 سخن کی سلطنت میں تاج ہے آج

ح

روایت

| | |
|--|--|
| <p>ہوتی تینین شب فراغ اتجو بسط طرح خز ہو بخت پر مجھے لیلو اگر کسی طرح پاتے نہ یہ چمک دیکھ شمع قمر کی طرح دیدہ تر کسی روش در دگر کی طرح ساقی ادھر کی طرح صافی ادھر کی طرح شوق زیارت حضور آگے گذری طرح</p> | <p>آخانہ کی واسطے رشک قمر کی طرح ماخوین دل ہوتے آیا ہوں نذر کیلئے پر تو جلوۂ حبیب ہوتا نہ ان کو گرضیب غم تو میں کھا لیا کروں تھمتے تینین کی طرح وہ تو بلا کے چلے یا مست یہ کہنارہ گیا عشق کی منزلیں میں دور ہو گئے رشک کے چوچر</p> |
|--|--|

خ

اکبختہ ہوئے سات ہاتھ میں اسکے دیکھ ہاتھ
کہدے تے ترے ہاتھ بان پھر ہند کی طرح

روایف

کہہ جڑا متبت تمام کہ اچھا کشتاخ
سب میں باطل ترے کیا دی ادو کشتاخ
کس لئے فوج کیا آپ نے ایسا کشتاخ
یعنی عیار و نعا باز اچھا کشتاخ
دیکھتے ہے ادبی یاں بھی نہ چو کا کشتاخ
شوخ ہے آنکھ تری دل سے ہمارا کشتاخ
شوخ بدست سراسیمہ نکمٹا کشتاخ
دیکھئے منہ چوم نہ جاتے یہ دو پٹا کشتاخ
نچسپا دی شمع لڑائے میں نہ جھپٹا کشتاخ
کہیں جھکے نہ سدا سے دل شد کشتاخ
عشوہ خوشخوار ادا شوخ کز مہ کشتاخ

اپنے افعال کی کچھ بھی نہیں پروا کشتاخ
ان کز مہ نہ نہیں میں ہی اکیلا کشتاخ
بہر شمع تر پتا ہی رہا مقتل میں
دلبری میں سہی اوصاف سے مصروف وہ
ساتھ داو و خشر کے جو چھڑاؤ کھا
دیکھ دو لون کی شرارت نے کیا ہر دہام
کر دیا مجھ کو ترے لطف و کرم نے کیا
اس کو سر پہ نہ چڑھا ترے پہ ہکا آتا ہے
گر ہی ضد ہے تو اسے پار بننے کی کہو مگر
یاں تو بیدل بھی گذر جاتیگی لیکن یہ در
کتے سامان ہیں اک دل کے تارے ملتے

کیا مزا اس کا چہ کا مہون ٹھہر جاگشاخ
 کہ سر خط مجھے قلاب میں لکھا گستاخ
 ہوتا چاہا ہے مرا طفل قتل گستاخ
 ہو گیا لکھ کلام آپ کا گویا گستاخ
 بھرنہ آما مری محفل سے نکل جاگشاخ
 سو گیا خون شہادت کا بھی دھبہ گستاخ
 مری بیابان پان شوخ ہے سراگشاخ
 اک ادو میں مری بنجائے میں ملاگشاخ
 کیسے کہدوں کو ترا نقش کف پاکشاخ

دھترز کو مری آنکھ سے ٹکنا و افلا
 میں تو اس حفظ مراتب کا تہا گستاخ
 کس قدر شوش ہے آنا ہی بہین قالو میں
 کچھ یہ تہذیب ہے مرا پتہ کہتے ہو مجھے
 بیٹھے کر حلقہ انبیار میں کہتے ہیں مجھے
 مرے اشکوں کی چشتا بہین دانت مرے
 ان ادو میں نے ترے دل کو کیلے بدست
 اک نظر میں مری ہو جاتے ہیں صوفی مدح
 اسے ختم مجھ کو دلاتا ہے یہ ترغیب سحر

دال

اکبر شوخ طبیعت کی بڑا دو توفیر
 سیر محفل ہی کہدو کہ او سراگشاخ

رولف

یہ مجھے اب کیا کہی ہے یا علاؤ الدین علی احمد
 گرد شوار ہے جہنا علاؤ الدین علی احمد
 بہشتی ہو گئی گنگا علاؤ الدین علی احمد
 مری جو کہت کو آچو ما علاؤ الدین علی احمد
 فرید الدین بابا کا علاؤ الدین علی احمد
 ترے گولہ کا ہر پتا علاؤ الدین علی احمد
 جد ہر ہے تیرا دروازہ علاؤ الدین علی احمد
 مقدس نام میں کیا کیا علاؤ الدین علی احمد

مرے ہاتھ میں ہو مولا علاؤ الدین علی احمد
 ترے قدموں میں ہو گنگا علاؤ الدین علی احمد
 کراتی ہے وضو جو تیرے مہمان جشتی میں
 پہاروں سے چلی ہر دو آئی آئے کلیمین
 نوکیوں واصل ذات خدا جب لاڈ لاہیرا
 مضامین کتاب معرفت کا ایک دفتر ہے
 اوپر سے روز شوق دہ میں سوچ نکلتا تو
 علاؤ ان مدارج کے گویا بابا سے حامل میں

| | |
|--|---|
| <p>نگاہِ لطیف ہو عبد الرحمن پاک باطن پر مزارِ پاک میں مہمان نوازی کا شرف حاصل رہے جاری قیامت تک کسی تم اپنے لنگر سے میں سونے کے کلس بادل میں نورانی فرشتوں کو خدا کا قول میں صابرون کے ساتھ تیار ہوں مرے والی مرے وارث سے محمد و مہاجرین</p> | <p>ترے در کا ہے سجاد اعلا والدین علی احمد ہو واجب ہو گیا تیرا اعلا والدین علی احمد ادھر بھی پھینک دے مگر اعلا والدین علی احمد منور ہے تراقباً اعلا والدین علی احمد مبارک صبر کا ثمر اعلا والدین علی احمد مرے کعبہ مرے قبلہ اعلا والدین علی احمد</p> |
|--|---|

| | | |
|-------|---|-----|
| روایف | نظر میں سالکوں کی صورت مرشد دکھائے ہو یہ اگر کیوں نہ لے حصہ اعلا والدین علی احمد | ذال |
|-------|---|-----|

| | |
|---|--|
| <p>ہو گیا تھا بے اعمال سے کالا کاغذ رفعتِ نعت محمد نے یہ عظمت بخشی نعت کو چاہئے دلچسپ مصفا خوش رنگ لکھتے تھے پورے وغیرہ یہ خصوصیات نام محبوب خدا میں خط گلزار میں نقش اگیا جوش پہ دریاے شفاعت دیکھو</p> | <p>کر دیا آب شفاعت مصفا کاغذ تخت سے عرشِ علا اسکا ہے تخت کاغذ ہو میلا نہ نعت نہ نور دکھا کاغذ اب ترے فیض سے ہے بیکہ لکھ کاغذ بہلو پھول کی پتی کو سمجھنا کاغذ رہ گیا دھل کے گلنامہ کا کورا کاغذ</p> |
|---|--|

| | | |
|-------|--|------|
| روایف | اے والد سے امت کی شفاعت کے لئے مہرین فاطمہؓ نے لکھا یا کاغذ | رائے |
|-------|--|------|

| | |
|--|--|
| <p>اُس نے مہدی لگائی ہی پور پر مہوں وہ مکیش کہ جان دیتا ہوں دیکھ کر بال بال میں موتی</p> | <p>خون بہا ہے آج زور و نیر ساقیانے کے انجور وں پر سوتی ہے مار از نور وں پر</p> |
|--|--|

| | |
|---|--|
| <p>تم بھی عاشق ہو کن چچوروں پر آج کالی گٹھا ہے زوروں پر قہر کیوں ڈنڈا دیا چکوروں پر کالے عاشق تھوہیں گوروں پر ناتوانی ہے آج زوروں پر مافرنگن سوار گوروں پر شگدستی سدا چچوروں پر</p> | <p>غیر ادھر کی آدھر لگاتے ہیں تو بھی زلفوں کو کھول کر آجا چاند سا منہ چھپا لیا تم نے اُن کے رُخ پر شماریں زلفیں رومح کو کھینچ کر نہ لے جاتے موتیا پر کلی ہے جوہی کی چاٹ کر چھوڑ دو کہ رہتی ہے</p> |
| | <p>خون اکو ہوا ہے اسے قاتل تیری آنکھوں کے لال دھڑو پیہر</p> |
| <p>رات کی باسی مہندی پوروں پر رات کی باسی مہندی پوروں پر رات کی باسی مہندی پوروں پر رات کی باسی مہندی پوروں پر رات کی باسی مہندی پوروں پر رات کی باسی مہندی پوروں پر رات کی باسی مہندی پوروں پر رات کی باسی مہندی پوروں پر افشان ہاتھوں پہ مہندی پوروں پر رات کی باسی مہندی پوروں پر</p> | <p>دل کا تازہ سنگمار زوروں پر شعلہ طور کو نچاتی ہے مسے خون میں ملا کے مل لیے لگی رہنے دو پیار کرتی ہے تھے رنگین کو ہے کب نہ سیا خون عاشق سے خوب رہتی ہے اور مہندی مین پٹی میں یہ کیا مٹی دھان میں آنکھ میں سرمہ رنگ لایا گایہ سنگمار ان کا کیوں نہ اکبر کے صنم بیات</p> |

| | |
|---|---|
| <p>جان و دل سوچ دے عشق و محبت لیکر دل سنبھالے ہو آئے تو تو اس کو چسپین جب وہ جاتے ہیں تو لیجاتے ہیں لہو حضرت اشک تو نملہ تنگے لاشہ میرا اس کرشمہ کا مہوش تھ کہ کس انداز سے وہ گر نہ گلزار مدینہ کا ہو گلگشت نصیب بازئی چرخ نے پردہ نکالی جو شکل</p> | <p>صبر و آرام دے رنج و مصیبت لے کر ہم تو جب جانیں گے جاؤ گے سلامت لیکر اور آتے ہیں تو آتے ہیں قیامت لیکر مسے ارمان چلین گے مری حیرت لیکر قتل کرتے ہیں تجھے مجھ سے اجازت لیکر لطف کیا آئینہ گزارد تری حیرت لیکر اے زمین تو نے شادی وہی صورت لیکر</p> |
|---|---|

اکبر حسنہ نے بازار تعلق میں دیا
نقد آرام کو سودا محبت لے کر

| | |
|---|---|
| <p>عش قربان ہی ترے اعزاز پر افتخار حسن تیرے حسن سے گرمی پرواز پروانہ کو دیکھ خوب ہیں آپس میں کیا سگر عشق اے کبوتر خط کو لے آؤ اس طرح ناز گل آواز بیل سب فدا ساز ہے دمساز تیرے سوز کا اے گھر ہر روز ہوا آنا آئے جان ملی اے مائے ناز و نعم سستی کرتا ہے شعلہ اللہ</p> | <p>معجزے صدقہ ترے اعجاز پر ناز کو سوناز تیرے ناز پر لوثا ہے شعلہ اس پرواز پر ناز برداری پہ ہم تم ناز پر باز قربان ہو تری پرواز پر ناز پر تیرے تری آواز پر سوز ہے دمساز تیرے ساز پر بدگامی ہے مجھے ہمارا پر جلوہ فرما ہو سیر ناز پر شافع محشر ترے جان ناز پر</p> |
|---|---|

| | |
|--|---|
| <p>لے اوڑھی طاؤس نقصان کی طرح زلف مشکین روئے گلگون اوج حسن دور پھینکے نوچ ڈالے کاٹ سے اک نہیں ہے سب سوالوں کا جواب سردہو نیکو چھڑکتا ہے وہ شوخ نوٹس لب سے شور محشر کے لئے لیکے چھریان نجد چڑھا آتا ہے آج</p> | <p>کیا گالائی تری پشواز پر دیکھ لین گراس بُت طنز پر ماخہ آہو بان مگسبل باز پر طول مقصد صد فی اس ایجاد پر آب پیکان کشتہ انداز پر شہر چھڑکا ہے شہید تاز پر ناز غمزے پر تو غمزہ ناز پر</p> |
|--|---|

اک صد آشتی کر بیجا نشان
جان ترے غمزے پہ دل انداز پر

| | |
|---|---|
| <p>مرحہ دل دار و بکر دون باز پر در سر برد و از عنقا گشتہ ایم چون باد رنگ سلیمان کے پری طا تر فکرم اوج حق پر د صید دل افتاد پر پیکان تیر دخس قانع نشین و نشا و باش چون بشع بزم دنیا سوختی رسمائش باز کن بر صید دل باز و باز تعلق در شکن اسے پری ہا من سلیمانی کن</p> | <p>میند گنجشک ماچون باز پر پیش ما افگندہ صد شہانہ پر باز گیر اسے فکر از پرواز پر مے زند و نہال عنقا بات پر صورت پر واند زو پر گاز پر بیش مکش در ہوائے آرز پر سوئے حق اسے طائر انبار پر تیر را کبشتا ہے تیرا غلظہ پر در ہوائے بخجوی آواز پر کم بہا بات سریر تاز پر</p> |
|---|---|

یا رسول اللہ معراج درگاہ بر سر پر عرش اعظم باز پر

رویف یا بہ یقرب طائر روشن بر
مائیے اکبر و ایا ساز پر

درمستان خواجہ غریب نواز

اسے چشم نبی کے نور نظر سلطان الہند غریب نواز
تم سب ولیوں کے ہوا مقرر سلطان الہند غریب نواز

کہا کیا انعام باری ہے ایک فیض کا دریا جاری ہے
لشٹی ہیں دیکھیں بھر بھر سلطان الہند غریب نواز

بھر بھر کر تو بھی سب کو پلا خالق نے ترسے نہا سہ کھا
اَنَا اعْظَمُ تِلْكَ الْكَوْنِ سلطان الہند غریب نواز

کیون دیر لگائی ہے خواجہ آفرین تو تیرا ہون آجا
بھروسے بنا دیدے ساغر سلطان الہند غریب نواز

کرد اب بلامین ہے کشتی از بہر بزرگان چشتی
تم آکے لگا دو اک ٹھوکر سلطان الہند غریب نواز

سرتاج شہنشاہی ہو انوار ذات الہی ہو
فیضان تہاں ہے گھر گھر سلطان الہند غریب نواز

بیکس بے لعل چادہ ہیں عاجز ناقص ماکہ دین
نویسہ ۲۔ خجروان کی خبر سلطان الہند غریب نواز

مہر وار نہ ہو مہر کار فاکت محبوب خدا خدوم ملک

| | | |
|--|---|---|
| | آقا تے جن مولائے بشر سلطان الہند غریب نواز | |
| | اے بھو نیر استوا لاپے تو اسکا دینے والا ہے | اب ویر ہے کیا بھروسے سانو سلطان الہند غریب نواز |
| <p>اے مہر حقیقت کے منظر سلطان الہند غریب نواز دوزے میں تیرے شمس و قمر سلطان الہند غریب نواز فرمان بردار میں سب تیرے ہیں دل پر نقش لقب تیرے آقا مولانا خواجہ سرور سلطان الہند غریب نواز کفار کا کفر گھٹانے کو اسلام کی شان بڑھانے کو آگے گرامیوں کے رہبر سلطان الہند غریب نواز میں بھی مقصد اپنا باقون روضہ پر چڑھانے کو آقون شیرینی نیکم گل چادر سلطان الہند غریب نواز غم کے ماتحتون دنیا سے نہ دین اب لب پہر آتی جان خیرین جز تیرے کہوں کس سے ہمارے سلطان الہند غریب نواز لمجاتے کچھ نوحہ اس کے لئے پھیلاتے ہاتھ دعا کے لئے آیا ہوں در پہ گدا بنکر سلطان الہند غریب نواز</p> | | |
| سہین | منقول ہوں ہندو پروردگار کو مضمون پھول نچا دو کو | رولیف |
| | لایا ہے میرٹھ سے آگے سلطان الہند غریب نواز | |
| دو زنج و یک برہا و سان لکے اس پاس | <p>دیکھے میں غیر حور شہاں کے اس پاس دیکھو اس کی شان کریں کہ بے طلب</p> | |

| | |
|---|---|
| <p>اگھوں نے کیوں نہ دھڑلایا دیکھے آس پاس سہوں پاسبان بہا تری محفل کے آس پاس پشما ہوا ہے دامن قاتل کے آس پاس کھلا گئے چین میں وہ کھل کھل کے آس پاس خون جم رہا ہے نجر قاتل کے آس پاس گلشن نہادیا ہے عنادل کے آس پاس گزرا ہر قصہ تخی قاتل کے آس پاس بیٹھے ہیں شہادمان گھول مکے آس پاس بھڑتا ہے قیس پردہ گل کے آس پاس</p> | <p>جس نور کی تلاش کہ دیر و حرم میں جھٹی پاس ادبے دید کی بھی اس نور دی چھٹا ہندین سے جوش محبت سے میر خون اس قند لبے بے نچھون کی پوچھی زیارت بھی محشر میں اس شہید کی دیگا شہاد تین کیا رنگ رنگ کے دل نالان ہیں دماغین اللہ فرط شوق شہادت کہ آج دل کیا بزم دل میں حسرت و امان و یاس و غم لیلا اسے نہ تیر نظر بنا</p> |
|---|---|

| | |
|---|--------------|
| <p>القدر عتاب کہ ہے چار سو نظر اکبر چھپا نہو کہیں محفل کے آس پاس</p> | <p>روایف</p> |
|---|--------------|

دو دشمنوں کو بولی ہے دشمن کے دشمن کی تلاش
 پاک دامن کو ہے رہتی پاک دامن کی تلاش
 حشر میں مرنے لگی جب دوست دشمن کی تلاش
 ہنسنے چھپنے کے لئے کی شہ کے دشمن کی تلاش
 پاجازت دفن کی ہو جاتے تو جنت ملے
 یار کے کوچے میں ہم نے جاے دفن کی تلاش
 سب تاشے آپ میں ہیں دیکھ لو اور جھوٹے دوست
 کوہ کی نصیبتیں بن کی نگر گلشن کی تلاش

دیکھ لو تم اپنی آنکھیں چاٹ لو اپنی زبان
کیون ہے نرگس کی تمنا کیوں ہے سوسن کی تلاش
سیر سے سیر سے دل کو میری آنکھوں کو رہے
تیرے در کی تیرے گھر کی پیر آنکھ کی تلاش

مسجدوں میں شیخ ہو کر کیا حق کو طلب
تنگدوں میں پتیری بن بن کر زمین کی تلاش

| | | |
|-----|---|------|
| صاد | ملنے والا مل ہی جائیگا کبھی اکابر کو جان کو تسکین دل میں جستجوئی کی تلاش | رویف |
|-----|---|------|

| | | |
|--|--|---|
| | کہ ہو جاؤ کہیں بدنام ناقص ہے اور راحت طلب آرام ناقص بری صحبت کا ہی انجام ناقص نکامنا خلف نام کام ناقص | نہ کرنا کوئی ایسا کام ناقص خدا کی یاد سے غافل بنونا بھلوئے مل اگر چاہے بھلائی نہ ایسا کام کرنا جس سے ہو جاتے |
|--|--|---|

| | | |
|-----|--|------|
| صاد | لکھو اکبر مصعب اب زر ہے ناقص کا کام انتخاب ناقص | رویف |
|-----|--|------|

| | |
|---|---|
| طالب المولا میں رکھتے اپنے مولا غرض کام کچھ اعلیٰ سے نکلیگا رادانی سے غرض تیرے بند و نکو پتیری ذات والا غرض الغرض ہر کام میں ہو حق تعالیٰ سے غرض ایک چہ ہے ہی رہیں ساتی ترے کیا غرض | ہم کو زہد دین سے مطلب نہ دینا غرض کنج عورت میں خدا سے طالب ادھون اسے خدا یہ انتخاب ہے کام غیروں کے ڈال جاگتے سو تنہا نہ ہونے آگتے بیٹھتے بھری شے کی تمنا ہی نہو دیدے وہ جام |
|---|---|

| | | |
|---|---|-----|
| ردیف | آتے ہو تو جاؤ اس دنیا کے مدبر پر متھوک کر بوالہوس رکھتے ہیں اکبر الی تجاؤ غرض | طا |
| ہونا یلین ہے آہ عم و لر با غلط پنچے میں مست مولوی کہتے ہی گئے کھینچا جو تھنے لفظن سراسر ہوا جھگڑوں کو چھوڑ صلحت کل کے طریق | یارب ہوا ہے کیوں اتر رہا غلط یہ سدا دیکھ ہے یہ سدا غلط لکھا ہو پہنے حریف دہی ہو گیا غلط یہ راستہ دست ہے وہ راستہ غلط | |
| ردیف | اک پو خموش بچہ تماشائے مخلوق دیکھ یاں بولنا غلط ہے زبان کھولنا غلط | ط |
| ہم چلے تو کھا خدا حافظ آتے گا ہم کو ہر قدم پر یاد دور منزل ہے راستہ دشوار ترے میں گور میں جزا کے دن کون دیکھا کون دیکھا سات | ایسے گمراہ کا خدا حافظ یہ جو تھنے کھا خدا حافظ اے مسافر ترا خدا حافظ ہر گنگا کا خدا حافظ میں لو تھنا چلا خدا حافظ | |
| ردیف | ہر گز دی شراب خانہ میں اب ہے اکبر ترا خدا حافظ | عین |
| ترے رخ کے سامنے گر آئے شمع ہوں وہ پروانہ بہلین پرواتے شمع جل بجوں اے یار تیری نرم میں دونو عالم میں ہو میری روشنی | تیری پروانہ بنے جلاتے شمع خود ہی طفن پر طون کا جاتے شمع میری چربی سے اگر بجاتے شمع گرنیا لون صورت بزیل سے شمع | |

| | | |
|---|--|-----------|
| <p>صورت فالوس روکشیں ہے مزار اس سے سکیو عاشقی جلنے کے بعد</p> | <p>سوز غم سے جون میں ستریا پائے شمع گر پڑا پروانہ زیر پائے شمع</p> | |
| <p>دلیف</p> | <p>کیا عجیب اکبر ہے یہ وحدت نما فاتحہ میں تری قل نرخواستے شمع</p> | <p>مع</p> |
| <p>ہیں سرنگوں جو عرصہ رنج پر لبان تیغ وہ قدردان ہی میری تو میں قدردان تیغ تم اس شہیدان کی تعظیم دیکھ لو پہلے ہی قتل سے مقتول سلا دیا کیوں دم بدم ملے نہ گلے گشتہ ادا پار و فروتنی کو نہ چھوڑو کہ دیر میں لو لے میں ابروؤں کو جو چشمان نرگین میں جان سے عزیز شہادت کیوسلے سو دوا کیا ہے ہر سر شوریدہ حال کا اسے نشہ کام شوق شہادت وہ چلے</p> | <p>ہوتا ہے ابروؤں پر تمہاری گان تیغ مقتل میں میر دم سے بڑی غرور نشان تیغ خیم ہو گیا ادب سے سر قہر ان تیغ قاتل سنانا کے مجھے داستان تیغ تیغ اُس پر مہربان ہی یہ مہربان تیغ نیچا ہی دیکھتا ہے تکتب لبان تیغ بہا میں یہ کیسے ہو میں حاملان تیغ دل میں نشان تیر گلو میں نشان تیغ کھولی ہے ابروؤں نے تمہاری گان تیغ اب کسطح نے گاتو آب روان تیغ</p> | |
| <p>اکبر وہ پڑ غزل سر نرم مشاعرہ ہر حرف پر محوس کے بعد کو گان تیغ</p> | <p>فنا زمین میں کون کرے امتحان تیغ کرتی ہے ننگ ننگ کے خون نذران تیغ گلماتے رخم دل پہ یہ کہتی ہیں بے تکلیف ان کی بلا اوٹھائے یہ بار گران تیغ میری رگ گلو ہے فقط قدردان تیغ یہ بوستان تیر ہے یا گلستان تیغ</p> | |

وینی ہے وسمدم مجھے دم کیوں زبان تیغ
 لاکھوں میں نیم تیر ہزاروں نشان تیغ
 زیبا ہوا سکو حلقہ گردون نشان تیغ
 یہ شاہد شہید ہوں یا شاہد ان تیغ
 اس سرکشی سے دیکھ چھکی یہ مہمان تیغ
 جبکہ جبکہ وہ ناگہی مجھے زبان تیغ
 احسان تیغ منت تیغ امثال تیغ
 یارب نعل نہ جامین کہیں عاشقان تیغ
 اٹھ اٹھ کے جس سے پیچھے کئے کنگان تیغ

اس تشنہ کام قتل کو دے آب خون پی
 قاتل نے میرے جسم کو چھلنی بنا دیا
 جس شاہد و انفقار کی ہوشان لاف
 آکھیں بھری ہوئیں شمع دہ دیکھتے
 ظالم تو سہرہ چڑھ کہ بری ہے یہ سرکشی
 کینچ کینچ کے وہ چلا بھی مجھے بنگ تیر
 گردون یہ میری سپر مرے دم پر ہر مرے
 یاد آتے ابرو ان صنم پیکر اطر
 یہ کس خرام ناز نے تم تم کی دمی خدا

ف

میدان میں حاسد و نئی قلم گردین ہوئیں
 اکتے کی بھی زبان قلم و زبان تیغ

روایت

ہے وہ ایک جلوہ اومر و عمر کبھی اس طرف کبھی اس طرف
 کبھی عرش پر کبھی فرش پر کبھی اس طرف کبھی اس طرف
 کہیں ذات حق کہیں مصطفیٰ کہیں اس طرف کبھی اس طرف
 ہے کہیں بشیر کہیں بشر کبھی اس طرف بھی اس طرف
 کہیں ایسا کوئی مکان بہلن کہ جہان وہ جان جہان بہلن
 ہیں سب اس تار و پود کبھی اس طرف کبھی اس طرف
 گیا کہ جس اسی ذوق میں جلاقیس آتش شوق میں
 ترے شہدوں کے آگے شر کبھی اس طرف کبھی اس طرف

ترے دور دورے ہوں سا قیادہ ملا شراب دو آتش
گر بن مست ستونچہ جھوم کر کبھی اس طرف کبھی اس طرف

ترب نك حن كو ديكهتا يه پهره آلتو ميلا
 كه دشت مين كه بهي كوه پر كه بهي اسراف بهي اسراف

نمبر کو خطاب پاک ملا ہے خراب عشق
 عین نوا ہے مرے حق میں غلب عشق
 جس کو پلا تین بھر کے پیالہ جناب عشق
 دل کی حکمت تے بھول میں اک آفتاب عشق
 کیا ب کائنات ہیں میں کامیاب عشق
 دیدے کیا ب شوق پلاوے شمر اے

اس کی نگاہ مست ہے پیکر شراب عشق
ہن ہوش کا سبب مری بہوشیان مجھے
اُس کو تعینات دو عالم سے کیا غرض
روشن نہیں کائنات میں اُس کی تجلیاں
وہ پردہ گر گئے ہیں یہ جن میں کال تھا
ساقی دکان کی خیر ہو دونا ثواب لے

| | | |
|------|--|-----|
| رولف | جہاد رسون میں ششک صہبت میں مولوی اکبر انہیں ضرور پڑھا دو کتاب عشق | کاف |
|------|--|-----|

| | | |
|-----------|--------------|-----------|
| مخدوم بیک | بہاتے سالکان | مخدوم بیک |
|-----------|--------------|-----------|

وَقَدْ كُنَّا فِي الْبَيْتِ إِذْ أَتَاَنَا جُودٌ

عیش تیرا آشیانِ مخدوم پاک
سگر وہ زاهدانِ مخدوم پاک
ہے بہت امن و امانِ مخدوم پاک
سب پر ہو گوہرِ نشانِ مخدوم پاک
چشمہ فیضِ روانِ مخدوم پاک
ورنہ کیا میری زبانِ مخدوم پاک
تم اگر ہو مہربانِ مخدوم پاک
میں کھان اور تم کھانِ مخدوم پاک

مجھ سادہ پر ترے جن و ملک
خلق میں زہد آپکا مشہور ہے
جب سے تم شاہِ ولایت ہو بھیاں
ایرِ مہیاں کی طرح فیضِ آپ کا
چشم بنیا ہے تو دیکھو سب کہ میں
آپ کے ارشاد کی تعمیل ہے
دل کی امیدیں بر آئین سپری
خود کمتر سے وصفتِ آفتاب

ل

کہئے اکبر پر عنایت کی نظر
سے تمہارا رخِ خواںِ مخدوم پاک

رویت

مصنعا آئینہ موٹو خوش نما تصویر کے قابل
بگڑے تیرے لائق نہ دلِ شمشیر کے قابل
یہ دیوانہ یہ وحشی تھا اسی زنجیر کے قابل
ہمارا حال اسے قاصد نہیں بحر کے قابل
مرالاشہ کھان و اسفندِ چشمہ کے قابل
نہیں ہو کیا کروں تیرے ہی دستِ شمشیر کے قابل
کھان میں دوست و محفل میں ہم تو قیر کے قابل

ہمارا دل سے ممکن جس بت یہ پیرِ قابل
ہے میرے قتل کو نوکِ غرہ تر چھی نظر کافی
جو دل زلفوں میں اس کی با چسپاں غل ہوا ہے
گدڑی ہے یہاں جو کچھ زبانی جا کی کہیدینا
منا سب تھا کہ تم اپنی گلی میں دفن کر دیتے
فرشتوں کے لکے کو اپنے ہاتھوں سے مٹا دیتا
بٹھائیں باپ اپنے اوچے اونچے نام والوں کو

پڑھو اللہ اکبر اور پھر و حلق پر تھیراں
شیرِ نخبِ برت ہے اس گمیر کے قابل

من از جام شراب عاشقی مستانه میگروم
میرس اے مدعی زمین طریقی نہی نیست
مرا از آتش و زخ نباشد پاک او غلط
امام ما بشیرید گھر فرمود کاے نادان
مکن در کوچه و بازار ششیرین کا غافل

خلام باز گاہ ساقی مے خانہ میگروم
بوصیل یار از چون و چرا بیگانہ میگروم
کہ ہر سمیع جمال مصطفیٰ پروانہ میگروم
بہ تسلیم و رضا با بہت مردانہ میگروم
کہ ہر ساعت شہد نخر جانانہ میگروم

روایت

بہ پیشم تاجہ اکبر یا جام عشق نوشاند
بہر لحظہ ساقی طالب پیمانہ میگروم

نون

راز دل کسی سنائیں راز دان مٹانہیں
جس مکان کا تو کہیں ہے وہ مکان مٹانہیں
یہ صحرای ہو گئی ہے چھوڑ کر جسم گلہی
داوید بخشہ قیامت ہے مری فریاد ہے
تجربہ سے ملنے کا تپا پھر کونسا دن آسکا
اگس بت نامہ رہاں سے پھر ملاؤ ایک بار
مٹا جلتا رہتا ہے وہ عام سے اور تجربہ خاص
پیل میں بوٹے میں پیل میں پتوئیں پھول میں
سہاگس کے چابک کی زد نے دم میں پنچایا دم
جیسی چاہے کو نشین کرو اعطایا طہ خراب
عاشقوں سے تاکا پردہ نشینی اے صنم
کم نہیں گلشن میں شبنم گلبدن گل پیر میں

جان جانی ہو غصہ سے جان جان مٹانہیں
جس جو میں کم ہوئے ایسے نشان مٹانہیں
خاک اڑتی ہے نشان کاروان مٹانہیں
لے گیا دل چھین کر اک دل تان مٹانہیں
عید کو بھی مجھے گراے میرجاں مٹانہیں
یا الہی کوئی ایسا مہربان مٹانہیں
مان میں مان مٹی نہیں جیتا نکھان مٹانہیں
ہر چین میں اُس کا منظر ہے کہان مٹانہیں
کچھ سراج تو سن عمر روان مٹا تبہیں
نیرے رستے کو تو جن میں مکان مٹانہیں
روز بختر تو ملیگا گریہاں مٹا شہیں
غسل کر بل بل کے گر آب روان مٹانہیں

کس سے پوچھوں شہر خاموشاں میں سنا نہیں
انک ٹپتی ہے سسٹا رفتہ گان لٹا نہیں

کیا نہا نہیں کیا نہا نہیں کیا پڑھیں الگو نزل
کوئی دنیا میں سخن کا قدردان لٹا نہیں

ہے صہت کا تراشا ہستی اشیا کی صورت میں
اوتر آیا کوئی رنگین ادا گلزار کشت میں
تری تصویر کے میں جو کھٹے الوان تربت میں
سکونت کو ملازمیت خل صحرائے غربت میں

الہی نیر پھرائے ہیں وہ تنکر قیامت میں
غضب ہیں ناز میں آفت بلین قہر قامت میں
اُٹھی آتی ہے مخلوق خدا شوق زیارت میں
یہ کس معشوق کی رویت ہے بازار قیامت میں

یہ دو بکس تڑپتے رہ نہایتیں دشت غربت میں
وہ دو حسرت و ادا ان کو میرے ساتھ تربت میں

ہے وہ بھوش تجلی شہرہ نور شید وحدت میں
چمک اٹھا ہے جس کے عکس سے ہر روز کثرت میں

مزا باتوں میں پیچھے لب سلو نازنگ شوخ آنکھیں
ہواے مجموعہ خوبی ہے یکتا حسن و صورت میں

الہی خیر پھر چمکی ہے شمشیر ادا ان کی
شہدوں کی کہیں بستی نہیں جاتے قیامت میں

ہزاروں مرتے ہیں عاشق کسی کے حسن صورت پر
 جلا دیدی یہ کس کے نور نے مٹی کی موت میں
 کہیں عتوہ کہیں غمزہ کہیں نخت کہیں سٹوخی
 ہزاروں حشر برپا کر دے اللہ کر قیامت میں
 جو ناخوش ہو تو ذوق بوس و وصلت پھیر دیتے ہیں
 جو ہوسینہ بسینہ لب بہ لب پھر کنج خلوت میں
 یہ اک انداز تھا پھر و جفا میں اور باقی ہیں
 ابھی سے جا چھے کیوں دم چرا کر کنج تربت میں
 سجاوٹ کو سجا دیجے جہاد دیجے لگا دیجے
 یہ سر خراب در میں آنکھیں الماری میں دل چھت میں
 کہا آتا ہوں تم کو پھر اگر شوق شہادت ہے
 تو اٹھ بیٹھو مرے گشت تو تم اپنی اپنی تربت میں
 ہزاروں گل تھوتے صورت دکھا کر اس کو گل در گل
 رانہ آئینہ بھی مسکوت ان صدموں سے حیرت میں
 مٹایا عاشقوں کو کیوں تھینوں کی ادا بن کر
 نہ پھرنا تھا تجھے ہر جا صف بازار کثرت میں
 کبھی تو فاتحہ کو جانب گور مر بیان آ
 کہ ہے کنج شیلان حسرتوں کا کنج تربت میں
 جواہ گرم کہیں ہی ان کے گھر بولے یہ جھنجھلا کر

اٹھالایا اے کجنت کیوں دوزخ کو جنت میں
 بخشش کھا کھا کے گرتے ہیں انہیں جلوہ دکھاتے ہو
 اوہراؤ نہیں پتے ہیں ہم آنکوش لنت میں
 لگا کر آگ برق شن کی وہ جلدے اور میں
 رہا جلتا بزرگ لاش ہندو دشت غربت میں

بلا تہم میں شہزادوں کو وہ پیر دربار میں کبر
 ہمالیا سے پشامی فہرست دعوت میں

لگا ہوں میں اپنی سائے ہوئے ہیں
 وہ ہر شے میں جلوہ دکھائے ہوئے ہیں
 یہ سب گل ہمارے کھلائے ہوئے ہیں
 تجھے سے اس کو لگائے ہوئے ہیں
 ترے در پہ دھونی رات ہوئے ہیں
 تم عشق کی چوٹ کھائے ہوئے ہیں
 شفاعت کا پیرا اوٹھائے ہوئے ہیں
 وہ اس گھر میں شریف لاہوئے ہیں

وہ برقع میں گو منہ چھپائے ہوئے ہیں
 ہے کیوں جستجوئی کی دھرم میں
 وہ کہتے ہیں باغ جہان کو دکھا کر
 تراور و اوٹھ کر کہاں پاسے لے
 نہ انہیں گے ہم جنت تک آستان سے
 دکھاؤ نہ دیکھے ہوئے دل کو صاحب
 نہ ہو سرخرو کیوں یہ است کہ حضرت
 نہیں بے سبب مذکب میں تہا ہی

پس مرگ کتب نہیں کوئی ساختی
 ہے اپنے تھے وہ بھی پرانے ہوئے ہیں

جو بیان آیا ہے جانا اس کو ہوتا ایک دن
 جب فنا پھری تو پھر کہا ہو کہ ایک دن

کما پیسہ کیا ولی کیا اہل دولت کیا فقیر
سب کو ہے منہا خلقنک کا صدمہ ایک دن

ہر کمالے راز والے سچ ہے غافل ہوشیار
اوپے افچے خاک میں کیچیں گے نیچا ایک دن

بولی غلوت میں اہل دولہا دولہاں سے وقت بخش

ہے تمہیں اک قبر کے کونے میں سونا ایک دن
شرق سے تا غرب جن کی سلطنت کا شوخ تھا
وہ بخور دو گز زمین پر ان کو دیکھا ایک دن

مقبورین میں پاؤں پھلائے ہوئے ہوتے ہیں وہ

تھار میں سے آسمان تک جن کا ڈنکا ایک دن

اک جنازہ پر میں بچا اور حسرت سے کہا

میں بھی مل لیتا اگر یہ اور جیتا ایک دن

بولی مایوسی ارے غافل جب آجاتی ہے موت

ایک دم بھی زندگی مشکل ہے کیا ایک دن

کھل کھلا لو محبہ الہی گلو اسے بلبلو

پھر یہ روزِ ناخوش بنیں سونا خاک ہونا ایک دن

اگیا جب وقت آخر پھر محبہ سکنا نہیں

ایک ساعت اک لحظہ ایک گھنٹہ ایک دن
میں یہاں جو کبہ کہنا بی گنا اولیا

جانب ملک عدم ہے سب کا رستہ ایک دن

میرے پاس آیا کہیں رونا دہنا ایک دن
کھانا تاک کھا یا نہیں ہر صاف گزرا ایک دن
ہے بہت مشکل محبو بہانے جینا ایک دن
یا چلی آئے وطن سے رہ کے دوبا ایک دن
تو نے توجا کرواں خط بھی نہ بھیجا ایک دن
یوں پٹھے کرتے سے میں رہتا نہیں تھا ایک دن
خواب میں بھی تو نے حال اگر نہ پوچھا ایک دن
اب یہ نہا سبھی میں کیسے چھوڑا ایک دن
خستہ حالی پر میری آرم فرما ایک دن
ابھی آملن گو میں لے لے مجھے آ ایک دن
نخکوب تیرے نہاں ہے سو برس کا ایک دن

ایک بچہ جس کی ماں کا ہو گیا تھا انتقال
اور کہا رو کر کہ ماں کو ڈھونڈنا پھر تیرے میں
چھوڑ کر کہیں خراجا جانے کہاں رحمت ہوتی
تسے مجھے تو کہنا تجکو بھی لیجاتے ساتھ
کیسی پہلی ہے وہ کیسے گھر میں کیسے لوگ میں
پیار کرتی تھو دھلائی کپڑے بیضانی تھی روز
کون چکارے مجھے اب کون لے آؤش میں
اپنے سینہ سے کبھی ایک دم نہ کرتی تھی جدا
اب نہیں کرتے کا خدا اب کچھ نہ مانگتا کبھی
اب نہیں روتے کارونے سے خفا ہو تو اگر
نخکوب میرے وطن کتنے ہیں کیسے روز و شب

اے خدا ایسے قسم لے نوا پر فضل کر

یہ دعا کی اور اکتا خوب تر دوبا ایک دن

کس کا انداز کھوپ گیا دل میں
آپ نے گھر بنا لیا دل میں
نشہ انگھو نہیں ذائقہ دل میں
یا تو نکھوں میں آؤ یا دل میں
ماں ملا ہے تو کچھ تپا دل میں

در و کیسا ہے اے خدا دل میں
شکل انسان میں جلوہ گر ہو کر
اک نظر سے تری ہوا ساقی
دو مکان آپ کے مقرر ہیں
یوں تو دیر و حرم میں ڈھونڈا ہے

| | |
|--|--|
| آ کے نظروں میں ہو گئے مہمان | دل کا ارمان رہ گیا دل میں |
| دل جو بے چین ہو گیا اکبر | بے کوئی رشتوں دلربا دل میں |
| <p>پر وہ اٹھا کے تو نے جلوے دکھا دیں اللہ سے یہ رحمت اللہ سے شفاعت صلی علی محمد بن بحر رحمت حق ہر اُمّت کے سر پر خالق نے رحمتوں کے کانٹے کی بات یہ ہے میزانِ ملامتوں کے محبوب کے نواسیوں ہوں شہید پاسے اُمت کے نضر آؤ رستہ کوئی تباؤ اے پر وہ لوٹیں عصیان میں کیون نہ تباؤ جو عاشقِ نبی ہیں تربت پہ ان کی روشن الکلیف کیجئے تو تشریف لائے تو عیسویں کو دھونیوالے راٹوں کو روٹیوالے</p> | <p>انسان گرا دے میں پتھر چلا دیں یا تو گناہ گئے ہیں ورنہ بختاؤ دیں صحرائیں انگلیوں سے دیا بھاؤ دیں سہ سے بندھا دے میں وہ لہا ہاؤ دیں اُمت کی نیکلوں کے پتے مچکا دے میں کوثر کے جام لاکھوں میں لٹا دے میں پھرتے ہیں بھولے بھولے پر خوفِ باد میں سمنے گنہ گتے میں سمنے چھپا دے میں اللہ کی رحمتوں کے ہر ایک جاؤ دیں انکسوں کے فرشتے میں سمنے چھپا دیں اُمت کے بخت مند تو نے جگا دے میں</p> |
| تیری عنایتوں کا اکبر سے شکریہ کیا | انعام تو نے کیا کیا اسکو خدا دے میں |
| <p>فیض دو جہندرو سے جا میں قدر اندازِ ناوک افکن پس جو عطا ہو وہ لیکے جا چکے</p> | <p>تم دے جاؤ ہم لئے جا میں تاکجا نہم دل سے جا میں ہوں وہ کافر جو بے لئے جا میں</p> |

| | |
|-------------------------|---------------------------|
| لطف ہے یوں شراب پینے کا | تم دے جاؤ ہم پرے جا میں |
| ہے ہمارے بغیر زندگی تلخ | تا کجا بے مزہ جتنے جا میں |
| یا بے درپہ آئے ہیں عاصی | اب تو یہ بخشاؤ دے جا میں |

یا الٰہی کرم ہو اگر کبر پر
یہ کہاں تک گنہ کئے جا میں

یہ پیار و محبت کی رمزین یا تم جانو یا ہم جا میں
یا تم سمجھو یا ہم سمجھیں یا تم جانو یا ہم جا میں
سب دلوں سے ہمارے کھدینا جیسا بونا و بسا لینا
جو دی جا میں وہ لے جا میں یا تم جانو یا ہم جا میں
تحقیق جو قیل و قال ہوئی وہ سب مصداقِ حال ہوئی
کچھ تم کہو کچھ ہم کہیں یا تم جانو یا ہم جا میں
عرفان کی جانب خوب گئے بحرِ وحدت میں خوب گئے
کثرت میں بھٹیں یہ سب باتیں یا تم جانو یا ہم جا میں
قابِ قوسین اودانے کا جھڑٹ مار کے یوں بولا
تم ہم سے بلو ہم تم سے ملیں یا تم جانو یا ہم جا میں
تھنے ہمو پچان لیا ہم نے بھی تم کو جان لیا
اب یہ پردے بھی اٹھ جا میں یا تم جانو یا ہم جا میں
جو دیکھنا تھا وہ دیکھ لیا جو سنا تھا وہ سُن لیا
اب جو جا میں وہ پہچانیں یا تم جانو یا ہم جا میں

اکبواب ہوش میں آجاؤ میں پس نہ یادہ کھلاؤ
اسرار حقیقت کی باتیں یا تم جانو یا ہم جانیں

ہے ایک مکان اور ایک مکین تو اور زمین میں اور زمین
پر کیوں نہ دل میں صاف یقین تو اور زمین میں اور زمین
جب صاف ہو دل کا آئینہ کھل جاتی ہے چشم بینا
پھر حق حق کہتے ہیں حق میں تو اور زمین میں اور زمین
خشن اقرب سے کھلتا ہے تو مجھ سے ملتا جلتا ہے
پھر کیوں میں جاؤں اور کہیں تو اور زمین میں اور زمین
ممکن ہی نہیں ممکن ہی نہیں تو اور کہیں میں اور کہیں
ہے تو بھی ہیں اور میں بھی ہیں تو اور نہیں میں اور نہیں
مصدق میں یا بت خانوں میں ہر وقت نرالی شانوں میں
عابد ہوں کہیں معبود کہیں تو اور زمین میں اور زمین
اب چھپے سے ہوتا ہے کیا پہچان لیا پہچان لیا
پس دیو کا ندے او پردہ نشیں تو اور زمین میں اور زمین

ہے وصل کی اکبواب جو جی ہو کہدستان جوبلی
تو نجمہ سے قرین میں تجھ سے قرین تو اور زمین میں اور زمین

درستان حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی اوشی رحمۃ اللہ

اسرار شفیقین بختیہ علی یا حضرت خواجہ قطب الدین
روشن ہیں راہ مصطفوی یا حضرت خواجہ قطب الدین

جو خدمت میں موجود ہوا اک آن میں وہ مسعود ہوا
 ہر فرد و شکر کہ نعمت دی یا حضرت خواجہ قطب الدین
 سے دور بلا مقبولوں کی ہوتی ہیں سیریں پھولوں کی
 گلزارِ حیات سے مہرولی یا حضرت خواجہ قطب الدین
 تھے بھر بھر ہیانہ سے توحید کے لنگر خانے سے
 دی گنج شکر کو شیرینی یا حضرت خواجہ قطب الدین
 مادر کے شکم میں یاد کئے پندرہ سپارہ قرآن کے
 صورت پر قربان جن و پرپی یا حضرت خواجہ قطب الدین
 جو مقصد لیکر آتے ہیں وہ سب اس در سے پاتے ہیں
 بہت شہزادی بھنڈاری یا حضرت خواجہ قطب الدین
 کرد و محکوب بھی بختا ور کچھہ کا ک رحمت سے دیکر
 یا بختیار کا کی اوشی یا حضرت خواجہ قطب الدین
 اپنا متوالا کر دیجئے خالی کیا باون بھر دیجئے
 رحمت کے پھولوں سے چھولی یا حضرت خواجہ قطب الدین

قطب الدین صاحب دلی پور خواجہ کے گورنر مل ہو - سہ لاکھ سے زائد لکھتی یا حضرت خواجہ قطب الدین

اے بھوکے بھی تم وارث ہو اگر یہ سنا ہے تم نے ہو
 کی وارثی میرا وارث کی یا حضرت خواجہ قطب الدین

در شان حضرت سیدنا و مولانا شاہ بہاؤ الدین صاحبِ اہم فیض

ہیں وارث ملک اپنی ابا مولانا شاہ بہاؤ الدین
 بے شبہ شک بین پیش بہاؤ مولانا شاہ بہاؤ الدین

یہ رنگ بزم قادریہ میں دربار نبی میں حاضر ہیں
 ہمارا حضرت جل و علا مولانا شاہ بہاؤ الدین
 قصبے میں قضا مقبول دعا مانگوں میں شفا چہرہ پہ ضیا
 مطلوب علی محبوب خدا مولانا شاہ بہاؤ الدین

درستے میں ہر دم عیدوں میں شے سب اپنے مریدوں میں
 دی فیض کی ہر سونہر بہا مولانا شاہ بہاؤ الدین
 آجا تو درد کو ناو پر ہے غم کی ناو بھٹاؤ پر
 اشکوں کا دریا بہ نکلا مولانا شاہ بہاؤ الدین

جب ہر محفل میں رہتے ہو تم سب کے دل میں رہتے ہو
 پھر چو ڈیرے ہے کیوں ڈیرا مولانا شاہ بہاؤ الدین
 عصیان کیچ و تاب میں ہوں چکر میں ہوں گرداب میں
 لو بہا بہا ڈوبا ڈوبا مولانا شاہ بہاؤ الدین
 ہر سوئے کے ساغر گھو میں پی پی کر متوالے جھو میں
 ہر بہت کے مولا مولا مولانا شاہ بہاؤ الدین

ہم نے کتنے ہوں اور تم ساقی حسرت نہ ہے مے کی باقی
 میخواروں میں دو نہر بہا مولانا شاہ بہاؤ الدین

اک بات پتہ کی اسے بوسن اہل میں کہا تھا جسے کت
 رکھتے ہیں اس سے نکلا مولانا شاہ بہاؤ الدین

آدمی جب کو بنانا ہے خدا بہت ہیں آپ کو لاکھ بنایا کرین کیا نیتے ہیں

| | |
|---|---|
| <p>ہم بھی شاہ ترے در کے گدا بنے ہیں ہند سے اٹھتے ہیں ہم دست دھاتے ہیں کل کے ترشے ہوتے بن آج خدا بنے ہیں ہم تو اس باغ میں چلنے کو ہاتھ ہیں جن کے وہ ادھی دین راہ نہایت ہیں آج دولہا شہ لولاک لہا بنے ہیں</p> | <p>دوسلطان سے فقیر و نکو ملا کرتا ہے ہلک لینگے تجھے البد سے کعبہ جا کر ترے نشان کے قربان تری قدرت کے شمار روح نکلی ہے کیتی ہوئی طیبہ کی طرف ہاں کو ہو جاتی ہے آسان حقیقت کی صراط سر پہ سہرہ ہے شفاعت کا صف مشیرات</p> |
|---|---|

آج سراج میں جاتے ہیں محمد اکبر
دھوکہ کرتے ہیں تمہارے ہاتھ بناتے ہیں

| | |
|--|---|
| <p>کیا میں تجھ سے ترشے ل میں وفا کچھ بھی نہیں نہ تجھے پائے ظالم نہ مصیبت پہنتے میں ملتا تو نہ مل غیر تجھے دیکھ لیا نقد دل بیگے کس انداز سے کہتا وہ شوخ میں نے اس شوخ سے پوچھا کہ یہ کیا ہے ایک ہم میں کہ اٹھاتے ہیں جفا تیرے بے خطا سبکدوشوں کو فوج کئے مچتے ہو اٹھ گئے عشق کی منزل سے ہزاروں جانہاں</p> | <p>یوں نا تجربہ میں جفاؤں کے سوا کچھ بھی نہیں یہ اپنی غلطی تیری خطا کچھ بھی نہیں اگلے سے ناز وہ پہلی ہی ادا کچھ بھی نہیں اد بھی کچھ ہے گرہ میں تری یا کچھ بھی نہیں آنکھ اٹھرا ترے حرم میں کہا کچھ بھی نہیں ایک تو ہے کہ تجھے پاس وفا کچھ بھی نہیں کچھ راکا بھی تمہیں خوف سے کچھ بھی نہیں ہاتے اس درد کی دنیا میں دوا کچھ بھی نہیں</p> |
|--|---|

اب بھی پوچھا تو عنایت ہی کرم ہی ان کا
نام ہی نام ہے اکبرن راکھ بھی نہیں

روایت

حرف کا تہ خواہید ہکا تے کیوں ہو
نار داتے شبم شو چائے کیوں ہو

پھیر دو بیج نظر انگہ چراتے کیوں ہو
 تم نقاب رخ روشن کو اٹھائے کیوں ہو
 ہاں صبح جاو مرے منہ کو کہاتے کیوں ہو
 اکھینکھ دل سے تم غوش میں آتے کیوں ہو
 دل بتیاب کو پھند میں پھنساتے کیوں ہو
 دو جگہ لنگہ میں اب لنگہ چراتے کیوں ہو
 اب تو منہ دیکھ لیا انگہ دکھائے کیوں ہو

خاک پر لوٹتا ہے ترچھی لنگہ کا سہل
 مہ و خوشید ہو جھپٹے میں بلا چھب جلتیں
 کہہ یا صاف کر عاشق کو نصیحت سے قبول
 یار کا پاس نزاکت بھی ہے حضرت شوق
 ریف شکنیں کا کوئی یال نہ بیکا ہو جاتا
 پس کر سر مرہ کیا آپ کی شوخی نے ہمیں
 وصل میں ہو چکے بے پردہ یہ پردہ کیسا

ہم جو کہتے تھے نہ کذب کی بغیر اکہو کے
 تم تو ناراض تھے پھر تم کو ملائے کیوں ہو

کہان کو حضرت اکبر کہان کو
 چھپاؤں اب کہان سوز نہان کو
 نہ لے ڈو بے زمین و آسمان کو
 نہ سلجھا لگیو سے عبرت نشان کو
 سمند فکر کو آہستہ صاف کو
 تمہارے درد و غم کے کاروان کو
 بہنیں میں بھی نہان رکھانہ بان کو
 بے شبنم چلا ہے گلستان کو
 ہمارے دل کو اور تیری زبان کو
 سنا جائے جو اس امام جان کو

چلے کیجے کو یا کوئے تہاں کو
 سر اپا آتشیں پیکر بنا دل
 چرا ہڈا اشک کا طوفان خطر ہے
 ہزاروں اس میں دل اچھے پڑے ہیں
 بہت دشوار ہے راہ حقیقت
 جگہ کا ساتھ دل میں نے کاش
 دیا دل توڑ اس پیمان شکن نے
 عرق آلودہ رخ پر زلف یا ناگ
 مزے دیتی کیسا دشنام شیریں
 لو اب صبر و سکون کے بھی لگے پر

ہوا ہے دامن صبر و سکون چاک
 یابین خود رفتگی اکبر کو ان کو

عبرت کی جا ہے چشم دل ہوشیار کو
 باد خزان نے لوٹ کیا ہے بہار کو
 یارب قرار ہو ترے قول و قرار کو
 دل کس طرح بھالے اکیلا ہزار کو
 لاؤں کہاں سے مین اس غمگسار کو
 تم ساتھ ساتھ لیگے صبر و قرار کو
 دید و ن جواب زندگی مستعار کو
 کرنت شہبانہ ہمارے غبار کو
 سمجھے ہو دور رحمت پروردگار کو
 کرنا نہ جمع خاطر پر انشتار کو
 اکھون میں رکھ لیا تیرے انتظار کو

دیکھ آمد خزان کو صبیام بہار کو
 اسے گل نہ پوچھ حال دل داغدار کو
 مجھے بھی شمع ہیں تری وعدہ خلافین
 جاتے ہی تیرے آگے اندوہ غم کی فوج
 جو اس ملائے مدد دہائی سے دنجات
 بیچیں کر گئے ہمیں سچا بہن کر گئے
 ناراض ہو تو صاف نہ کہہ دو کہیں ابھی
 امید ہے کہ پھر بھی وہ تشہیت لائیں گے
 پھیلا ہوا ہے ہر کرم روزگار پر
 بے التفاتیوں کی تم ٹھکرو بد مزاج
 دل میں ٹھالیا تیرا درد و مفارقت

گن گن کے آنکے بوسے لو اکبر اٹھا رکھو
 بالائے طاق و پشت روز شمار کو

ستم سے گر گئی ناشاد کی گردن یہ آرا ہو
 مری اک اکہ گنگا ہو مری اک اکہ چمن ہو
 جڑائے جزاک اللہ فی الدین خیر ہو
 اوپر سے تیرے شمشیر ہو خنجر ہو بھالا ہو

سرہام عدد و کیوں نہ کہ شاہ جلوہ آرا ہو
 ذرا نشان کو طفل ہم چین گر ارادہ ہو
 نہ ہو صلے سہرا ان گونا گونا ہو
 اوپر سے نذر دل پہاں ہو سر ہو بھالا ہو

ترا کشتہ نہ زندہ ہو ترا کشتہ نہ اچھا ہو
 مرے اشکوں سے دریادوں کو ایسی نیش پیا ہو
 یہ بجلی رشک سے کہنے لگی اُس شعلہ سیکر سے
 نقاب رخ انکھر چھو دو اک تیر فرکان کا
 میں حیرت سے تھے جاؤں صدم کہ تک تر جی
 سنو نای غصہ ہے پھر کر نیلے خون ہزاروں کے
 عدد و کا پیچ و کیو دیکھ کر مکتوب کہ میرے
 صفائی دیکھتے وہ مٹھ کیوں کر صاف کر رہیں
 میں جتنے خوب رو تصور ہر ایک کی آتا رہے
 اگر انکیرم کھر جائیں تو لا کہوں دل کچھ جائیں
 دل مضطر سے گھبرا کر وہ پھر آنکھوں میں آئیں
 نہ میں اس زخم خوف ضرب منتظر غماؤں سے
 پری کہتے ہیں جن اُس کو فرشتے حلوگ انسان
 ہم سرگمیاں ہیں گرمی خون محبت سے
 جو پردہ ڈال دین در پر تو یان پڑ جا انگوٹھ پر
 مری چشم تلاطم خیر طغیانی پہ گرا رہے
 ہمارے نام سے نام خون قیس ثجبات
 یہ طر خاموشی اور مجھے شائق نکم سے
 دل پرداغ میں ہو خاک مسکن ایسے ناک کا

اطبا کس کی دارو میں اگر نازل سچا ہو
 کہ آنکھوں کے دو آہ میں نہ پھر گنگا کو جہنا ہو
 زمین پر میں کروں اور بام پر تو جلوہ فرما ہو
 اگر منظور مرغ نیم بسمل کا تماشا ہو
 جو تو گل ہے تو خندان ہو جو غنچہ ہو تو گویا ہو
 سنو تے ہی سنو تے وہ بگر جائیں تو اچھا ہو
 کہا ہم سرقلم کر دین اگر یہ نامہ اس کا ہو
 شمشیر نیچا ہو تو قبضہ سے اوچھا ہو
 مراد اسے تصور شک الیوان ریخا ہو
 وہ یارب صورت کیسوی بکھر جائیں تو اچھا ہو
 الہی خاطر نازک کو یہ منظر پذیرا ہو
 مساوا طائران باغ کو گلشن کا دیو کا ہو
 مجھے ڈر ہے کہ میں میدان محشر میں نہ بھلا ہو
 ہماری نعلش ٹھنڈی ہو تو خوراک ٹھنڈا ہو
 اگر پردے کو وہ الٹیں نصیبا اپنا سیہا ہو
 عرق آجائے چشمہ کو غریق شرم دریا ہو
 ہمارے داغ دل سے داغ لالہ صورت لالہ ہو
 خدارا اسے صنم ہنس لول تیرا بول بالا ہو
 کہ بکا جلیں باؤ نفس سے رنگ میل ہو

| | |
|--|---|
| <p>تہا شاد کیے پیمان مستاق تہا شاد کا میر قتل نہ کیوں تڑپے مرے لیے کے وہ جسکے یہ مروم آپ کی تصور سے ہے گفتگو میری مجھے دین کا لیان اور چاہتے رہ جائیں پو اپنے پر خون اور سسے خاکساروں نے بہت کا فر</p> | <p>جو تھے پتلیوں کا رقص محفل میں نہ دیکھا ہو رگ گردن کو آب خنجر قاتل کا چسکا ہو لپٹ جاؤ کھڑے ہو چپکے بیٹھے دیکھتے کیا ہو لب شیریں کی شیریں جواب تلخ میرا ہو خودی کو چھوڑے آئناہ خود آرا خارا ہو</p> |
|--|---|

سنو انصاف اکے دیوانہ ہو گیا نہیں بچھا
 بیان پر یوں کو ہم چاہیں وہاں جس کو تو کم چاہو

| | |
|---|--|
| <p>ڈرتے ڈرتے غرض کی استغیر ہر تاتی نہو ذبح کر لیکن جہان کوئی تہا شاد تاتی نہو اڑ گیا بوی طرح وہ حسن بس پر باز تھا جبکہ خود بینی سے نفرت تلخ خود بینی سے شوق روح جو غلہ کو ہے کسکے قالب کی تلاش آبرو سے سخن کھو دیتا ہے خط گرد لب خواب سے اٹھ اٹھ کے کیوں آتی ہو غلوں خدا سونے ہو چپ چپ کیا حضرت سہری لپی دیکھ لے گر رنگ تیرا گر سے تیرا سخن میں تیری صورت کو دیکھو تو میری صورت کو دیکھ آتا ہوں کہار ہوا ناغہ تہا ہی رہی دیکھی پرواز غبار اور کیکر چھپ گئے</p> | <p>کھینچ کر خنجر کہا شاست تری آتی نہو تیری بد نامی نہ ہو اور میری سوائی نہو کیا کرے اس گل کو کوئی جس میں رعنائی نہو آئینہ عاشق ترا تو عاشق آئینہ نہ ہو اس سراپا مار نے تصور کھینچواتی نہ ہو چشمہ کو شربت وہ جس پر جمی کالی نہ ہو حسد میں تیری محبت کھینچ کر لاتی نہ ہو صورت تخت سلیمان صاف اڑاتی نہ ہو گل میں رعنائی نہ ہو بلبل میں گویائی نہو میں تر آئینہ ہوں اور تو تر آئینہ نہ ہو اس کا وہاں تہا ہی غشت تاتی نہ ہو یہی کی شام بھوری سمٹ آتی نہ ہو</p> |
|---|--|

کبھی رسوائی کرو اس بت پہ لکھ جان فدا
ہے وہی عاشق کہ جس کو خوف رسوائی نہ ہو

ایک شب میں جانب گور غریبان چسپا
ایک دشت لق و دق صحرائے کش لاہوت تھا
اور ہوا ظاہر سویدائے شب و بچہ سے
دیکھ کر قبروں کو سوچا یہ کسی ناشاد نے
اور وہاں ہر سو چراغ گور روشن دیکھ کر
الغرض اس دشت کا سمنان عالم دیکھ کر
بیکسی کنتی مٹی ظالم دیکھ کر رکھنا قدم
اس کے پردہ میں سکندر کی نہ ہوئی تراب
جوش اشک غم ہوا ایسا کہ بڈ کی بندہ گئی
گر پڑا ہوش ہو کر بھینچ کر اک آہ سرد
زینت کے پھر لپکے آغوش محبت میں لکھا
شعریہ پڑتا ہوا اکبہ چلا سوئے مکان
باتے ایسے نازنین یون پائمال خاک ہوں

دل میں یہ ڈر نہا کہیں کوئی تماشائی نہ ہو
جیسے انسان کی کبھی یان گام فرسائی نہ ہو
یہ کسی کا دودا آہ ستام تنہائی نہ ہو
حسرت و اندوہ کی تصویر کھجوائی نہ ہو
دل میں ہیست بختی کہ کوئی تنہا صحتی نہ ہو
رہ گیا خاموش صیبت تاب گویائی نہ ہو
یاں کسی حسرت زدہ کی لاش دفنائی نہ ہو
اس میں پوشیدہ کہیں دارا کی دارائی نہ ہو
قالب مضطر سے کبھی صبر و شکیبائی نہ ہو
مرچکا نفاذنگی سے گریسحائی نہ ہو
ہوش میں آہوش میں ادیکہ رسوائی نہ ہو
ضبط غم وہ کیا کرے جس میں توانائی نہ ہو
نیند جن کو خواب نخل پر کبھی آتی نہ ہو

خاک کے پتلون پہ پورے ہیں اینین دونوں ظلم
یہ زمین یارب نہ ہو یہ چرخ مینائی نہ ہو

عرش پہ ہم ہوش و فرس یہ ہم ہر شے میں بیتا ہم ہی تو ہو
لا وارت کے وارث ہم دکھ درد ستیا ہم ہی تو ہو

بئبل میں تم جا کر چکے چول میں بون کر سکے
 ہر ہر ہر دے کی صدا میں شام پیتا مہین تو ہو
 سولی دی منصور کو تھنے سرمد کا سڑا دیا
 فاعبدنی انسان میں بولے رنگ رنگیا مہین تو ہو
 یونس کو ماہی سے نکالا آتش کو گلزار کب
 یوسف کے چاہ کنعان میں دیر بندھیا مہین تو ہو
 مہین نے اثر کو مارا ہے مہین نے خیر کو اُلٹ
 شیروں سے سلمان کو بچایا ایسے سپتا مہین تو ہو
 چاند کے ٹکڑے کر ڈالے سورج کو اُلٹا پھیرا
 بچڑے حق آدم تو اُسے ان کے ملیا مہین تو ہو
 کلمہ پڑھایا کنکریوں کو موسم بنایا سچ کو
 دُوب چکی تھی لوح کی مٹا اسکے تریا مہین تو ہو

جلدی آدم کو وارث نیا دولی جانی ہے
 تم بن کس سے کہ یہ اکبر اسکے کھو یا مہین تو ہو

وہ ہمیشہ خاک چھانے وہ سدا بر باد ہو
 اور بھی اک وار مجھ پر اوستم ایجاد ہو
 حافظِ قرآن وہی ہے جس کو قرآن یاد ہو
 ہم اسہرون کی رانی اب تو اسے صبا ہو
 بن چیں سمند میں مسجد میں خدا کی یاد ہو

جسکے تم دلبر ہو جس دل میں تمہاری یاد ہو
 کر کے زخمی چلے یا وہ میں یہ کہتا رہ گیا
 مصحفِ خسا جانان حفظ کرنا چاہے
 سیر کر دے اک گلشن میں ہے ہنگام بہار
 رہن ایمان تو جلوہ دکھا جائے اگر

| | |
|--|---|
| <p>پر کرتے ہو پری کے اور آدم زاد ہو عاشقوں کو بھول جاتے ہو بڑے استاد ہو سرف جسکے خوبصورت ہوں اسی پر صا دو ہو تیرے ہاتھوں سے گلے پر خنجر فولاد ہو شوخیان ایجاد کرتے ہو بڑے استاد ہو</p> | <p>حور کا دل چھپتے ہو جنگلی تم لیتے ہو جان پڑھتے رہتے ہیں تمہارا ہی سبق یہ اور تم ہم کریں عشق محبت تم کرو عشق ستم قتل ہوئے پر مین راضی ہوں مگر یہ شرط ہے جو تمہاری بات ہے وہ ہے زمانہ جدا</p> |
|--|---|

کھینچا تلوار اکبر پر چلے ہو بے دریغ
بے گنہ کو قتل کرتے ہو بڑے استاد ہو

جہان کی ہے نظر تم پر وہ محبوب جہان تم ہو
محبت سے تصور میں جہان دیکھو وہاں تم ہو
گذاری عمر چھنے جستجو میں آپ کی لیکن
رہے ہمے الگ کیسے ہمارے مہربان تم ہو
تمہارے حُسن کی توصیف ہم سے ہو نہیں سکتی
اڑا لیتے ہو دل باتوں میں ایسے دلستان تم ہو
نظر آتے نہیں جب ڈھونڈتے ہیں ہم کہیں تم کو
رہا کرتے ہو دل میں لیکن آنکھوں سے نہان تم ہو
اگر ملنے کو کہتا ہوں تو کہتے ہو نہیں ملتے
لباس حسن میں مغرور ایسے مریجان تم ہو
رہے گی بعد مردن بھی تمہاری آرزو دل میں
یہ روح پاک پنچے گی وہیں پیارے جہان تم ہو

یہ حسرت ہے تمہاری یاد میں یہ زندگی گزرے
 اگر آنکھوں سے نہاں ہو تم پھر دل میں عیاں تم ہو
 نہیں اس زندگی کا کچھ بھروسہ آؤ مل جاؤ
 لہا تھا دل تو سیلو سے جدا کیوں جان جان تم ہو

جہان میں جتنا کہے اکبری ہوں عشق میں چرچے
 تمہارے قدر دان ہم ہوں تمہارا قدر دان تم ہو

مبارکباد معراج

| | |
|---|---|
| <p>و صل ذات خدا مبارک ہو عرش خلوت مبارک ہو اے حبیب خدا مبارک ہو رات کا دن ہو مبارک ہو شور صلی علی مبارک ہو حق نے تم سے کیا مبارک ہو خاتم الانبیاء مبارک ہو سچ بکا کر کھا مبارک ہو تم کو شاہ دے مبارک ہو</p> | <p>جشن معراج کا مبارک ہو آپ کے واسطے شب معراج تم کو باہر جب کی ستائش سیّدہ القدر کی تجلی سے ہر طرف ہیں درود کے تحفے وعدہ بخشش گنگاراں حق سے راز و نیاز کی خلوت حور و غلمان نے غلامین سے بزم خمیں میں برائی آج</p> |
|---|---|

آسمان میں عرش پر اکبر
 ہر طرف شور مچا مبارک ہو

قصیدہ در شان تہذیب مولانا شمس الدین احمد جیسا سید سجادہ باگاہ حضرت مولانا نیاز

مجلۃ حسن احد کے رونا تم ہی تو ہو
 ابتدا سے ہی ارض و سما تم ہی تو ہو
 پانچویں الدین احمد خلق کے مشکل کش
 قطب عالم شہ نظام الدین حسین باصفا
 تم محمد تم علی تم فاطمہ تم نور عین
 شہر یار ہر دو عالم شہسوار لامکان
 مخزن دنیا مخزن دین مخزن ازل و خسر ابدا
 آج و ایل او ایغتے کے معنی کھل گئے
 بلبلیں مین یون زبان حال سے سرگرم قال
 مرحبا اللہ اکبر آب کاراز و نیاز
 تم جو آنکھوں مین بے آنکھوں کی آنکھیں کھل گئیں
 بت کہے مین بت برہمن دیرین مسجد میں شیخ
 پردہ انسان مین آکر کہتے کیا کیا کمال
 چاند کے دوست کہتے تھے واہی کے روپینا
 کون خالی ہاتھ اس دربار سے جا کر جب
 چشم رحمت نظر رحمت علی پر کیجئے

کس سے بھلے راز کے پردہ کشا تم ہی تو ہو
 انتہائے انبیاء و اولیاء تم ہی تو ہو
 شیریں نشان ہتی نور خدا تم ہی تو ہو
 بے نیاز و بانیاز دوسرا تم ہی تو ہو
 کل تماشہ گاہ عالم کی بنا تم ہی تو ہو
 کنت کترا مخفیا کے مقتضائے تم ہی تو ہو
 افتخار ابتدا و انتہا تم ہی تو ہو
 کالی کالی زلف دے مصطفیٰ تم ہی تو ہو
 ملکیت نیرنگ گلزار لبس تم ہی تو ہو
 شکل صورت سے عیان ہے حق نام تم ہی تو ہو
 چشم بد و ورایی آنکھوں کی ضیا تم ہی تو ہو
 طور ہمیشہ عرب میں مصطفیٰ تم ہی تو ہو
 کھل گیا تم ہی تو تھے ثابت ہوا تم ہی تو ہو
 آج روشن ہو گیا وہ مہ تقا تم ہی تو ہو
 ایضاً بخش کائنات دوسرا تم ہی تو ہو
 حمت اللعالمین کا واسطہ تم ہی تو ہو

صدقہ اس دریا دلی کا کچھ تو اکیس کوئے
 ساتی نمنانہ اتی اما تم ہی تو ہو

قصیدہ و نشان عارف باللہ حقیقت گاہ حضرت ساجی اللہ پیر شاہ عیاض

| | |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| چشمہ جو دو سخا حاجی محمد شیر شاہ | معین لطف و عطا حاجی محمد شیر شاہ |
| آپ کا نام مبارک باعث تسکین دل | دافع رنج و بلا حاجی محمد شیر شاہ |
| یاد دہی دین محمد رہبر کل کائنات | شیر حق شیر خدا حاجی محمد شیر شاہ |
| ماہر علم حقیقت واقف شریعتی | عالم راہ ہدایا حاجی محمد شیر شاہ |
| اک نگاہ فیض سے سارے لطیفے کھل گئے | آپ سے جو آملہ حاجی محمد شیر شاہ |
| آپ سے ہندوستان میں خوب روشن ہو گیا | قادریہ سلسلہ حاجی محمد شیر شاہ |
| بعد احمد تم مجب و ہو گئے اس رنگ کا | تمہے نقشہ جم گیا حاجی محمد شیر شاہ |
| دور سے لائے ہیں حسرت تشنگان عالم حق | ایک سانحہ ہو عطا حاجی محمد شیر شاہ |
| ایسی پلوا دو کہ پتے ہی پیاسے ہو وصال | نام ہو گا آپ کا حاجی محمد شیر شاہ |
| جب تصور کی نظر سے ہنسنے دیکھا پارو | تم کو پایا اجا بجا حاجی محمد شیر شاہ |
| حضرت یحییٰ کو مٹنے معرفت کا آئینہ | ایک نظریں دیدار حاجی محمد شیر شاہ |
| ہر دو عالم کا تماشا حسین دیکھا تھا | مرحبا فیض آپ کا حاجی محمد شیر شاہ |
| سرور ہو کر چلین گئے آج پہلی بھیت | دیکھتے دیتے ہیں کیا حاجی محمد شیر شاہ |

| | |
|--------------------------|-------------------------|
| ۹۰ | ۲۰ |
| تاج شاہ سلیمان کلیم اللہ | اکل اکملان کلیم اللہ |
| تھے آباد ہے جہان آباد | بادشاہ جہان کلیم اللہ |
| ہے معنا آپ کا نظام الدین | آپ باعز و شان کلیم اللہ |

در شان سربا فہیمان حضرت شاہ کلیم اللہ صاحب جہان آبادی

| | |
|--------------------------|-------------------------|
| تاج شاہ سلیمان کلیم اللہ | اکل اکملان کلیم اللہ |
| تھے آباد ہے جہان آباد | بادشاہ جہان کلیم اللہ |
| ہے معنا آپ کا نظام الدین | آپ باعز و شان کلیم اللہ |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | <p>کامل کا ملان کلیم اللہ رہبر انش و جان کلیم اللہ جس پہ ہوں مہربان کلیم اللہ آپڑا ہوں بیان کلیم اللہ پھر میں جاؤں کھان کلیم اللہ</p> | <p>سبر تمام آپ کا قبول کمال باعث فخر خواجہ یحییٰ اس پہ اللہ کا نبی کا کرم ہونگا تیرے مزار پر قربان ہو ولی سر پرست مسکرتم</p> | |
| | <p>پتہ ظاہر ہے خواہش کتبہ پوری ہو جائے مان کلیم اللہ</p> | | |
| | <p>انتہا لا الہ الا اللہ ہے لکھا لا الہ الا اللہ چوہ لیا لا الہ الا اللہ ورد تھا لا الہ الا اللہ لودوا لا الہ الا اللہ خوش نما لا الہ الا اللہ اے خدا لا الہ الا اللہ متخلہ لا الہ الا اللہ کہ ذرا لا الہ الا اللہ جا بجا لا الہ الا اللہ نقش تھا لا الہ الا اللہ لکھ دیا لا الہ الا اللہ</p> | <p>ابتدا لا الہ الا اللہ خلد میں سر شجر کے پتوں پر ہو گیا قلب آئینہ جس نے تقاوہ مقبول بارگاہے مرض معصیت کے بیمار و پشت پر مہر مہر میں تحریر نزع میں قبر میں زبان پر ہو ہیں محمد رسول حق برحق دیکھ پھر دل میں نور کا عالم دیکھا حضرت نے آسمانوں پر خاتم حضرت سلیمان پر عرش و کرسی پہ نور کے خط سے</p> | |

کہ طلب ہے بہشت کی اکبر

پڑھ سدا لا الہ الا اللہ

مکھرے پروہ کیسوں کالے سبحان اللہ سبحان اللہ

ہیں ایک چاند پر دو ہالے سبحان اللہ سبحان اللہ

ہے معجزہ روشن مدت سے نے انگشت شہادت سے

ایک ماہ کے وقت کر ڈالے سبحان اللہ سبحان اللہ

سورج کی شب خالق نے کہا ہے ماہ عرب شاہ بطحا

آجا امت کو بخش لے سبحان اللہ سبحان اللہ

اک جوش میں اگر رحمت کے عصیان تھے ختنہ امت کے

دفتر کے دفتر دھو ڈالے سبحان اللہ سبحان اللہ

حضرت نے اس امت کیلئے دیکھ دروٹھا ہے بچ ہے

قرآن نوا سے کر ڈالے سبحان اللہ سبحان اللہ

یہ صلے علی سب عمر نری اللہ اللہ کرنے گزری

اللہ اللہ اللہ والے سبحان اللہ سبحان اللہ

قرآن ترے اندازوں کے ہونے ان راز و نیازوں کے

اوشہ بالے کملی والے سبحان اللہ سبحان اللہ

جو اچھا دہ شہما ہی نہیں اس چپک سے نکلا ہی نہیں

ہیں حال بالی گھونگر والے سبحان اللہ سبحان اللہ

لب پر ہے اکبر اللہ کہا چھوٹے پھرتے میں ہر

وارث کی مے کے متوالے سبحان اللہ سبحان اللہ

ہم کیوں نہ کہیں شہنشاہ ملک سبحان اللہ سبحان اللہ
ہے آپکی ہر غنچے میں مہک سبحان اللہ سبحان اللہ

لولاک کا سر رتاج و ہرا و اشمس کا غاذہ رنجہ ملا
خوشبو ہے جس کی محبت تک سبحان اللہ سبحان اللہ

ایوبیل گل کی متوالی کیا پھرتی ہے ڈالی ڈالی

آ تو بھی ہمارے ساتھ چپک سبحان اللہ سبحان اللہ

قمری کے لب پر خدا بے ل کی زبان پر صلے علی
کتنے ہیں غنچے چپک چپک سبحان اللہ سبحان اللہ

جنت میں گئے جب حق کے بنی ویکھی جواد اپاری پاری

ہمیاختہ بولے حور و ملک سبحان اللہ سبحان اللہ

قربان اس نور کی صورت کے صدر خنجر اس چاند سی طلعت کے

اللہ اللہ اللہ معک سبحان اللہ سبحان اللہ

وحدت نے کھول دیا گھونگٹ شاہد نے کھا آجا جھٹ پٹ

مازاع کی اب لے لے عینک سبحان اللہ سبحان اللہ

بے رنگی بولی رنگ میں آمیری آنخوش تنگ میں آ

لے اٹھ گیا پردہ وہم و شک سبحان اللہ سبحان اللہ

جو منہ سے بات نکلتی ہے اس بات میں بات نکلتی ہے

سچ سچ حق ہی بیشک بیشک سبحان اللہ سبحان اللہ

اگر تو لکھ طوطی تو پرچہ مری تو کا مخلص تو نہ
اے گل تو مہک مثل تو چیک سبجان اللہ سبحان اللہ

ساتھی ہے مرا وہ شاہ زمن سبحان اللہ سبحان اللہ
کیا خوب کھلایا دل کا چین سبحان اللہ سبحان اللہ

جلوے سے ترے ہے کپ خالی پھل پھول پھلی پتہ ڈالی
ہے رنگ ترا گلشن گلشن سبحان اللہ سبحان اللہ

نزدیک میں یہ یا دور میں یہ ہر وقت نشے میں چور میں یہ
مستون کی لگی ساتھی سے گلن سبحان اللہ سبحان اللہ

گردل میں چشم بینا ہو بت خانہ ہو یا کعبہ ہو
گھر گھر میں ہیں اس کے درشن سبحان اللہ سبحان اللہ

وَهُوَ مَعَكُمْ كِي بکار آئی اَحَدٌ مِنْكُمْ كِي بہا آئی
دانا بشر کی اچھی چلین سبحان اللہ سبحان اللہ

کیوں وہوم نہ میری ہو ہر سو آنکھوں میں بسا ہے تو ہی تو
فی انفسکم کا یہ جو بن سبحان اللہ سبحان اللہ

جذبات کے ساتھ صفات ہوئی وحدت کثرت کی برت ہوئی
ہیں آپ ہی دولہا آپ دولہن سبحان اللہ سبحان اللہ

وہ پھلی باتیں دور کرو آگے آنا منظور کرو

اب مجھ میں دیکھو اپنی پھین سبحان اللہ سبحان اللہ

جب وقت گرونے وہی وار و ہر دو گنا بولا اللہ ہو

اخذ سے رنگ دیا تن من سبحان اللہ سبحان اللہ
 ہر وہ بھرون دیو سے جاؤں یہ سب کی زبان کھلاؤں
 وہ آئی وارث کی جو گن سبحان اللہ سبحان اللہ

آباد رہے یہ نیچانہ کتب کو پلا وہ پیمانہ
 ہو مرتے دم تک یہ ہی سخن سبحان اللہ سبحان اللہ

هَذَا مِنْ أَسْمَاءِ أَحْسَنَى سُبْحَانَ اللَّهِ سُبْحَانَ اللَّهِ
 سُبْحَانَ اللَّهِ قَدْ وَسَّيَ أَعْلَى سُبْحَانَ اللَّهِ سُبْحَانَ اللَّهِ
 نَحْيُ الْقِيَوْمِ قَوِي قَادِرٌ ظَاهِرٌ بَاطِنٌ أَوَّلُ آخِرُ
 وَارِثٌ وَالِي أَعْلَى أَوْلَا سُبْحَانَ اللَّهِ سُبْحَانَ اللَّهِ
 حَقٌّ مَلَكٌ مُنْعِمٌ مُعْنِي أَحَدٌ صَمَدٌ لَوْزٌ مُعْطَى
 سُبْحَانَكَ يَا رَبِّ الْأَعْلَى سُبْحَانَ اللَّهِ سُبْحَانَ اللَّهِ

لَوْ كَانَ تَمَنَاءُ الْجَنَّتِ فِي صَلِّ بِلَاءٍ وَالْعَمَّرَتْ
 يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ اقْرَأْ سُبْحَانَ اللَّهِ سُبْحَانَ اللَّهِ

ی

فِي رَمَانٍ قُلْ أَكْبَرْتُمْ الْمُنْظَرِ فِي قَلْبِ الضُّطْرِ
 أَحَقُّ بِجَنَاتِكَ فِي هَذَا سُبْحَانَ اللَّهِ سُبْحَانَ اللَّهِ

رویف

نکلے دو تین بنو مکہ سے
 انہیں لڑنا ہر ایک پر وجہ
 زمین رکھتی و سارشی آسمان
 کہ سب کچھ اٹھ کے جاؤں میں جہان

قر کر جائیگا تو آسمان سے
 مژہ کے تیرا برو کی کمان سے
 نچھل ملے دونوں پیٹے ہیں
 الہی کیا تاشا ہے عدم میں

| | |
|--|---|
| <p>گرمی جو برق جھلک آسمان سے کلیجے کو مسوے دل کو پھانے چلو اٹھو یس اب تم بھی یہاں سے کوئی کدے مری عمر روان سے زمین کہتی ہے رو کر آسمان سے</p> | <p>نظر آتی تجلی کس حسین کی ہے گیسو کے لئے یہ حکم ان کا یہ میرور و دل کہتا ہے مجھ سے بہارین لوٹ لینے دے جہان کی نہ ہم ہوں گے نہ تم ہو گے کس دن</p> |
| <p>جو میرا نام اکبر سے تو اے چرخ گرا دہن کا تجھے آہ و فغان ہے</p> | |
| <p>وہ گہرا کر نکل آتین مکان سے ٹرا کرتے نہیں مہن مہمان سے جسے دیکھو ہے شکاری آسمان سے یہ گلہ ستہ اٹھالایا کہان سے منالایا گھبران کو وہاں سے چلے وہ روٹھ کر مسرکان سے کہ بس تشیف لیجا تو یہاں سے شکایت کر رہا ہوں آسمان سے چلا آؤں گا شہر خامشان سے زمین اب بڑھ گئی ہے آسمان سے جو گہرا تہن نام عاشقان سے خدا کا نور اترا آسمان سے</p> | <p>لگا اے سروہ ٹکرا آسمان سے یہ کہہ نیا تم اپنے پاسبان سے زمانہ مین نہیں دل شاد کوئی وہ دل پر دواع میرالے کے بولے گیا ہے سائنہ سائنہ اُن کے مراد منالے جذبہ الفت منالے جو مانگا ایک بوسہ منہ کے بولے مری غفلت تو دیکھو اس صنم کی پس مردن بھی گرتے پکارا محمد مصطفیٰ آئے زمین پر حسین کس واسطے پیدا ہو ہیں وہ اترے بام سے او زمین یہ بھرا</p> |

| | |
|---|---|
| <p> ڈرے کھل گئے سہمے بہت وہ ہجوم عاشقان سے ڈر کے بولے نہ دو گالی حد کو میسر ہونے تھے ملنے کھیلنے کے دن تھرا کیا میں شور کرتا آنکے در تک یہ فرمایا سنا جب شور میرا ترا کیا نام ہے اور کون ہو تو مٹی تیرے دشمنوں پر کیا بھینا کہا میں نے کیا ہوں میں سنکر کروں گارات دن خیرت تمہاری </p> | <p> مرے نالوں سے ستیوں فغان سے یہ مخلوقات آٹوٹی کھان سے نہ لو چٹکی کلیجے میں زبان سے یہ باتیں اگتیں تم میں کہاں سے کہ میں بھی ہوں گروہ عاشقان کلیجہ دکھ گیا تیرے فغان سے کہاں جاتا ہے آیا ہو کھان سے کہ پتھر ہے گروہ دو شان سے تمہارے سن کا شہرہ جہان سے گھسوا گاسر تمہاری آستان سے </p> |
| <p> وہ اکبر ہوں کہ ہر کو چہ میں سن لو مری غزلین جسنوں کی زبان سے </p> | |
| <p> سیرِ قاتل جو لے کر تیغ وہ قاتل نکلتا ہے کہاں جاتے ہو بالین سے چلے جانا ڈرا پھرو جھکی عم کی گھسا جانے سے تیرے اشتباہ میں چمن میں تو بسمن میں تو دھن میں تو سخن میں تو بہین کے خون کس کس کے قضا آتی ہو کس کی کوئی ان چاہنے والوں کی آخر انتہا بھی ہے تم کو چھوڑ بد چھا برا بد نام دنیا میں </p> | <p> کسی کا خون ہوتا ہے کوئی گھاسل نکلتا ہے کہ دم کے ساتھ اراں دل سہیل نکلتا ہے کہاں تو ایسے منہ میں آئینہ کامل نکلتا ہے کہیں آسان ہوتا ہے کہیں مشکل نکلتا ہے الٹی تیر خنجر لیکے پھر قاتل نکلتا ہے جسے دیکھو تمہارے سن پر مائل نکلتا ہے جفا کے ساتھ تیرا نام اسے قاتل نکلتا ہے </p> |

| | |
|--|--|
| مری حسرت نہ رہ جائے مزاران نہ رہ سجا میں دُرجا ہوں گویا وصل کی شب میں لکلا آیا یہ نا دل میں رہتا ہے بوقت جستجو لیکن کہان تو کہیں ہے تو نہان تو نہیں ہے تو نظر بخنی یا کوئی میٹھی میری تھی او بت قاتل | ترسٹ بام پر میرا مکمل نکلتا ہے جو برقع سے سنو کر وہ مکمل نکلتا ہے پرے تو عرش سے بھی نیگرون منزل نکلتا ہے جدا ہر رنگ سے ہر رنگ میں شامل نکلتا ہے زبا نکلو چا تار چمن کو ہر گھاس تل نکلتا ہے |
|--|--|

ترے آگے ہوا ہے قافیہ تنہا بل معنی کا
تو اکبر بر غزل کی بحر میں کامل نکلتا ہے

| | |
|--|---|
| بغل میں شیشہ ہے کو نہیں دباتے ہوتے سمجھتے شکوہ بجا وہ عرض مطلب کو ہیں میں لالہ و گل لوستے ہیں آتش پر رہا ہے کون تسلی کو دشتِ غربت میں | وہ میرے دل کو لے جاتے ہیں پراتے ہوئے میں گے کب کہ قحبیوں کے ہیں پراتے ہوئے یہ آنکھ شعلہ رخ کے ہیں گل کھلاتے ہوئے بس ایک حضرت دل تھو سو یہ پراتے ہوئے |
|--|---|

خیالِ یار بھی ہمراہ دل چلا اکبر
یہ دونیں جدا مجھے داتے داتے ہوئے

| | |
|---|---|
| جان فدا اس تیغ خون آشام کے اس میں گھولی ہے لبِ تیرے نقد دعوتِ ناز و ادا کیا کیجئے دل میں آثرینِ بلا میں زلف کی پریشِ اعمال بد ہونے لگی و یکہ کر تیرے شہدوں کا بناؤ | چھوڑو واکِ ہاتھ دامنِ تمام کے تم بھی بھوکے ہیں تری دشنام کے دل جگر دونوں ہیں اپنے کام کے تل نہیں سکتے یہ مہمانِ شام کے ہو گئے تیرے نکتے کام کے رہ گئیں حوریں کلیجہ تمام کے |
|---|---|

| | |
|--|--|
| <p>شام کا شکر ہے یا زلفین تری جنگی نرم طرب مان ساقیا</p> | <p>ٹوٹے دل اس لام سے اسلام کے منظر میں تم بھی دور جہام کے</p> |
| <p>کچا کتبہ سوال وصل آئے وقت میں سب آگے آرام کے</p> | <p></p> |
| <p>حلا کی ریزش چشمان تری ہے تری فرقت میں اسے خورشید خسار سیر نقشہ صنم میں تصور ہزاروں خوبصورت ہیں جہان میں بہا اسے شمع محفل سوز عشاق تو جلدی آ کہ نقشہ زندگی کا یہ چل اتر کے دیکھ اوقتہ قامت کسی صورت سے میرے سامنے آ بتا اے ساکن شہر خموشان پری آتی ہے ان اے ہوش اکبر</p> | <p>سمندر کو بھی اس ٹپکے کا ڈر ہے جگر پر سوز ہے دل پر شر ہے نظر کے سامنے آٹھون پھر ہے مگر میری تری جانب نظر ہے کہ تو کس انجمن میں جلوہ گر ہے گہر جانے میں غلوڑی ہی کسر ہے قیامت خفتگان خاک پر ہے کہان ہے تباہ معنی کہ ہر ہے کہان وہ ممکنات وہ کز و فر ہے تو اڑ جا کر ترے بازو میں پر ہے</p> |
| <p>اکیلا ہے اکیلا ہے یہ اکبر زمانہ بھی او دھیرے تو بھدھیرے</p> | <p></p> |
| <p>مری بالین پہ وہ شکر سچا ہو ہی جاتا ہو میرشتہ ہو کر ہی ہو جو مو انسان ہو صحن ہو قریب رو بہ نہ بیٹھا ہے اس گھر کے پہلو میں</p> | <p>دوا ہوتی ہے تو بیمار اچھا ہو ہی جاتا ہو مترے سن پر کوئی شدا ہو ہی جاتا ہو خدا کی نشان دہی ہو لو میں کا ثناء ہو ہی جاتا ہو</p> |

| | |
|---|---|
| <p>تتمارے دیکھتے کیوں نہ ہوں اے میرے صباں بخت وہ کب پر ہنسنے لے وعدے ہزاروں اے کراہیں کیوں نہ ہم مجروح دل کو تمام کراہیں یہ دیکھیں سوچ ظالم اور بھی ہیں کے جاوے کفر قیامت آئے بالی ہے تتمارے ظلم کی ہمارے</p> | <p>تتمارے دیکھتے کیوں نہ ہوں اے میرے صباں بخت وہ کب پر ہنسنے لے وعدے ہزاروں اے کراہیں کیوں نہ ہم مجروح دل کو تمام کراہیں یہ دیکھیں سوچ ظالم اور بھی ہیں کے جاوے کفر قیامت آئے بالی ہے تتمارے ظلم کی ہمارے</p> |
| <p></p> | <p></p> |
| <p>تتمارے دیکھتے کیوں نہ ہوں اے میرے صباں بخت وہ کب پر ہنسنے لے وعدے ہزاروں اے کراہیں کیوں نہ ہم مجروح دل کو تمام کراہیں یہ دیکھیں سوچ ظالم اور بھی ہیں کے جاوے کفر قیامت آئے بالی ہے تتمارے ظلم کی ہمارے</p> | <p>تتمارے دیکھتے کیوں نہ ہوں اے میرے صباں بخت وہ کب پر ہنسنے لے وعدے ہزاروں اے کراہیں کیوں نہ ہم مجروح دل کو تمام کراہیں یہ دیکھیں سوچ ظالم اور بھی ہیں کے جاوے کفر قیامت آئے بالی ہے تتمارے ظلم کی ہمارے</p> |
| <p></p> | <p></p> |
| <p>تتمارے دیکھتے کیوں نہ ہوں اے میرے صباں بخت وہ کب پر ہنسنے لے وعدے ہزاروں اے کراہیں کیوں نہ ہم مجروح دل کو تمام کراہیں یہ دیکھیں سوچ ظالم اور بھی ہیں کے جاوے کفر قیامت آئے بالی ہے تتمارے ظلم کی ہمارے</p> | <p>تتمارے دیکھتے کیوں نہ ہوں اے میرے صباں بخت وہ کب پر ہنسنے لے وعدے ہزاروں اے کراہیں کیوں نہ ہم مجروح دل کو تمام کراہیں یہ دیکھیں سوچ ظالم اور بھی ہیں کے جاوے کفر قیامت آئے بالی ہے تتمارے ظلم کی ہمارے</p> |

شریکی پتھر کی تھیں تھیں تھیں تھیں
 انکا ہر کوئی دیکھ نہ سکی تھیں
 غور کیا جیسے یہ ہے ہر جہاں ہر جہاں
 کیسے ہی نہ ہو کہ ہر جہاں ہر جہاں
 ہر جہاں ہر جہاں ہر جہاں ہر جہاں
 ہر جہاں ہر جہاں ہر جہاں ہر جہاں
 ہر جہاں ہر جہاں ہر جہاں ہر جہاں
 ہر جہاں ہر جہاں ہر جہاں ہر جہاں
 ہر جہاں ہر جہاں ہر جہاں ہر جہاں

مانع ان کے تھے یہی سب کچھ تھا
 اس لئے ڈالیا پروہ امکان تو نے
 سنجیدگی سے یہی سب کچھ تھا
 اس کے دیکھنا ہوئے کوہ ہماں تو نے
 کیا یہی سب کچھ تھا
 کر دیا چکر چکر چکر چکر
 تو نے مارا جھے تو نے ترے قربان تو نے
 یہی سب کچھ تھا
 اگر چاہیں گے کہ میں نے کہا ہاں تو نے

سب کچھ تھا

میرا میں تو ہر جہاں ہر جہاں
 اکبر کا کیا شہر چھوٹا تو نے

ہر جہاں ہر جہاں ہر جہاں ہر جہاں
 ہر جہاں ہر جہاں ہر جہاں ہر جہاں
 ہر جہاں ہر جہاں ہر جہاں ہر جہاں
 ہر جہاں ہر جہاں ہر جہاں ہر جہاں
 ہر جہاں ہر جہاں ہر جہاں ہر جہاں
 ہر جہاں ہر جہاں ہر جہاں ہر جہاں
 ہر جہاں ہر جہاں ہر جہاں ہر جہاں
 ہر جہاں ہر جہاں ہر جہاں ہر جہاں

ہر جہاں ہر جہاں ہر جہاں ہر جہاں
 ہر جہاں ہر جہاں ہر جہاں ہر جہاں
 ہر جہاں ہر جہاں ہر جہاں ہر جہاں
 ہر جہاں ہر جہاں ہر جہاں ہر جہاں
 ہر جہاں ہر جہاں ہر جہاں ہر جہاں
 ہر جہاں ہر جہاں ہر جہاں ہر جہاں
 ہر جہاں ہر جہاں ہر جہاں ہر جہاں
 ہر جہاں ہر جہاں ہر جہاں ہر جہاں

ہر جہاں ہر جہاں ہر جہاں ہر جہاں

کھیلنا گھیسوئے کیا سمجھا ہے دل
 دور سے تو اور ترسے راز و نیاز
 عکس کش تک پہنچا ہمارا تیر آہ
 دل میں اب ہم سے زیادہ داغ ہیں
 حسرت و ارمان دل سب بہ چلے
 تاکہ چمکین صورت سلک گھر
 تحفہ درویش برگ سبز ہے
 بولے کس کج بخت کی تربت آج
 بان روانی سیکھ لے ہجر روان
 یہ لب پاں خورہ شہ شاہ حسن
 کیسی کیسی صورتیں تر کیسب دین
 اپنے عشوے اپنے انداز اپنے ناز
 میت جلوہ دیدہ آنحضرت کون
 کس کا ارمان تھا کہ بن کر آبلہ
 بیخودی میں کند یا بہت کو خدرا
 نال دین چال دینا سیکھ لو
 مان نہ کر نخوت کہ ہر اک ٹھوہرو

سیکھ عبرت ستارہ خفاک سے
 جستجو سے بھر سے اور اک سے
 خاک بالا تر رہی افلاک سے
 خاک بالا تر رہی افلاک سے
 خون ہو کر دیدہ نمناک سے
 صاف وندان کیسے مسواک سے
 لو دل کا ہیدہ اس غمناک سے
 گرد آؤ لگی پوشاک سے
 سیکھ لے اس دیدہ نمناک سے
 خوب ترین تختہ خفاک سے
 آب و التل سے ہوا سے خاک سے
 پوچھتے ہیں حیرت صد چاک سے
 دیکھتا ہے پردہ افلاک سے
 پھوٹ نکلا ہے دل صد چاک سے
 شرم آتی ہے خدا سے پاک سے
 اس بت عیار سے چالاک سے
 خاک ہو جائے بن کر خاک سے

کیون نہیں خوش بولتے ہوا سے صدم
 کیا تھا ہوا کسب غمناک سے

ہے گل غیرت چرخہ رشک کے گل شمع نعل ہے
 وہ چھوٹا ہی نہیں شوقی شہاد و صحت نعل ہے
 کوئی پر لولا کا دیوانہ کوئی جو روپہ نعل ہے
 ہلالِ حرم سے کہتی تو تھکا سہو خیال ہے
 ایک شبنم نہیں تھمتا لہو اور اپنے بچے کو
 ہوا آڑا تارے گلشنِ حرم سے تیرے گل
 سوار اڑتے کو ایک تنکے کا بھی کافی ہے
 بیاض یک رط ہے اور دیوانہ نہیں شہا
 سزاروں لوٹے پھرتے میں نعل میں سے کھلتے
 مری نکو کی آہ میں مہمانک گھر سے تیرا
 بستر کہاں نہشت ہے یہ میں سے اگر کہیں
 مری آہیں میں نعل بلبلوں کو شوقی نگاہ

نہ وہ ہر گز ہے تیرا نہ تیرے مقابل ہے
 کہ میری آنکھ کا پردہ غلافِ نیش نعل ہے
 سزا نعل ترے لہذا جان پرور کا نعل ہے
 پٹا دو رو برو سے یہ ہمار کیوں نعل ہے
 وہ بخورِ نری رقی ہو ہو کہتے میں سے نعل
 کہیں سے چھٹکتے ہیں کہیں شور غدا نعل ہے
 کہیں سے خفا اس لطفِ قلم کا بھی نعل ہے
 ہر نعل تھاد چل ہی جو باہل تھا وہ نعل ہے
 کوئی تیرا نگار ہی کوئی تیغ و زکا نعل ہے
 ہر نعل کھانا اور ہر نعل تیرے ش نعل ہے
 زنجار کی کہ سحر و لہر چاہ یل ہے
 گلو میں زنا ہے اور زنگین شری نعل ہے

تر ازوے نعل میں نول اکسیر میری مضمون
 سخنِ سنجی کا تیری نعل شہرِ ز نعل ہے

پہلا آنا ہے تھما کیا سچلا میر نعل ہے
 مرے دم سے غم غیر و غم کیا کیا لطفِ نعل ہے
 ہے آوازِ نعل اور چھری اللہ لکھ کی
 یہ کہتے ہیں وہ ہمراہ عدا آگے تیرے پر
 لکھ لطف سے پہنچا گا کیوں مگر مصحفِ نعل ہے

دس ہاں پھر وہ کہیں سے گلیں نعل ہے
 شہرِ بخون ارمان ہو کہاں بہت دل ہے
 تارے عشاق کے سو دی ہون کی کہ نعل ہے
 کہ چھوڑ دیکھ لے اٹھ لہو سی تو کیسا نعل ہے
 کیسا ہوں اندھیری رات اور دو نعل ہے

میں نے ان کو دیکھا کہ وہ اپنے اپنے گھر میں
 بیٹھ کر اپنے اپنے کاموں میں مشغول رہے
 اور ان کے دل میں نہ تو کسی شک و شبہ کا
 مقام تھا نہ کسی گھبراہٹ کی علامت تھی
 اور ان کے چہرے پر نہ تو کسی غم و غصہ کا
 اثر تھا نہ کسی خوف و ہراس کی علامت تھی
 اور ان کے دل میں نہ تو کسی شک و شبہ کا
 مقام تھا نہ کسی گھبراہٹ کی علامت تھی
 اور ان کے چہرے پر نہ تو کسی غم و غصہ کا
 اثر تھا نہ کسی خوف و ہراس کی علامت تھی

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

عالم کی اور بھی مان کر لکھ کر دے گا

[illegible]

۱۔ کہ جس نے اس کو دیکھا ہے وہ اس کو
 ۲۔ کہ جس نے اس کو دیکھا ہے وہ اس کو
 ۳۔ کہ جس نے اس کو دیکھا ہے وہ اس کو
 ۴۔ کہ جس نے اس کو دیکھا ہے وہ اس کو
 ۵۔ کہ جس نے اس کو دیکھا ہے وہ اس کو
 ۶۔ کہ جس نے اس کو دیکھا ہے وہ اس کو
 ۷۔ کہ جس نے اس کو دیکھا ہے وہ اس کو
 ۸۔ کہ جس نے اس کو دیکھا ہے وہ اس کو
 ۹۔ کہ جس نے اس کو دیکھا ہے وہ اس کو
 ۱۰۔ کہ جس نے اس کو دیکھا ہے وہ اس کو

| | |
|---|---|
| <p>مجھے ہر عہد کو سکھایا دے کوئی میخوار شہزادی سی جھوٹے لوٹو اسے سیما شہنشاہ تر بھادے جوانی میں خدا جانے وہ کیا دے قضا دل میں ہے قاتل کا بڑھا دے جو تو بہ نژادوں تیری تو کیا دے طبعیت شمع کو دل چلبلا دے کہا اس کے لئے میں نے کہا دے کہ ان کی ایک چپ کو کوہر دے کلیر تو ہے پاؤں دکھا دے درا اگر سے گھیر تو ملا دے</p> | <p>میں جب جانوں تیرا اس کو چپ کو مرا آئے اگر واسطے کے منہ میں گرایا ہے مجھے آنکھوں سے اس نے لو کہیں میں دیا کرتا ہے یہ دے ہے میری سخت جانی سے ہر سان یہ بڑا کر وطن میں زلزلہ دے بولی وہ کہن شمع ہی باب مجھے بھی مڑے آتے یہ بوسوں کے شہر میں جنوں کے ظلم کا غلو ہے بے سود یہی وہ ظلم ہے کہ میں سمجھ کر کہاں تھا لکھتے اس کے اشارات</p> |
| <p>خدا ہے دیکھتے کس طرح طے ہوں میں اکتبہ عشق کے دریا بجا دے</p> | |
| <p>شام کو کوہ سے لیا تھا صبح تک گیار کی کہا کوئی جاگ رہے تھے چھین لی سہ کار کی چہرہ گیتیں ہیں برتھیاں دل میں نگاہ کی دیکھ لو چھین گاہیں ہو گیتیں سہ کار کی میں ادائی سے شہر اپنی خوار کی آج حالت دیکھتے آئے ہیں سہ گیار کی</p> | <p>کٹ گئی جھگڑے میں ساری شہر وصل کی لیڈو بوسہ اپنا واپس کس لئے نکلا دے کی زندگی ٹکس نہیں اب عاشق بیمار کی ہم جو کہتے تھے نہ جانا بزم میں انبار کی غیر کو سر پر چڑھائے تم نہ پہچا دیکھ دے اسے طیب اب شہر شہر سے مطلق کے ماتھے</p> |

| | |
|-------------------------------|--------------------------------|
| کوسا کروکب ایک کمر مری تھا ہے | جنت میں جو رہتے ہیں کب آتی ہیں |
| لب چوما ہے یاں کوئی لڑا ہے | اک ہر یہ کہوں ترخ ہوا ایک چہرہ |

| |
|----------------------------------|
| اکسیر مری تیرے یہ کہہ گئے اسوس |
| دنیا سے یہ جو ہم بھی نہ دے گا ہے |

| | |
|--|---|
| <p>چنی چنی مری جھوٹی شراب ہے تاوان کی دوستی کا نتیجہ خراب ہے یہ لیتے یہ آپ کے خط کا جواب ہے کیا چیز ہے یہ اس میں برا خطراب ہے وان بھی خراب ہو گا بیان ہی غلاب ہے واعظا میں یہ کیا تری نیت خراب ہے تیرا جواب میں بہن تو میرا جواب ہے آپس کی کہیں زبان میں کیہ تیرا ہے تمام دوست شیخ کا اشن خراب ہے خط کی خطا نہیں مرا لکھا خراب ہے</p> | <p>لے شیخ اکھ میچ کے لی جانواب ہے نام ہول کے غیب سے اب تو سمجھ گئے قاصد کا خون خمرک کے لغافہ لکھ دیا بیتاب دل کو ماتھ میں لیکر کھا رہے وہ شہ نہ پاں ملائیہ جنت میں کچھ لکھ دیا اچھی گئی کہ دخترز کو تو چھوڑ دے وہ کہہ رہے ہیں آئیے میں اپنے نکستے تم یوں کرو شادی بوسونکا چھوڑ دو دل میں ہے یاد جو زبان پر باغشود بد خط تبا کے کرو یا اس سر منظر ہاک</p> |
|--|---|

| |
|---------------------------------|
| اکسیر جھوٹا مصحف سارا کا سبق |
| یہ وہ کتاب ہے جسے پڑھا تو اب ہے |

| | |
|--|--|
| <p>لکھو یا مجھے دنیا سے لکھو کہ بھول گئے رکھا کہیں کا بھی اور بد گن گئے اور نے میں جوان کہا کہ اس شے کو بھول گئے</p> | <p>دل چھین لیا میرا بے رشک میں تو نے سجدہ شوالا سے بیچ نہ آلا ہے دنیا ہر مستی لکھو اس شے نہ دیکھا بھلو</p> |
|--|--|

| | |
|---|--|
| <p>داعی سے کل لایہ گلشن میں بکریج سے لئے تو سید پر دہن کھیرے تو گیون من دوسے اور بھی دو پر سے چوکان کھدر جی</p> | <p>زخمی کے لکھون صحران میں ہونے کس شوخ سے کیا ہوا بیباک بنے ہونے پہل بجے کیوں چھوڑا اودھن گھن نے</p> |
|---|--|

| | |
|---|--|
| <p>کھیرے کیا لکھوہ عالم کو کھاروا اسے تو اس نے اسے شوق میں تو نے</p> | |
|---|--|

| | |
|---|---|
| <p>جھکوا کر دیکھو دیکھو دیکھو دیکھو دیکھو اب سب سے پیر خاص خلوت ہو گئی ہم کہتے تھے برا سے صحبت بد کا اثر اب بھی کہہ لئے میں تمہاری کہ میری دل کی طرح میں بت سی گالیان میں لین میں اب غامض ہو ایسے مرنے کا خیال تو بھی کب کہ جب دُعا کے واعظ کو بلاتی خوب پھر سمجھا دیا قتل کر کے تیغ دھوئی اور دھو کر یہ کہا شیخ جی اب سیکھو دن میں جوئے پھر میں ملے خط مجھے لکھا تو اس پر والدی جنگی سے فاک</p> | <p>میری شہرت زیادہ اُن کی شہرت ہو گئی میں لوہن چالی ہوں کھکھڑم خصلت ہو گئی خیر سے ملکر تمہاری خیر حالت ہو گئی راستے میں ملنے صاحب سلامت ہو گئی بس بت سی حال پر پھر عنایت ہو گئی دُعا جھک کر دیا تعجب تربت ہو گئی جامزے میں مخط کہ اب اور حالت ہو گئی اب تو لے خون کی چوری تیری دھو ہو گئی توبہ تو یہ تو شے ہی کیا بزمی گنت ہو گئی حرف ان سو کے بیان ثابت کدھر ہو گئی</p> |
|---|---|

| | |
|--|--|
| <p>سچ کھوا کب دل آیا کس گلابی نوش پر چار ہی دن میں تمہاری رنگت ہو گئی</p> | |
|--|--|

| | |
|--|--|
| <p>محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی آج غسل ہے رہو صلی اللہ علیہ وسلم کی آج غسل ہے</p> | <p>صیغ کیا ہے علی کی آج غسل ہے کہ خوب خدا سے علی کی آج غسل ہے</p> |
|--|--|

حجان کے رہنا صلتے علی کی آج محفل ہے
 رسول دوسرا صلتے علی کی آج محفل ہے
 جلو نور دا صلتے علی کی آج محفل ہے
 اسی زمین دا صلتے علی کی آج محفل ہے
 زمین کے مٹنے سے علی کی آج محفل ہے
 کہ گل کے پتیا صلتے علی کی آج محفل ہے
 اسی شمس الشیخ صلتے علی کی آج محفل ہے
 اسی تہا ہوا صلتے علی کی آج محفل ہے
 اسی ہوا الدیہ صلتے علی کی آج محفل ہے
 اسی بحر سنا صلتے علی کی آج محفل ہے
 اسی سبز و سہو صلتے علی کی آج محفل ہے

وضو سے این بھین نا دی بھین و دو تیر
 ملک عرش سے این اگر لوہاں سناگ تیر
 فرشتے عالم سے این سُن کر کہتے ہیں
 ہے جسکے نور سے رنگ بہار عالم بستی
 کرم کے پھول نیکی کے شجر جنت کے گلدستے
 حضور ی میں کہیں سب پیش صلی اللہ علیہ وسلم
 ہوئے ہیں جنکے فیض نور سے دونوں چہاروں
 ہے جسکے تاج میں لولاک کے ہونے کی آراش
 ہوا ہے جسکے رخ سے مول میں ہا کمال کے
 نکالا جسے چمکاب کا انگلی سے نکلی میں
 ہے اہل فریاد و فوسین کا درگاہ میں جسکے

مہمانین مانا ہے جو مانائی ہوں حق سے اکبر
 ترے مشکل شا صلتے علی کی آج محفل ہے

وہ جو دلوہ میں جا ہی لقب ہے سخن مورے سن کو پہاوت ہے سخی
 جو میں دیکھوں ہوں واکے زالی بھین موری سنا ہواوت ہے سخی
 واکے روپ کے دیوب بکھین بھلی واکے آون کو رت کے سنگت میں بھئی
 مورا شام سندھ تک اذاری تھے رنگ رنگاوت ہے سخی
 واکے آون جو بیت پر چراوت ہے واسے البور میاں لگاوت ہے
 واکے چرون جو پس لگاوت ہے بکینہ کو جاوت ہے سخی

سینہ نہین دنگ رہیں ایں ول کے چرل میں دیوہ کی گلین میں
 واکے چلت پھرت چسبہ ایل گل موراسن لیا ایت ہے سجنی
 واکے پریت کی بس کا پڑا چکا کچہ لار چین جائے کے جن کا
 موراسنہ میان دین کا ولی میٹھے بچن رسومات ہے سجنی
 وہ علی جی کے لالہ کا لالہ وہ بنی جی کے میں کا اچھا لالہ
 قربان علی جی کا شیش لالہ موراسن لاج رکھات ہے سجنی
 کہوں اور اسے نہین پریت ہم ہم کہوں جری جھارت ہی ہم ہم
 نہ تو نہ صبا گنت ہے نہ سنگا گنت نہ ہے کیج بلاوت ہے سجنی

کہوں اور وہ مٹوڑ کہان بجانا کسے بھکاری وہ جاکے دانا
 جاکے دیوڑی یہ سنگا کو بھیکے وہ میں آوت جاوت ہے سجنی

انانی کل شی ہست بقا کا جام بھر بھر دے
 جو ستر حق بیان کر دے وہ اپنا ستر سر دے
 نڈالو غیریت کے تم ہلا دی آنکھ پر پر دے
 جو کر یا مٹو بھر ہر شے تین آواز ہر دے
 بہتر ہے یہ بہتر ہے بے یگانگ بھر ہر دے
 دونی نے وال رکھے میں یہ کیسے قلب پر دے
 میں خالی جام کر دوں تو دھانے سے بھر کر دے

شراب عشق سے ساقی فنا فی اللہ کر دے
 مناسب میں چھپانی ایل دل کو راز کی باتیں
 برا ہے اچھی صورت کا چھپانا سانسے آدے
 بنا بھرتا ہوں جو کی ہر کے دشمن کی تمہاری میں
 ہمیں بھتا دود و دھن کے بھگڑا دل سے بھگڑا دل
 لپٹ جاؤ کہ ہم تم دو لو ہلا ایک ہو جائیں
 تری دیواری جب قبال تحسین ہے ساقی

جو مرنا ہے تو پھر سب حیرتیں بجا میں آ کر
 وہ جاے خاک کا کمر دے وہ جاے ننگ مر دے

| | |
|--|--|
| شرب عشق احمد سے بہن بخود کر گز ہے دنان پنچون پنچرتی کہون حق کیسے جادون دویدہ سے نجف پنچون نجف ہے کر با پنچون دیوہ کی گدائی میں سے گدی میں بدستاری ہے اسے کہتے ہیں معرفت عرش پر ایک دم میں چاہیے جڑے بہن رحمت حق کے درویش زمین کو بہرے | تاجی ہندو عالم سے دل میں نہ بھر بھر دے عینہ کی طریت ہون کا کوئی اسے یاد نہ دے بڑے دربار میں یارب نہان پیدا رو رو دے نشان رو کم بخت نہ تخت ملک بر برو دے وہ زمانہ عرف کیوں نہ چکر آواز فرود دے چڑھے بہن نور سبحان کے طار پاک پر پرو دے |
|--|--|

| |
|---|
| سینا کھین کر حسین سداں کے نعت سے طے اکبر یہ چھا شغل جو اللہ اس کا شوق نہ کر دے |
|---|

| | |
|---|---|
| سیلا دلیا کی چادر ہے رکھو لہر پر لٹکا کہوں سے کیوں نہ جادون شمار ہوں اس پر بہن پدے ظل خواہد عنائت جس کے چھل گل تین چھل ہاگر چنچن پان تھوہ فرما دین جندل و سطر و گل بیکے بہن وہ موم ہے نہک ہر آنے بہن جڑے رہی ہے دھول کی دہی | بہن کے زہنا کی چادر ہے خواجه داوید کی چادر ہے یہ مہر سے دلربا کی چادر ہے یہ حبیب خدا کی چادر ہے اسی جبر سخا کی چادر ہے گل آمل حبیب کی چادر ہے مست زنگین راہ کی چادر ہے گل شمس شکستہ کی چادر ہے رنگ داہے خدائی چادر ہے |
|---|---|

| |
|---|
| جو تھے اکینہ ہوا کتب اکبر خیر سے چادر دہا کی چادر ہے |
|---|

| | |
|------------------------------|----------------------------|
| بات بڑی ہوتی بنی دل کی | آپ نے خوب تہذیب کی دل کی |
| اب تو تم میرے الگ کساتے ہو | وہ محبت کہاں گئی دل کی |
| بچے و فانیے کیا چرا کر دل | کت بڑی آج بن گئی دل کی |
| وہ تجلیا ہے یار کی جس سے | رہی صورت میں آری دل کی |
| یہ مجھے دیکھتے تھے قاتل و دہ | سجائی کھیل گئی گل دل کی |
| آج مدت کے بعد آئے ہو | یار بدل سے ہادی دل کی |
| حب کہا بوسہ کیوں نہیں دیتے | حکرا کر کہہ دو شہی افان کی |
| اُس کے کوچے میں بھیا ہے عشق | کیونچہ یہاں دل کی |

لکھو اکسب تجھ کے یاد کو غلط نہ سنو ایک رات ہی دل کی

ہو اکچھ خیال تو خواب میں وہ جمال اپنا دکھا گئے
یہ ملک ملک بھی لباس میں کہ مکان سارا بھار گئے
وہ نہ چہرہ نہ ہنس نہ نام غم سے پھرا گئے ہمیں معصیت بجا گئے
وہ بھی مجھ سے ملنے کر جو سوئے پرشش علا گئے
وہ گندگاروں کا غم لئے وہ شفاعتوں کا علم لئے
وہ ملک نے جن کے قدم لئے فوریں پرشش سے آگئے
وہ شے قدم تری راہ سے کہ یہ عاشقوں کا طریق ہے
جو شہم ہوا اسے سہ لیا جو کڑی بڑی وہ آٹھ گئے
یہ جھید کھلا نہیں یہ مقام جو بن و جب نہیں

تو اسے پوچھو کہ کون تھے تیری کبریاں جو چرا گئے
 وہ تو تم پر ہزار اسیر تھا منیر کے ماتھا
 حرا پید پیرا لگا گئے مری ڈوبی ناو ترا گئے

بہین زندہ کی کی غم نہیں رہے شام تک تو سو نہیں
 چلو گئی پناؤ گد نہیں بیان کس خیال میں آ گئے

کون کیا کہ کلین دہر میں وہ عجب کرشنے دکھا گئے
 کہیں عاشقوں کو مٹا گئے کہیں لہن ترانی سنا گئے

کبھی دیر و کعبہ بنا دیا کبھی لامکان کا چٹا دیا
 جو خودی کو پہنے مٹا دیا وہ اپنے آپ میں پا گئے

کہیں عنایہ شمار میں کہیں گل میں فصل سہا رہیں
 کہیں نور میں کہیں نار میں وہ ہزار رنگ دکھا گئے

جو خدا اکھون تو خدا نہیں جو خدا اکھون تو خدا نہیں
 کوئی گنت ہے چھپا نہیں ہیں سچ و تاب میں آ گئے

بہین جستجو رہی جا بجا کہیں ٹیسری دلا گیا
 کہیں کاشی جا کے تلاش کی کہیں مشعلوں لگا گیا

کہیں لین و آن کہیں شوخیان کہیں مریزاں کہیں گرمیاں
 کبھی بن گئے کبھی تن گئے کبھی چلے تے کبھی آ گئے

پے پیاستقون کی خدا بقا کہیں مر گیا کہیں ہی اٹھا
 کہیں ترقی نظروں نے کھا لیا کہیں عشوے آئے کھلا گئے

کہیں جس نیک قبول میں کہیں رنگ نیک وہ پھول میں
کہیں نور نیک رسول میں وہ جمال اپنا دکھا گئے

تری جھوٹی گونٹی بھی کچی جوٹی تو اکبر وارثی ہے
وہ بھرے نشہ کی ترنگ میں کہ کہیں کہیں کی سنا گئے

جو محمد کو تا خدا جانے
وہ حقیقت کا ذات تھا جانے
جو خدا ہوا سے خدا جانے
پار اترے جو راستہ جانے
تو اگر یار کا سپہ جانے
شان تیری مگر خدا جانے
ہنسکے بولے مری بلا جانے
عاشقوں کی دوا تو کیا جانے
سن ہماری جو ماجرا جانے
درو کوئی کسی کا کیا جانے

پار پیرا لگا ہوا جانے
جس نے پی لی شراب مرشد کی
ہمتوں کا ایک جانتے ہیں تجھے
اس سمن کے رکھات ہیں لاکھوں
اے صبا یا سلام کہدینا
آن تیری مزار ہا دیکھیں
جب یہ اُٹنے کہا کہ مرنا ہوں
درد دل کا نہ کر علاج طبیب
تیری ہنسنے بہت سنی واعظ
وہی سنتا ہے جس پہ پڑتی ہے

عشق کی پاٹ جس کو ہو اکبر
معرفت کا وہی مزا جانے

دل کی کلیوں کو کھلاتی ہے سوا پنکھے کی
اس لئے عالم بالا ہے جا پنکھے کی
واہ کیا بات ہے اُسے علی پنکھے کی

کس ہو خواہ نے ڈالی ہے بنا پنکھے کی
بلہ سامان میں جو عزت ہے سوا پنکھے کی
جس مکان میں یہ سلق ہو ہوا جانے

| | |
|--|--|
| <p>کھینچنے سے اسے صحت کی ہوا ملتی ہو کیونکہ نہ رشک پر طاوس ہو اسکی جھار دل کو تفریح نگاہوں کو نصیافت کو زیب اس کی جھار ہے جو زینت کا ہے سہرا وجد میں صوفیوں کی طرح راکرتا ہے</p> | <p>گرم موسم میں یہ دلکش ہے ادا پنکھے کی ہو گئی اور بھی جھلنے سے جلا پنکھے کی ہے شفا بخش دل آویز ہوا پنکھے کی تنگنی آگے دلسن باد صبا پنکھے کی آؤ کھا لو کہ تبرک ہے ہوا پنکھے کی</p> |
|--|--|

کس عرق ریزی سے تیا کیا ہے گہر
 کیونکہ نہ مرغوب ہو مر ایک ادا پنکھے کی

| | |
|---|---|
| <p>دل کا بدلہ یہ دلربا دیدے چشتیہ رنگ رہنما دیدے جام کثرت سے تلخ کامی ہے مست آئے ہیں ہاتھ پھیلائے رنگ کثرت مٹا کے یا مرشد میکہ کے کی ہو خیراے ساتھی دینے والا ہے اور ہی داتا پھیری والا فقیر آیا ہے مار ڈالا فراقی جانان نے دیکھ لوں پھر جمالی مرشد کا</p> | <p>شریت وصل کا مزا دیدے مندر یار کا پتہ دیدے نئے وحدت کا ذائقہ دیدے کچھ تو اسے صاحب عطا دیدے دل کے آئین کو جہلا دیدے ایک ساعر شہراب کا دیدے پاس جس کے نہ ہو وہ کیا دیدے اپنا جھونٹا بچا کچا دیدے کوئی اس درد کی دوا دیدے اتنی مہلت مجھے قضا دیدے</p> |
|---|---|

کچھ باتیں ضرور کہہ
 خدا کا واسطہ دیدے

حضرت مخدوم شاہ نصیر الدین روشن چراغ دہلی

اے نور چراغِ لم یزلی مخدوم نصیر الدین ولی
 مسکے دارتِ مسکے ولی مخدوم نصیر الدین ولی
 حاصل ہے جمالِ دین تھے روشن بحالِ دین سے
 اے جانِ نبی اے شانِ علی مخدوم نصیر الدین ولی

تم نور جمالِ قطب الدین رنگِ بستانِ فرید الدین
 اے شاہِ نظام الدین ولی مخدوم نصیر الدین ولی

سامان تھے گوسبِ شانانہ پہنا ملبوسِ فقیرانہ
 نتھوت کی روا تھے کم لی مخدوم نصیر الدین ولی

روضہ پہ نور برستا ہے آوازہ چاند پہ کستا ہے
 ہو کیوں نہ چراغانِ مینِ دہلی مخدوم نصیر الدین ولی

مہو دل کا کلس اس قتبے پر پلکوں کی دیر پر ہو جھار
 آنکھوں کے پردوں کی جالی مخدوم نصیر الدین ولی

ماسوت مینِ رم کر کے نہر سو چرنے پھرنے ہین تھرا ہو
 لاپوت کے بن کے ہریالی مخدوم نصیر الدین ولی

اس در پر ہے جان کھوئے کو دہلیز پہ قربان ہوئے کو
 دل کیوں نہ کھے دہلی دلی مخدوم نصیر الدین ولی

لجاء اکبر عاصی سے کالی ہنر طعاصی سے

ہو وصل تو دھجائے وصلی محمد و نصیر الدین ولی

حضرت مولانا محمد الدین خیر جہان رحمتہ اللہ علیہ چشتی

اے محمد خیر علیؑ مولانا محمد الدین ولی

ہے عرشِ علاتیری کرسی مولانا محمد الدین ولی

محبوب معین الدین چشتی مولانا محمد الدین ولی

ہم رازِ مکتبی مدنی مولانا محمد الدین ولی

خادمِ بہن جن و بشہِ قدسی لیکن ہے پھر بھی متے لی

قطبِ العالم کی درباری مولانا محمد الدین ولی

حضرت کے تن پر حیت ہوا یا تم پر اگر درست ہوا

یہ خلعتِ الفقیر محمدی مولانا محمد الدین ولی

رنگِ محمدی سے تازہ کین وارث سے محمدی رنگین

بختین جتنی صفین اگلی پھلی مولانا محمد الدین ولی

سیراب مجھے بھی تم کرو اپنی الفت میں گم کرو

بھرد و گری بھرد و گری مولانا محمد الدین ولی

اس در سے خالی نہ گیا جس نے جو مانگا وہ پایا

سہ کار ہے تیری البیہلی مولانا محمد الدین ولی

بر لا و مری امیدیں سب عرضِ طلب ہے ترکِ ادب

ہے کوئی تم سے بات چھی مولانا محمد الدین ولی

گن گا قن گا گن مانوں گا وہ چیز ہے جب جانوں گا

سجوا آئی ہے سینہ بسینہ چلی مولانا خضر الدین ولی
اس در سے اس لگائے ہے وارث اٹاکے عقد
منظور ہو اکبر کی رخصی مولانا خضر الدین ولی

محبوب الہی حضرت سلطان نظام الدین اولیاء زری رفیق

| | |
|---|--|
| <p>نظام الدین محبوب الہی ہے تو ایسا اسیر ملک عرفان تو وہ خود نشید وحدت کہ تیری ترا وعدہ ہے تیرے سلسلے میں وضو کرے جو تیری باوری میں حضور ہی جو وہاں ترو امنی کو وہ کی گنج شکر بابائے پوری مری مہر و تبرک کے بہانے</p> | <p>ہے شایان تہ پستان کچ کلای کہ خسرو میں تیری ور کے سپاہی تجلی گاہ ہے مہتاب سپاہی وہاں سے ہونہیں ممکن تباہی رہے باقی نہ داغ رویا ہی جیسا میں ڈوب مراے بگناہی جواب اس یوسف مصر کی چاہی مجھے نعمت دیدے چاند شامی</p> |
|---|--|

ہے چشتی وادنی مخری نظامی
کرے پھر کہوں نہ اکبر بادشاہی

| | |
|---|---|
| <p>یا الہی کون یہ رشک قمر آنکھوں میں ہے تو رہے آباد اس میں تو میان بر آئے جا مازی ڈالا جے و کہا نگاہ ناز سے تو خبر لینے نہیں آتا تو کچھ پروا نہیں</p> | <p>نہیں عرش معلیٰ جلوہ گر آنکھوں میں ہے تیرا گھر ہے دل میں تیری رہ گزرتگو میں ہے تیرے میں لکھوں میں جاو کا اثر آنکھوں میں ہے تیری صورت تو سب انے بخیر آنکھوں میں ہے</p> |
|---|---|

| | |
|---|---|
| ہے شہر میں تو ہر شے جلوہ گر آنکھوں میں ہے | آنکھ والے دیکھتے ہیں سچ جوں کی کہاں |
| بہنے دیکھا کھل مازع البصر آنکھوں میں ہے | سن ترائی مٹی جہاں بھی پاں تو اپنی آنکھ سے |

دھونڈنا پھرتا ہے اکبر دیر دیکھتے ہیں جے
اسکو غافل دیکھتے آنکھیں کھول کر آنکھوں میں ہے

نور من نور اللہ سے احدا حمد کا روپ دکھاوت ہے
کون مہم کی چادر اوڑھت ہے کون آپین آپ سماوت ہے
ایسی بھی کیا ہے بیباکی کیوں غشش پہ آوت جاوت ہے
ہم جانتے ہیں نور سے من کی تو امت کو بختاوت ہے
وائیل کالٹکار لغو میں واسطہ کا متنع چٹوں میں
مازاع کا سرمہ نہیں میں کیا روپ انویں دکھاوت ہے
تجہ سامنین کوئی جہاں میں دہی توری کر پائے موری باہنی
یاسیدنا کی مانی تو رسول کریم کھاوت ہے
بطحی جنگل طیبہ میں دھونڈت ہوں ملکن ملکن میں
آجا آجا مورے نہیں میں کیوں دیں بدلیں پھلوت ہے
کاندھے پر ڈالے بر دین ہوٹن پر کلے سمرن
دکھلا کے انا بشر کی پھبن تو حید کا رنگ جھاوت ہے
جہا کوئی جگ میں کوراہ نہیں مورے پاس کی کچھ تہا نہیں
باب اغفر لی ویرجینی کہ تورب غفور کھاوت ہے
سب اتا پتا کل ناری اس سیدنا کے بھاری

یارِ پہلی اُمت کی جو سر کو کوکِ سُناوت ہے
 ایک ماہِ مدن گورِ اسما بدنِ نخیِ نظرنِ کلِ خبرین
 کملی اور ہے زلفینِ چھوڑے ذلِ حسرتِ ہمنِ بجاوت

اُوکُن کی گھٹائین ہن چھپائین کر پامو اکبری ہاتن
 اسے کلجک ست جگ کے سائین تو کل کی لا ج رکھاتے

| | |
|--|--|
| ہر صورتِ دلپذیر آمدی عالی کل شئیِ تقدیر آمدی نشانِ بشیر و نظیر آمدی بسوئے غریبانِ امیر آمدی سلطانِ پے وار و گیر آمدی بنوعِ سمیع و بصیر آمدی | بخوبی چو کل بے نظیر آمدی بہ رنگِ شدِ قدرتِ آشکار کلامِ تجلی الی انکائیات عالی نامِ کردی ملکِ عرب منصور یا نگ انا الحقِ زدی باشکالہا رختی رنگس |
|--|--|

بگیرِ انجیرِ خواہی اکسیرِ بکیر
 بدرگاہِ وارثِ فقیرِ آمدی

بتوں میں کیوں یہ شانِ کی پاتی ہوتی جاتی ہے
 کہ ان کے حکم میں ساری خدائی ہوتی جاتی ہے
 وہ برسوں سے خفا تھے مدتوں سے روٹے بیٹھے تھے
 خدا کا شکر ہے اب تو رسائی ہوتی جاتی ہے
 میں ان کو پیار کرتا ہوں وہ مجھ کو گالی دیتے ہیں
 بھلائی کرتا جانا ہوں برائی ہوتی جاتی ہے

زمین کو تے جانان میں ہے گنجائش قیامت کی
 کہ لاکھوں مرنے والوں کی ساقی ہوتی جاتی ہے
 یہ کس بیچیم کا خون رنگ لایا کوئے قاتل میں
 درود دوار کی رنگت صفا جاتی ہوتی جاتی ہے
 ملا ہے دل سے دل لاکھوں سے لاکھین کیا تا تھا ہے
 صفائی ہوتی جاتی ہے لڑائی ہوتی جاتی ہے
 اگر لکھا نہیں منظور تھا تو صاف کہہ دیتے
 یہ کیوں دیر رہا ہم سے بیوفائی ہوتی جاتی ہے
 کیا دس بیڑ کا خون اور پھر کتے ہیں شوقی سے
 ہمارے ماتھے میں اب تو صفائی ہوتی جاتی ہے
 ہزاروں مشکین در پیش آتی تھیں مگر اکبر
 علی کے نام سے مشکل کشائی ہوتی جاتی ہے

بکا ہونے جا کے ایسے پھر سی ماتھے اے اکبر
 بقا بالہ تک اپنی رسالتی ہوتی جاتی ہے

لاکھوں کے ہو گئے خون تیری پھینکے اوپر
 علی انبی تھی جنوں تیری پھینکے اوپر
 پھر آئے روز گردون تیری پھینکے اوپر
 دل پھیلے دے چکا ہون تیری پھینکے اوپر

دونوں جہان میں منتوں تیری پھینکے اوپر
 مڑا تھا قیس نژد تیری پھینکے اوپر
 پیرایہ شفقت میں رود کے خون ظہر میں
 لے جان بھی میں گردون تیری او اوجھڑے

نوٹ یہ نزل صوفی کی تھی جس میں لکھا تھا جاتی ہوئی :۱۵

| | |
|---|--|
| <p>سورہ نبرہ پکارا یہ آؤ کچھ لے تماشا دل کس کو دینا ہے کس پر تما ہو ہے اب بیکشای کیا ہے رگ گین تو بیکشای یہ زنجیر کسے جو پھینکا تو اس کے</p> | <p>سولی پہ چڑھ رہا ہوں تیری پہن کے اوپر پہنچے تو صاف کہہ دن تیری پہن کے اوپر قرآن ہو چکا ہوں تیری پہن کے اوپر عالم ہوا دگر گون تیری پہن کے اوپر</p> |
| <p>یہ چاہتا ہے اکبر گرو لچے مینہ دو دن تیرا کچھ دیوں تیری پہن کے اوپر</p> | |
| <p>ورثان سمرنا فقیہان حضرت بابا فرید الدین گنج شکر رحمۃ اللہ علیہ</p> | |
| <p>گنج شکر فرید الدین بابا دھوکا گندو</p> | |
| <p>مرو خلق مردانہ ترا دوست دلی ماوراء آزہ کی عرفان کی کشت تجھے جس جہنم پخت قطب الدین کے دلدار ہندو کی کا تیر بیمار قات خدا کا تو مقبول صلہ تیرے جس کا مقبول</p> | <p>تجھ پر دہا میں خون تو ماویں بتر متوا تو نے کھولا درخت جو نکلے وہ جنت پالے تم ہو ولیوں کو سزا مرد و پیر جلانے والے تجھ پر عاشق نبی رسول حمد و ملک تیرے سوا</p> |
| <p>رنگ</p> | <p>اکبر تیرا جہنم اس سے دوئی کا کھود راج دے وحدت کے شکر گانچ گنج شکر ہائے ولے</p> |
| <p>بین بندہ عاصی ترا تو میر استار نام ترا غنا گند کی گھڑی سیر لایا کیسے فعل کے حب شیطان نے بیکشایا</p> | <p>گند میر سے سب بخش دے نام تیرا غفار کہیں ٹھکانا ملا نہیں جب تیرا پر آیا محشر کے دن اکرم کا تیرے جو اکبر پر بیکشایا</p> |
| <p>بھی سے ہوندا تو کل کا کہیں ارا پار ہو بیٹا ہمارا</p> | |

| | | |
|---|---|-----|
| دیکر | توب کا ستراج مجھے دناوے سمنہار | رنگ |
| | سہو وارث تیری عجب البیسی سہکار | |
| نئی نئی رے اکبر دنیا کا لالچ پڑیا ہے | سہکار وارث مجھ کو بناوے سلطان | ۱۷۱ |
| نئی نئی رے اکبر پیر ڈور کی طرح پٹیا ہے | سہکار وارث اپنا دکھاوے دیدار | |
| نئی نئی رے اکبر شتو کا کام بیانا ہے | سہکار وارث ایسے شتر فی شس پانچ | |
| سن سن رے اکبر یاد ہماری کونجیائے | سہکار وارث ہرین کرون کیا کام | |
| | سہکار وارث یاد سے تیری کیا فیض | ۱۷۲ |
| | سن سن رے اکبر دو دو جھان میں جھکنا ہے | |
| دیکر | ایں جی ہوئے بنانا یار کالی کالی زلفون والے | رنگ |
| کیوں نہ کہے ہم کو پیار گو رہے گورے ہن خسار | | |
| اور پھرا بروہن نگار آن پر بال گلو نگروالے | | |
| یو بھی جاتی ہے نگرار پھر ملتے ہیں الے یار | | |
| اتنا تو کیوں ہے بیزار جھگڑے قلعہ نہ بولے چالے | | |
| جیسے کہتے ہیں ہم کب سے ڈر تو حتی کے قہر و غضب | | |
| لڑتی پھرتی ہیں یہ سب اپنی آنکھوں کو سمجھالے | | |
| اک دن میں نے ان سے پوچھا اتنا کیوں کرتے ہو غمزہ | | |
| بولے ہم میں جس میں کیا مہر ہے کھو ہن مٹوا لے | | |
| | دیکھا جو جیتا اور سہانا لولا جوڑ کے پھر مارا نہ | ۱۷۳ |
| | اک دن یہ لڑتی آئی اکسے غزل بنانا والے | |

| | | |
|------|---|-----|
| | لاکھوں پھرتے ہیں ایسے تیرے جوں کیسے | |
| | <p>ملا تھا مشکل سے اک بار ہو گئی بوسوں پر تکرار اچھے ہوتے ہیں دلدار لیکن بالآخر اندھا بن جاتے کب تک غم میں رہوں اور اس میں کتنے ہی ہیں پاؤں آجاسے پاس ورنہ محسوس نہ ہونے والے</p> <p>پہلے تو نے شکل دکھائی پھر تو کھانا رہا سر جانی محبور اتوں میں نہ آئی تیرے گل کے گل نہ بھالے میں نے کھا کہ اسے محبوب محسوس بھی نہیں مرعوب بول نہ سکو وہ کیا خوب اسے بات نہ آنے والے</p> | |
| دیکھ | <p>اکبر بیان ہوئے لاچار رہی کیسے کھار اُن پر پڑے خدا کی اس سبیل کو دس گنا کیا پھولوں میں بکتا ہے جو بن تول تول تول</p> | رنگ |
| | <p>دل دینا ہوا نہیں ہے جان بھی لے انکار نہیں ہے پسند آئی کیا ہے تیرا مول مول مول پیشانی کیا نکھر رہی ہے زلف کی ناگن کبھی ہے زیر ہلاقی ہے عاشق کو گھول گھول گھول</p> <p>آنکھ میں ہنسنی دل میں شرارت آنکھ لڑی تو کردی غارت پاؤں میں پیچیدہ کیا کیا گول گول گول خود کے گھر بایں تاکتے ہیں ہمیں بڑا نیک کب تک</p> | |

| | | |
|--|-----------------------------------|------|
| بیٹھا ہے کیا چپکا چپکا بول بول بول | | |
| اکبر عاشق در یہ کھڑا ہے دروازہ کیوں بند ہے | | |
| کھر میں بلالے کُنڈن تالا کھول کھول کھول | | |
| دھنک | خاک میں ملایا ظالم عشق نے ہمیں | دھنک |
| یار نہ ہم سے خاک چھنوائی | محبوبان نہایا ظالم عشق نے ہمیں | |
| یار کی کارن دیوئی رانی | جوگی نہایا ظالم عشق نے ہمیں | |
| تارے گنتے رین گنوائی | سارے ن روایا ظالم عشق نے ہمیں | |
| ملک ملک میں ہوئی سوائی | خوب ہی نہایا ظالم عشق نے ہمیں | |
| ہارنے جیسے صورت دکھائی | وحشی نہایا ظالم عشق نے ہمیں | |
| اکبر عرب کی گری نہ پائی | | |
| در بدر پھرایا ظالم عشق نے ہمیں | | |
| دھنک | خواجہ بیجو خبر یا ہماری سے | دیگر |
| کر لیئے وعدہ آج تو بوس کنار کا | دل توڑتے ہو کیوں کسی امیدار کا | |
| گدڑی جانے عمر یا ہماری سے | | |
| یو چھا کر مال کیا ہے دل تنہا کا | بھنے کہا کہ شکر ہے پروردگار کا | |
| سوئی زہ گئی اٹھریا ہماری سے | | |
| میں مندلیب ہوں چین کوئے پار کا | صیدا چھوڑ دے کہی موسم بہار کا | |
| بھروسے بھروسے لگرایا ہماری سے | | |
| آستہ ہی بوسے وقت ہو بوس کنار کا | سندھ چوم لون بن ایسے محبت سہار کا | |

| | |
|--|---|
| سج گئی سج گئی مسجدِ ہماری سے | |
| گل کر گیا حبسِ سرخ و شیرِ خوار کا | گل کر گئی امیدِ پرمائیگا لاسے پھول |
| یعنی حبسِ ہمارے سے | بھینس نہ |
| پیراں سے وصل کی ہو کہ ہے سن مار کا | شکی بد کی کی طرح جو جو کو کو کھاتی ہو |
| ہب تو سنو سنو ہمارے سے | |
| لہ لہن ہے واسطہ میں کسی خاکسار کا | اچھا نہیں تمہارا دھارے سے ہے |
| قریبا ولب ہو تمہارے میں ہو گیا | بھولے آگئے نگریاں ہمارے سے |
| یہ دین ہو گئی کہ ہمارے سے | اگر خدا کے سامنے یہ نہیں چلے پلو |
| <p>رستم میں بیانِ قلم کے قلم مل ہے سجانِ رقی الا علی احکم الخساکین لا نعسم دام غم سے نکالنے والا مشکون میں وہ ہے کہ نکاشیق سکی گڑی اڑی میں کیونہ ہمارے بیسوا اس نے مجھ سے عربی ظلمت کفر ہو گئی کافور پڑھتے ہی لا الہ الا اللہ دین پھیلا دیا زانے میں</p> | <p>کس سے توحید کتب یا پوز قسم فرش سے تاجِ عالم والا مالک مالک ذو الجلال کرم روح قالب میں نواہتے والا جنگوں میں وہ ہے کیا رفیق غز وں کا ولی غریب کا پیار خلق کرنے لگی جو بے اربی نور حق سے ہوا جہانِ مہرور ساری گراہیاں ہو میں گمراہ ذبا نکار حمت کے شامیانے میں</p> |

| | | |
|-----------------------------|---|--|
| <p>مشتی کو کرکشت دیکھنا</p> | <p>مشتی عشق شوق سے جوڑ دیا واہ شان محمد عربی اسکی عقل کی دہو دم آج پڑھتے صلی علیہ السلام آؤ</p> | <p>کلمہ پڑھ کر خون کو توڑ دیا واہ آن محمد عربی کیا شہنشاہ کا اہل نام آج شہرین و محل تو شہر فرماؤ</p> |
|-----------------------------|---|--|

| | | |
|-------------|---|----------------|
| <p>لوحہ</p> | <p>پڑھتے ہر دم درو اکبر بیان مشتی ہیں شہنشاہ کی شہرستان</p> | <p>پہر عزم</p> |
|-------------|---|----------------|

عرض کرتی تھی رو رو کے صخرہ چمکو لیتے چلو ساتھ بابا
 چھوٹے جاتے ہو بیان کس پہ تنہا چمکو لیتے چلو ساتھ بابا
 مین مدینہ کی سن سان گلہ بان یان ہزارہ خواہ نہ امان
 کون ہمیں کو دیکھا دلا سا چمکو لیتے چلو ساتھ بابا
 تم سے کوئی سواری نہ لون گی کر بلا تک مین سیدل چلونگی
 اب جدا فی نہیں ہے گوارا محب کو لیتے چلو ساتھ بابا
 اپنی محل تو مٹائے گا آؤ گے کب یہ فرمائے گا
 بے تنہا ہے رہوں گی نہ زندہ چمکو لیتے چلو ساتھ بابا
 کون فریاد زاری سنے گا کون تکیں تو سکین دیکھا
 محب کو لیتے چلو ساتھ بابا محب کو لیتے چلو ساتھ بابا
 راستے مین کراہوں تو کہنا کہہ دو انہیے چاہوں تو کہنا
 اب نہیں ہوں مین ہمارا شا چمکو لیتے چلو ساتھ بابا
 کھر مین کس طرح تنہا رہوں گی مین دھنسر کھانے نہ دوں گی

یا تو رس کو چھوڑو میں یا تم کو لئے چلو ساتھ بابا
 کیا کہوں غم اکبر فسانہ ہو گیا قافلہ سب روا نہ
 رہ گئی کتنی سیات صفحہ اٹھ کر لیتے چلو ساتھ بابا

لوئی تیرے پاس رہ لاشہ پرو کر سو رہے ہو کہاں بابا اکبر
 جان قربان ہو میری تیرے سو رہے ہو کہاں بابا اکبر

میری آغوش الفت کے پاس میرے بجائی کے گھر کے اچالے
 خاک و خون پر نہ تکیہ نہ بستر سو رہے ہو کہاں بابا اکبر
 ہائے اس فکر میں ہوں میں نگین کس طرح ہو گی تجھے تکفین
 ماں کفن بھی نہیں ہی میتیں سو رہے ہو کہاں بابا اکبر
 محکوم امجد تم سے الفت آگے آتی حضور الی صوڑ
 دیکھتی ہی نہ مٹی اکبر میرے سو رہے ہو کہاں بابا اکبر
 میں نے بالاجہا مجھ سے تو بولو لاؤ لے اپنی آنکھیں تو کھولو
 جاگو جاگو شبیہ سمیٹے سو رہے ہو کہاں بابا اکبر
 اٹھو اٹھو بٹی کے نواسے کچھ تو بولو مرے بچے کے پیاسے
 دیکھو تو نور اسراٹھا کر سو رہے ہو کہاں بابا اکبر

حق تو خواہش کہ دولہا سنانی میں تو شادی تمہاری باقی
 مٹ گئیں حریفین خاک ہو کر سو رہے ہو کہاں بابا اکبر

کیا کہوں غم کی اکبر حقیقت ہو گئی تکیہ ہو گئی جو حالان
 جب کیا میں زمین پر رو کر سو رہے ہو کہاں بابا اکبر

| | | |
|--|--|--|
| <p>نہایت سہ جفا کاری نکروی کہ ترک عاشقی آزاری نکروی</p> | <p>خوشن دادہ یاری نکروی علاج هیچ بیماری نکروی</p> | |
| | <p>دلہم بردی و دلہاری نکروی غم دادی و غنخاری نکروی</p> | |
| <p>آیا ہر نگاہ کو تھا تا آئیا مست کہ دل نکرو دیا غم سلجے خایت</p> | <p>کہاں ہے وہ نرا غم محبت فقدایہ رہ گئی تجھ سے نہایت</p> | |
| | <p>دلہم بردی و دلہاری نکروی غم دادی و غنخاری نکروی</p> | |
| <p>محبت تجھی تو کج یاری بھی کرنے لیا تھا دل تو دلہاری بھی کرنے</p> | <p>صنم ترک جفا کاری بھی کرتے دیا تھا غم تو غنخاری بھی کرتے</p> | |
| | <p>دلہم بردی و دلہاری نکروی غم دادی و غنخاری نکروی</p> | |
| <p>مین کرتا ہی رہا فوسل فوس یہ تو نے کیا کیا فوسل فوس</p> | <p>نہرو کے سر کا فوسل فوس سنا جس نے کہا فوسل فوس</p> | |
| | <p>دلہم بردی و دلہاری نکروی غم دادی و غنخاری نکروی</p> | |
| <p>ایسا ہوتا مجھے بھی اپنے ہمارہ نکلتی کہوین دل مغموم سے آہ</p> | <p>اگر تھا خلدی کا غم دل خواہ چو تری چال سے ہوتا میں آگاہ</p> | |
| | <p>دلہم بردی و دلہاری نکروی</p> | |

| | | |
|--------------------------------------|---------------------------------|----------------------------------|
| | غم دای و غم خدای نه کردی | |
| جدا فی من تیری قیامت برآورد | خدا جان منی که کسب چو کی ملاقات | قیامت تک کو بخشید چو کیمیا ساز |
| | غم دای و غم خدای نه کردی | |
| و مان زده می تو کیا کسب چو کیمیا ساز | کبھی تو خواب میں آو آ کر | چیز تو کرد در دهن ایسا کیمیا ساز |
| | غم دای و غم خدای نه کردی | |
| بکیون ترا سقد کسریه بر باد | لیا تھا دل تو دل کرتے کھنساو | کیمیا ساز بخشین اب غم کی قمار |
| مسند من بچھو نور | غم دای و غم خدای نه کردی | سخت شمع شمع کیمیا ساز |
| تیر نام پاک کی جو سدا سے غوث پاک | کیمیا ساز بخشین اب غم کی قمار | جوشش ان کو کیمیا ساز |
| | الغیثات غوث اعظم المده غوث پاک | |
| تجی میں آپ سرب تک و بد سے غوث پاک | کیمیا ساز بخشین اب غم کی قمار | چیز تو کرد در دهن ایسا کیمیا ساز |

آئے اور کو ہر صدمہ اسے غوث پاک

الغیاث اسے غوث اعظم اللہ غوث پاک

اصفیا میں سرنگون میری مودب صدف بھف
پھر مجھے کیا خوف کیوں تیرن پھر نہیں ہر

اولیٰ کو ہے تمہارے نام قدس سے خوف
آپ کا اثر و عالی ہے مرید کا خوف

آئے اور کو ہر صدمہ اسے غوث پاک

الغیاث اسے غوث اعظم اللہ غوث پاک

کیسوں کے بارہ فرما بے چون دست گیر
ایک ہو کر یوں دشمن کی آنکھوں میں جھیر

یا محی الدین جیلانی رشتہ رشتہ نصیب
ایک جان ناتوان و سولہ اول میں اسیر

آئے اور کو ہر صدمہ اسے غوث پاک

الغیاث اسے غوث اعظم اللہ غوث پاک

اسو سن اکل زبان سے کدہ قرآن حدیث
استغاثہ کیوں نہ میرم سے کرے مستغنیث

و ان قدس کو تزاری خراؤ تم مخزنیت
نام بیٹے ہی ملائین نہ ہوں سچا خلیفیت

آئے اور کو ہر صدمہ اسے غوث پاک

الغیاث اسے غوث اعظم اللہ غوث پاک

اور کہیں کیا خاک امید سماعت ہی نہیں
آپ خود واقف ہیں اس میں کوئی حجت ہی نہیں

دروغ کھاپتا کہیں کہنے کی عادت ہی نہیں
آپ سے تو عرض کرنے کی ضرورت ہی نہیں

آئے اور کو ہر صدمہ اسے غوث پاک

الغیاث اسے غوث اعظم اللہ غوث پاک

ایک شرم لاکھوں اور چشم کہم ہوا کہوں

ایک کہ ہو شاؤں ایک نعم ہو تو کہوں

| | |
|--|---|
| <p>۱۰۶</p> <p>تک اگر میں لو مجھے کہنے کا دم ہو تو کہوں</p> | <p>جانکشی سے بھی سوا سخل ہو کم ہو تو کہوں</p> |
| <p>آئے امداد کو ہر صمد اسے غوث پاک</p> | <p>الغیاث اسے غوث اعظم الدردا غوث پاک</p> |
| <p>کیوں نہ ہو وہ ان فات اقدس کی آباد ہے</p> | <p>ہاں عرش معظم خطہ بغداد ہے</p> |
| <p>زندگی سے تنگ ہوں فریاد ہی فریاد ہے</p> | <p>آج کل مجھ پر نہایت ظلم ہے صیداد ہے</p> |
| <p>آئے امداد کو ہر صمد اسے غوث پاک</p> | <p>الغیاث اسے غوث اعظم الدردا غوث پاک</p> |
| <p>وہ توں عالم میں ہی بندہ کو سہارا آپ کا</p> | <p>سلسلے میں آپ کے ہوں نام لیاو آپ کا</p> |
| <p>غوث تو کیجئے کہ کھاتا ہوں کس کا آپ کا</p> | <p>ہو گیا اگر کام میرا نام ہوگا آپ کا</p> |
| <p>آئے امداد کو ہر صمد اسے غوث پاک</p> | <p>الغیاث اسے غوث اعظم الدردا غوث پاک</p> |
| <p>غرق وحدت کر دے صدا تمہاری پہاڑے</p> | <p>نگو مانا ہے معظم ہر خدا آگاہ نے</p> |
| <p>عرض کی ہوں غیور کی طرح ہر شاہ نے</p> | <p>فیض پایا جسے لاکھوں اولیاء اللہ نے</p> |
| <p>آئے امداد کو ہر صمد اسے غوث پاک</p> | <p>الغیاث اسے غوث اعظم الدردا غوث پاک</p> |
| <p>جلد مقصد کی نکالو راہ اب کیا دیر ہے</p> | <p>طہ کے گل علی کے ماہ اب کیا دیر ہے</p> |
| <p>ہو گیا دھڑ سے یا شاہ اب کیا دیر ہے</p> | <p>برویر آبی سے آہ اب کیا دیر ہے</p> |

| | |
|---|--|
| <p>عظیم مرتبہ کے واسطے اس احوال میں شہید کرنا کے واسطے</p> | <p>عظیم مرتبہ کے واسطے اس احوال میں شہید کرنا کے واسطے</p> |
| <p>آئے انداز کو بہر حال نہ ہوگا انصاف کے حقوق کو بے نظار نہ ہوگا</p> | <p>آئے انداز کو بہر حال نہ ہوگا انصاف کے حقوق کو بے نظار نہ ہوگا</p> |
| <p>یہ تم کو ہر باروں سے یاد دہشت نندہ سوئے بخدا ہے یہ کہہ رہے دیر سے</p> | <p>یہ تم کو ہر باروں سے یاد دہشت نندہ سوئے بخدا ہے یہ کہہ رہے دیر سے</p> |
| <p>آئے انداز کو بہر حال نہ ہوگا انصاف کے حقوق کو بے نظار نہ ہوگا</p> | <p>آئے انداز کو بہر حال نہ ہوگا انصاف کے حقوق کو بے نظار نہ ہوگا</p> |
| <p>ان بھائی بہن صدیق ہو گیا بیوہ بیوہ بیوہ بیوہ بیوہ خندہ زن خندہ زن خندہ زن ہو گیا ذوالمشین ذوالمشین ذوالمشین ہو گیا پیرن پیرن پیرن پیرن ہو گیا موزن موزن موزن موزن ہو گیا بن شکن بن شکن بن شکن ہو گیا</p> | <p>بیکہ سزا وہ شاہ زمیں ہو گیا تخت آواز سے ہوئے اندامیں ہو گیا وقتن بیلا بر غنچہ گلزار میں آپ کے روئے روشن ہوئے شقیقہ چاک عثمان کا آپ کے تجسم میں آپ کے شہنشاہی پر فضل خدا بہت شکستہ ہوئے اور خطاں پر کا</p> |
| <p>آپ کے بحر میں اسیر ہو گیا شہنشاہی تخت میں ہو گیا</p> | <p>آپ کے بحر میں اسیر ہو گیا شہنشاہی تخت میں ہو گیا</p> |
| <p>یا رسول سلاوہم علیک صلاوہ اللہ علیک</p> | <p>یا نبی سلاوہم علیک یا خدیوہم علیک</p> |

| | |
|------------------------|--------------------------|
| آپ شاہ اسماعیل جان ہیں | وارث کون و مکان ہیں |
| جنتاے دو جہان ہیں | آپ شاہ و سلطان ہیں |
| یا نبی سلاوة علیک | |
| گور رب العالمین ہو | طاہر حق یقین ہو |
| سحر و دنیا و دین ہو | دل میں آنکھوں میں کبر ہو |
| یا نبی سلاوة علیک | |
| آپ شاہ البیابین | نہر زمان کسب باہین |
| عاشق و فرستہ این | خجندی کشتکشاہین |
| یا نبی سلاوة علیک | |
| میرزا غلام ربیعین ہو | خلق کے ہر بندہ میں ہو |
| ساقی کوثر تمہیں ہو | شام و شمس تمہیں ہو |
| یا نبی سلاوة علیک | |
| قابل حمد و ثناء ہو | جو کہوں اس سے خواہو |
| آپ کی توصیف کیا ہو | یعنی محبوب خدا ہو |
| یا نبی سلاوة علیک | |
| اگر ہے غم کا کنارا | سہر و عالم خدا را |
| بچے جلدی ستارا | راز ہو پیرا ہمسارا |
| یا نبی سلاوة علیک | |
| میرزا مولانا پیر دروہ | آپ ہی ایران کبر |

ہادی قادری
 خیر عالم شاہ سلیم رضا کیہا ہے
 شاہد ان قادری باہنا کیہا ہے
 کہولہ سے زور و کھڑکی ہوا کیہا ہے
 شہید کے اولیا کے اصغیا کیہا ہے

اللهم ثبت قدمي على الصراط المستقيم

فصل في بيان

پڑھے اور روزِ بزرگانِ حیات کا تجربہ وہ پائے فیضِ خدا سے بہشت کا سفر

خدا برمت ارواح انبیاء و
 بحق حضرت مولائی یا کب
 برائے پختن پاک و تیار رہی
 طویل حضرت و آخرت شاهی
 بے فضیلت شاه فضیل و ابراریم
 امین دین ہمد و خواجہ محمد
 بن خواجہ ابی احمد بہ بو محمد شاہ
 طویل حضرت و دو شاہ یوسف
 محمد صالح بو کریم علی اوصاف

پے محمد و محمود و مصطفیٰ و
امیر ملک عرب شاہ لائق دے
بہر کف عمہ اوج اولیاء دے
یہ عبد و احمد سرور و سومر دے
سید دین محمد بیکارام دے
بھقن ابوالحق باصفاء دے
برائے احمد و شمس و القیام دے
روح الامری باقریہ دے
عفی صفوان عثمان باجماء دے

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

| | |
|--|--|
| <p>بجو زبیر شہزادہ لوی مدینہ الدین بجو سیدہ امیرہ بختیاری قطب الدین بجو حضرت محبوب حق مقام الدین بجو جناب امیر زمان کمال الدین بجو علم دین ویراجین شہنشاہ محمود بجو جناب محمد حسن محمد شاہ طفیل حضرت شہنشاہ کلیم اللہ بجو مخدوم عالم حضور مخدوم الدین بجو سرکار حسن سما جمال الدین طفیل حضرت شاہ بلند و شہنا بجو حضرت دارالعلوم شہ کوئین برائے گاہ بزرگان چشت اکبر</p> | <p>بجو سیدہ امیرہ بختیاری قطب الدین بجو حضرت محبوب حق مقام الدین بجو جناب امیر زمان کمال الدین بجو علم دین ویراجین شہنشاہ محمود بجو جناب محمد حسن محمد شاہ طفیل حضرت شہنشاہ کلیم اللہ بجو مخدوم عالم حضور مخدوم الدین بجو سرکار حسن سما جمال الدین طفیل حضرت شاہ بلند و شہنا بجو حضرت دارالعلوم شہ کوئین برائے گاہ بزرگان چشت اکبر</p> |
|--|--|

اللَّهُمَّ ثَبِّتْ قَدَمِي عَلَى صِرَاطِ السَّيْقِيَّةِ
أَمِينَ أَمِينَ يَا رَحْمَنُ الْعَالَمِينَ

| | |
|--|--|
| <p>قصیدہ و تہنیت جن بولی شصت کس کو جو کتاب دعا تیری بکشا</p> | <p>بیلین گل لیکر تیری پیش کرانے ہزار</p> |
|--|--|

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

پھول پتے سے چمن کے ہے جو ان شاہدانی
اسے تری نشان کی کیا اعتنا غریب چمن
برگ برگ گل گلشن سے ٹپکتی ہے خوشی
بے یون یوز خمرہ باب سیم شکستہ
سایا چمن ترس شصلا سے یہ ملا نہ کر
دلکش و دلبر و دلدار و دل آرام و آج
وہ چرخوں طلوع تو بلبل شیراز بھی ہو
برس شمشاد سے یون جلوہ گلا بہار
یون محفون بے گل تر کی دیوان بلبل
طو طین کافی میں کیوں عزیز و طریقتی
چرخ آج ہے اس شاہ ششم کی سرکاری
ملکہ چہرہ شہناہ شہان
اشتر برج شرف مہر سہما اطلال
معدن فضل ہم مظهر الطاف سخا
فیض بخش شرفا حافی مظلوم و حقیر
زمین تخت شہی زیب سہر اقبال
نوبت وہ ابر کرم جسکے سب سے خیال
مخفی حکم کو ترے حاجت پائش ملک
محرک و دین کو چہا مستر پائش

ورو دیوار سے پیدا ہیں خوشی کے آثار
پھول گلشن میں سمائے نہیں پہلوچیں بہار
شاد شاد شاد چمنان چمنان دل کی شمار
جیسے ساکت ہستم یون تہاں تہاں
کہ مرا رنگ تری شیم تہاں میں یہ شمار
نار گل طر حصا آن فضا شان بہار
جوش شیر مکی گلزار طبعیت چہ شمار
لہریاں جیسے کہ یون شیم زمین یہ ہمار
سج طرح گل لیلیہ دل تیر شمار
بلبلین شریعتی ہیں کیوں لطیف و خوشی شمار
ہجوم ہے تاعرب چمن و فراسین شمار
ملک و صاف فلک مرتب و کوہ و قار
کوہ و برج ابلیت مہر گردون و قمار
مخزن لطف و کرم مصدر جو دوا شمار
دستگیر غبار ماحی مکر اعتبار
رونق دین مسج و ملک خرچ حساب
انگلستان کا چین گلشن لندن کی بہار
نہ ملا جیکہ مساحت کا کوئی لائق کار
ناپہا چتر ہے معمورہ و دشت و کھار

| | |
|--|---|
| <p>ایک زمانے کو ترسے نظم و نسق کا بٹ ڈاک ہی چٹھی رسائی کو سوار سی کو پریل مدرسے دوس کو رہرو کو مسافر خانے قید بکا کو آرام پے ٹیک سٹیشن چشم انجم سے فلک دیکھ رہا ہے کہ شو تیرا مشو حکومت ہے یوں عالم میں اب سخن نہج طابع فصاحت میں یوں ہونے میں ترسے حکم کا سکہ جاری</p> | <p>وہ سب راحت و آرام نہیں چکا شمار پمپ میں پانی پلانے کو خبر دینے کو تار کھانے بچھو کون کھانا فراہم ہوا بیمار حاکم انصاف کو ثریا دہری کو دربار شیرے دوران حکومت میں کوئی گرفتار جب طرح خطہ نوان میں شہر کی تلووار اکبر شوخ زبان ہیکل شین گفتار صورت شمن قمر تار و ش لیل و شمار</p> |
|--|---|

خیر خواہوں کے ہون پر و امن لگائے مراد
 اور بدخواہوں کی آنکھوں میں کھینچے ترسے شمار

سہرہ شادی کتھڑائی مناجات اب سید اللہ خان صاحب لہجہ عالیہ
 نواب سید اللہ خان حبیب خان بھادر رئیس و آنریری محبہ طرب و الیس
 ہر مین مہر و رام اقبالہ

| | |
|---|--|
| <p>لشکر اللہ کہ آئی یہ گھڑی سہرے کی ہے ولیعہد یہ نواب سید اللہ خان شہزادہ وصل مبارک تجھے سدا اللہ تعالیٰ چشم بد و دروغ سے ہر نگہاں تیرے بیکسی جانے سے چہرے کی ہائیں لڑی</p> | <p>مژدہ عیش جو ہر ایک لڑی سہرے کی اس لئے دھوم دی بہمت بڑی سہرے کی کان میں کہنی ہوئی کی لڑی سہرے کی خیر و برائی کی لڑی سہرے کی سر پہ صدف ہوئی پاونہ لڑی سہرے کی</p> |
|---|--|

| | |
|---|---|
| اس سے پوچھا میں نہ کیونکر ہوں قمر ماز کہ ہے ہو گیا نوع علی نور کا عالم جن و سم شیخ کی طرح لگن میں گل شادی ہے انکار نے لگے خورشید کو ان میں تارے لطیف جب ہے شیریں ہو وہ گل انداز وصل ہوئی شیشہ ساعت کی طرح بے کھٹکے | ہر پڑی پریش کے ماروں کے چڑی سہر کی جوت چہرے کی تجلی پہ پڑی سہر کی پھول پرسانے لگی پھول جھڑی سہر کی سب کچھ شمشیری اکچن پہ پڑی سہر کی پوختی کیسے تری مفتح سے لڑی سہر کی چین سونے کا میارک ہو گھڑی سہر کی |
|---|---|

| | |
|---|--|
| ساعت سعدین اکبرت نمران السعدین جمعہ کا دن جو فضیلت ہے ہری سہر کی | |
|---|--|

| | |
|--|---|
| ایسی بیوں ہمیشہ شادمان وہ لہا دوں لونا مراد اولاد کی پائیں تمنا میں نمران بزرگوں کا رہے سایہ ترقی ہو ترے رتبہ رہیں آباد وادی تہا پائیں پھر سراپا زمین | ہرین طورم سنائیں شاد دیاں دولہا دوں لونا پھلین پھولین برنگ گلستان دولہا دوں لونا گزاریں عمر بامیں امان دولہا دوں لونا ممانی ماموں بھائی باپان دولہا دوں لونا |
|--|---|

| | |
|---|--|
| دعا ہے خالق ہر وہ جہان رات دن اکبر جہان میں خوش ہوں جہانکے جہادولہا دوں لونا | |
|---|--|

سہر شادی کتنی امیر ملک نواب امیر اللہ خان جہا سہری
مینو نیل بوڑھا پوڑا عالی جہا نواب اسد اللہ خان جہا بھادر
رہیں ہمیشہ دامن اقبالہ

| | |
|-------------------------------|------------------------------------|
| واہ کس گلشن خوبی سحر باند سہر | پھولا جہاے میں سما نہیں کو یا سہرا |
|-------------------------------|------------------------------------|

کہیاں بھولی کی جو نازک بھولن کی آمان
 میرے من سے یہ سیر مخدوم مبارک ہو تمہیں
 ہو گئے تھے قریب شرم سے اپنی پانی
 وہ دم ہے غرض و غرض تری شادی
 پانچ کر سہا جو بھولن کی اپنی لی انکوں
 بے نوشاہ ہو اب امیر اللہ خان
 بنو اب سے نوشاہ نوشاہ سے ستاہ
 رہ جاتے تھے یہ پھر مگر اس نے کیے
 تیرے اولاد جو اولاد کے اولاد میں
 کیوں نہ لیں جو بنان آگے بلاتیں ہم
 چاند کو مانا کیا تھیں کا سنہ پیر
 تھی بستی میں بھولی دھوہ تری شادی کی
 اسے زمین کان سے سیر کیلئے لایا بھولی
 وہ سے قد یہ یہ پوچھو کہ ہے شہن کی بھین
 گر ہوتا رہے شقائق میں یہ بھی شام
 سیر اللہ اس قدر شام شرم و دن یہ رہے
 تیری دولہن کے سما کوں لی خبر لیا جو
 موٹیا مات تھا سمت جو لڑی بھولی کی
 جو برا در میں ترے خان بہادر اب

چاہئے بھول سے نہ مارا نہ لکھا سہرا
 لگنا مٹنغ لباس زری بٹنا سہرا
 رخ افروز سے جو نور سے اٹھا یا سہرا
 گانے آئی ہے تر چراغ سے نہر سہرا
 بنگیا شک جین لوی سہرا سہرا
 پاؤں لینے کیلئے پاؤں لگ آیا سہرا
 سیر بہ اللہ نبی کا رہے سیا سہرا
 موتی بندہ بندہ کے بنے ہیں کہ بے کا سہرا
 سلسلہ وار ہمیشہ رہے عبد خاں سہرا
 چاندی شکل پہ ہے نور کا سہرا
 رخ روشن پہ دکھانا ہے کاٹنا سہرا
 صبر و صبر میں نظر آتا ہے سہرا سہرا
 اسے فلک انگہ سے تاروں کا ٹانا سہرا
 پانچ سے خود پہ نہ دیکھو کہ ہے کیسا سہرا
 اس طرح جھوم کے جیتے ہو نہ آتا سہرا
 نور کا ناچ بنا گل کی گھر کا سہرا
 ہو گیا چہرہ بے سونے بین سہرا سہرا
 بندہ گیا بندہ گیا گندہ کرتے سہرا سہرا
 آں کو اور سب کو سہرا کرتے سہرا سہرا

| | |
|---------------------------------|--|
| کلیس کا پیر فرعون عین ملتی اکبر | وردہ کو شاہ کو مین کلمہ کے دکھانا سہرا |
|---------------------------------|--|

| | |
|------------------------|------------------------|
| منہار کلبہ و شعیب غریب | صحت نور چشمی خدوم حضرت |
| قویم عالم محمد حافظ | خاں صاحب دین دارنی |

| | |
|--|---|
| یہ غزل صحت و صفت مبارک ہو مبارک ہو یہ غزل واری سر مبارک ہو مبارک ہو سب جلیہ شریک مبارک ہو مبارک ہو مہدین مہر سیر کر گم گم مبارک ہو مبارک ہو بحر ہرید صف مبارک ہو مبارک ہو نہ کیوں نہ ہو گھر گھر مبارک ہو مبارک ہو دوبارہ زندگی پاک مبارک ہو مبارک ہو | یہ غزل دایم تہا رہے مبارک ہو مبارک ہو یہ غزل واری سر مبارک ہو مبارک ہو سب جلیہ شریک مبارک ہو مبارک ہو مہدین مہر سیر کر گم گم مبارک ہو مبارک ہو بحر ہرید صف مبارک ہو مبارک ہو نہ کیوں نہ ہو گھر گھر مبارک ہو مبارک ہو دوبارہ زندگی پاک مبارک ہو مبارک ہو |
|--|---|

| | |
|---------------------|-------------------------------------|
| در ہفتا سن خان بزرگ | بیان کی ماضی اکبر مبارک ہو مبارک ہو |
|---------------------|-------------------------------------|

| | |
|----------------------------|--------------------|
| سہرہ شادی پر خور و از مروت | بابا خان سب فرمائش |
| عالی جناب بابو محمد داوی | بابو محمد داوی |
| بابو محمد داوی | بابو محمد داوی |

اسے اروت ہو مبارک ترے سر پر سہرا
 لگنا انھیں اور تین پہ قبائے زمین
 دھوم ہے فرش و فرش تری شادی کی
 ہارہ پھولوں کی بھینچت پیل پر دیکھو
 آرزو رکھنا ہے شاید یہ قد موسیٰ کی
 اختر و شمس فرخو جمالت گشتند
 چاند سے چہرے پہ دیکھو زوگرہ کی ہر
 ترے اولاد ہوا اولاد کے اولاد پوہین
 ایک تو بولے سے قد پر قہار کارنگ
 چہرہ پہ نو خدا سہرہ پھولوں کی بھینچ
 جسے دے گل تر کس تو نگہبان ہنا
 لب شیریں کیسی آئینہ رخ چو مناس
 موٹیوں کی بھی کھان جا کے رسی جومت
 گر نہیں مجھ سے محبت تو دواس بن بکر
 مجھے مجھے علی آتی رنگا ہوں کی لرت

گوہر و اصل کا زینا ہے ترے سر سہرا
 مقنع سر پر ہو مبارک تو جبین پر سہرا
 لولی رخ سنا جائے اثر کر سہرا
 بندہ گیا اور سمان بٹکا جو کھل کر سہرا
 سر سے ہانا جو جھکا پاؤں پہ آکر سہرا
 بچھو سہرا سیر خوش کن این پر سہرا
 مقنع سکر سے تو مقنع سے ہی بکر سہرا
 شادیاں حتی زمین بند ہتا ہے سر سہرا
 دو سکر ہے رخ روشن پہ نور سہرا
 اُس پہ طرہ کہ ہے چہرہ کی برابر سہرا
 کہیں کوٹہ کوٹہ لے جائے اڑا کر سہرا
 فی الحقیقت ہے نصیب کا سکندر سہرا
 سر نو شہ پہ چرے جانے ہن بکر سہرا
 لپٹا جاتا ہے ترے سینہ سے کیونکر سہرا
 تو ذرا دیکھ تو جیسے سے اوٹھا کر سہرا

بابو صاحب میں ترے قدر ناساں آکیر
 لے لے جو جائے سوا نعام سنا کر سہرا

ترکیب مبارک و بتقیب خاب ہم اللہ و خطنہ فرزند ان شفق

من جناب نواب خورشید صاحب رئیس مہار

قطع و برید کر کے ہو گا غز کا انتظام
شیطان کا سریدہ ہو اسلام شاد کام
حب تک شہی خدا کی وزارت نبی کی ہو
کیا رائے مل بیا چنپ پیلنی نام ہے
گاہائے رنگ رنگ پہ چٹنی بہار ہے
بیل کی آرزو ہے یہ گلشن ہر ہے
کیا کیا ادا و نواز بسم چمن میں ہو
چھوٹا برادر آج اس انجمن میں ہے
بسم اللہ اور خطہ میں دو نور عین کی
بسم اللہ کے طفیل سے خالق کرے زیاد
حافظ حسن دعا ہی کرتے ہیں شاد شاد
بنت میں مرقم ضمیمہ میں ہوں
باب انہیں حصول ہو ہر حال میں خوشی
و ایم ہوں ہر ملکوں میں ہر حال میں خوشی
زور طلبانی پارچے ملک فرنگ کے
تم کو پیشاوی اپنی مبارک خدا کرے
اکبر می آ کے نظم مبارک پڑھا کرے

رکھ کر قلم یہ قوط لکھوں خطنوی ہوم نام
سنت رسول کی ہوا اور سنتوں میں نام
اللہ کا کرم ہو عنایت نبی کی ہو
سورج مکھی گلاب سمن کو کنار ہے
باغ خدا علی کے گلوں پر نثار ہے
پھولے پھلے ہمال سے ہر قصار ہے
سنبھل کر سچ نواب میں گل ہلکے میں ہو
آئی بہار باغ خطو الحسن میں ہے
خوش ہو رہی ہے روح مظہر حسین کی
صادق حسن کا وہن سعادت حسن کی ہو
اچھے رہیں لافے پوری ہوں مبارک
شائستگی دین میں نظمیں میں ہوں
براہ میں مبارکی ہر سال میں خوشی
دو سال میں نشاۃ ثانیہ میں خوشی
جوڑے ملے ہیں ہر سال میں ہر سال
ہر روز یومین ہر سال میں ہر سال
اس انجمن میں کھیت پھینا کرے

جوہر مراد سب کی الٰہی حصول ہے
 دہائی میں سلام ہمارا خواہ

مبارکباد و تقرب بہ خیر سید احمد علی شہزاد
 از جمیلہ سیدنا سید رحمت علی صاحب پیش پیش

یہ بزم شادی و عشرت مبارک ہو مبارک
 قلم چھو لائے ہائے میں سیما اور یہ لکھا
 سید احمد علی حامد علی پیر سہرا سہرے پر
 مبارک عیش جماع احباب رفق محفل
 ہوئی ہر سیر رحمت کے پر کسرت سے
 تھمارے دوستوں کو اور ہمیں شیرینی فرحت
 عنایت کے تمرا رحمت گل رحمت کی گلیوں سے
 رہے گرداوری دولت نیک انصاری دایم
 خوشی کا وقت شادی کی گھڑی تفریح کا خطہ
 بہار گل سرور مل خوشی کا خطہ قلم بر قسط
 می خوشبو کھلائے یان کی تقسیم شہرینی

ہو پیش خندہ لبخند بہر مبارک ہو مبارک
 رسول پاک کی سرفراز مبارک ہو مبارک
 علی کا سناہ رحمت مبارک ہو مبارک ہو
 جہاں الہام بگاتا ہو مبارک ہو مبارک ہو
 عزیز و نہیں برسی عزت مبارک ہو مبارک ہو
 عدو کو بھی رحمت مبارک ہو مبارک ہو
 بھراے دامن دولت مبارک ہو مبارک ہو
 یکشت گلشن رحمت مبارک ہو مبارک ہو
 مبارک کھاد کی سناہوت مبارک ہو مبارک ہو
 لعل سرور دولت مبارک ہو مبارک ہو
 سخی محفل بھی نوبت مبارک ہو مبارک ہو

یہ باب سید رحمت علی صاحب اکبر
 دلی گرداوری دولت مبارک ہو مبارک ہو

اگر آئین کرم ہو گا سہرا سہرا
مدایت یار دای یار خان

ہے شرکت آپ کی عین عنایت
وگر نہ عمر بھر ہوگی شکایت



یہ محبت یار خان سہرا مبارک ہو مبارک ہو
سختی پت بیایے ہا امبارک ہو مبارک ہو
یہ نور چشم کا سہرا مبارک ہو مبارک ہو
محبت یار شہ بالا مبارک ہو مبارک ہو
سہرا نرم کا جلوہ مبارک ہو مبارک ہو
بے گویا پاندیر مال مبارک ہو مبارک ہو
یہ غل یہ شور یہ خوشامبارک ہو مبارک ہو
مبارکباد کا لفظ مبارک ہو مبارک ہو
خانو شاہ ہر الامبارک ہو مبارک ہو

کھڑا شادی کا گلہ سہرا مبارک ہو مبارک ہو
بصد شمت بصد شوکت بصد عزت بصد
سہرا دی یار خان مدایت یار خان صاحب
بنام ہے گھوڑی کے وقت جو ہر راہ دہا کے
خوشی کا لطیف شادی کی بھین بارات کی نہشت
پہن بھولن کے شکر کی غرضن یہ دہا کے
یہ غم نرم بہہ یار یار یہ نہ تھا یہ زمین
سہرت کا سمان شادی کا اہوت اکرم کی سہا
قیام ہے ہر بزم شمع گل بو شول سہرے

دعا اکبر کی جو کلمہ شمس نمک بندہ
رسول پاک کا سایہ مبارک ہو مبارک ہو

سہرا شادی پر نور دار عبد اللطیف منعقد ۱۶۵ - محرم ۱۳۵۲
بہ مقام پاپور برادرزادہ مصطفیٰ

| | |
|---|--|
| <p>یہ چلے ثناء دانی کا مبارک ہو مبارک ہو ترے سر پر بندھا سہا سہا مبارک ہو مبارک ہو بنی کو چاند سنا سنا مبارک ہو مبارک ہو رہے بندھتا سنا سہا سہا مبارک ہو مبارک ہو تو سہا سہا سے بول اٹھا مبارک ہو مبارک ہو سنا سہا سہا وہ آئینہ مبارک ہو مبارک ہو تجھے گہرا سنا سہا مبارک ہو مبارک ہو</p> | <p>یہ چلے ثناء دانی کا مبارک ہو مبارک ہو تجھے عبداللطیف اللہ نے دین لکھایا جو اوجھلا ہو بنے کے گھر بنی کے حسن و حسن سے ترے اولاد ہو اولاد کے اولاد ہو اولاد ہی ترے خوش رو بن چسپ ہو نوکی تہہ کہ گھر میں لکھیاں تجھے وہ آری مصحف وہ سہا سہا سہا سہا سہا جو بنی دانی سنا سہا سہا سہا سہا سہا سہا</p> |
|---|--|

دعا

| | |
|---|---|
| <p>مرادین دانی پائین آواز دہا دہا دہا دہا میں تجھ سے گل مرقد دہا دہا دہا دہا پیر ماوراحی تاکے چا دہا دہا دہا دہا کہ پویش سر شکر آئینہ دہا دہا دہا دہا طفیل آل پاک مقطفہ دہا دہا دہا دہا</p> | <p>مرادین دہا دہا دہا دہا دہا دہا دہا دہا بہت چھوٹے چھوٹے رہیں گار عالم میں الہی شاد ہوں آباد ہوں یہیں دنیا میں جو دہا دہا دہا دہا دہا دہا دہا دہا دہا دعا پال ہوں خوش حال ہو دہا دہا دہا دہا</p> |
|---|---|

دعا گہرا کی ہر پائین خوش دہا دہا دہا دہا
 طفیل سرور ہر دہا دہا دہا دہا دہا دہا

مبارک بادہ تقسیم عبدالصالح حضور علی خباب
 اسد اللہ خان جانا خان بہادر رئیس میٹھ سردار اقبالہ

کاش در هر کجول من پس کس
 تکیه کنی که چرخ از آن بهار
 نیکی و نیکویت عید طبع کارسان
 اسعد الله لقب خان بهادر نواب
 اعظم داروغا گوهر اقبال شریف
 در قبال حاج سخاوت گل گزار کرم
 خرد دولت جو به تیر در دولت به تها
 کوخی ابن سخی ابن سخی
 مویدان اگر آست تری دلداری کو
 شیرے الطاف کے مسکن میں بسا کین کو ساه
 خلق کسی تیرے خلق سے اسے خوش اطلاق
 نہ کوئی تجھ ساسی اور نہ کوئی تجھ ساف کی
 تو وہ نواب کہ عالم میں نہیں تیرا جواب
 تیری دولت کو ترقی تیرے کام کو دولت

کاش در هر کجول من پس کس
 تکیه کنی که چرخ از آن بهار
 نیکی و نیکویت عید طبع کارسان
 اسعد الله لقب خان بهادر نواب
 اعظم داروغا گوهر اقبال شریف
 در قبال حاج سخاوت گل گزار کرم
 خرد دولت جو به تیر در دولت به تها
 کوخی ابن سخی ابن سخی
 مویدان اگر آست تری دلداری کو
 شیرے الطاف کے مسکن میں بسا کین کو ساه
 خلق کسی تیرے خلق سے اسے خوش اطلاق
 نہ کوئی تجھ ساسی اور نہ کوئی تجھ ساف کی
 تو وہ نواب کہ عالم میں نہیں تیرا جواب
 تیری دولت کو ترقی تیرے کام کو دولت

عیند تو کم کو سارک دھما دھما ہے
 وی اگر کو جو سے تیر نکشایا تیر

قطب تاریخ وصال کا حکم عالم
 العرشا صاحب ازاد علی شہزادہ

خدا اس پر بھی مین پلا ہوا ہے اور اس
 ضعیف لکڑی کا تھیں نہ وہ کلام
 سخن زبان میں سخن میں پھین پھین میں ہمار
 شہید پاک پر پشیدہ تھا کہ دنیا میں
 تھی رنگ حسن میں تابان سفیدی و سرخی
 رخ لیج سے اس عورت وقت کی روشن
 کئے ہوئے کئی ج در ملک ملک کی سر
 سرک نامشاوہ کرہ نام خوشبو سے
 مگر کجہ میں دایا کہ ماجرا کیا ہے
 فقیر صوفی و سرت قلندر و مخدوم
 انار چھٹے تھے باجے خوشی کے تجھے تھے
 سرے دامن میں بوختی بہری تو تہب کی
 غلام شرع جو دو میں بان دیکھیں بان
 رہتی نگاہ مری ان کی دید کے قابل
 بیان سے جا کے بہت نہیں ہر خدا کی شان
 دیاں میں آپ کے اک جان تھا و قیاس
 عیسیٰ محفل وارت ایسے نرم شہود
 انہوں نے جھکو لیا کہا حضور میں پیش
 کہا کہ آج تو آیا ہے اتنے دن کے بعد

اور اس طرح کلام ہمارے میں چہ
 سخن سے مجھ سے پیدائنگا جادوگر
 روشن قدم میں روشن میں ادا و امین
 جہلک کھانا ہے وارث علی کریم
 کہ تل کیا یہ قدرت نے حل میں گوہر
 تجھ سے لولاک جلوہ حیدر
 لئے ہوئے وہ خزانہ کہ گل فدا جہر
 دیک رہا تھا بجلی سے اسکی سارا گھر
 کہ جمع تھے وہاں فرین کے حلال ہنر
 فقیہ عالم و جمال و اکبر و اصغر
 سرور و رفیق کے سامان تم جمع کوٹھی پر
 تو پاؤں میں مرے ملائے پن کا تھا چکر
 سلام دور سے کر کے میں لوٹ آیا گھر
 کہ پاک ذات خدا ہے عیان شکل شہر
 علیگڑہ آئے یہ دلا علی کے لخت جگر
 امین وارثی حافظ حسن و مرشد سیر
 ولی خالق و مقبول در گہر و اور
 حضور نے مجھے دیکھا انورا و رشک
 کہاں گئے جو وہ مجھے خیال تھے آخر

میں اس خیالی سے اپنے جو است نام
 خیال فاسد سے ہو کے اپنے شرمندہ
 کرا کے زانو و نہی مٹا کیا کہ میں رسید
 مذاق حسن پرستی سے پر کیا نشینہ
 بنادیا مجھے جو جان بوجہ سے تھا الگ
 تھا دیا میں تو کا جواب آنکھوں سے
 بڑے کریم بڑے صبران غریب نوار
 کہوں میں کیا کئے جو جو کرم میں جھٹکتے
 وہ نواقہ کذب ان سب کا کچھ بیان نہ کرو
 اگر خیرا سمندر کی روشنائی ہو
 وہاں تو پیری مریدی سے کچھ غرض ہی نہ
 بنا کے اپنا مجھے ہر طرح سے دوا نہ
 فلک پہ چھا کیوں نار کیا ان او داسی کی
 چہا وہ عالمی مولاجہان کا مشرق
 ناز صبح سے پہلے قریب چلا بجے

چلا گیا تھا جواول میں بدگمان ہو کر
 جھکا لیا جو محالیت سے میں پہا سر
 پکڑ کے ہاتھ لگا دی نگاہ کی تھو کر
 شراب عشق کا عبور کر پلا و پاسا سر
 دکھا دیا مجھے جو دیکھنے سے تھا ہا سر
 پڑھا دیا آنا فی کل غمی کا ڈیرہ اچھ
 بڑے رحیم بڑے قدر دان کرم کن
 کہوں میں کیا ہو میں کیا کیا عنایتیں
 چکھایا پھر مجھے دیوہ شریف بلو اکر
 اس آفتاب کی توصیف ہونہ ذرہ بھر
 وہ اپنا شفیق کرتے تھے اپنی صورت پر
 کیا حضور نے نہ غافل زمین میں گند
 زمین ہونے لگی زلزلہ سے لرزہ و زبر
 ہزار جاہ و شمشیر زمین کے اندر
 کیا ہے نور کے ٹوکے کم صفر کو سفر

| | | |
|--|--|-------------|
| <p>قطع</p> | <p>ندایہ نیست الی حضور کی تاریخ ہے وصل ادب کو نہیں کھیلو تو</p> | <p>دیکھ</p> |
| <p>محرور ہو گیا پھلی صفہ کو اسی کا نام اس کی ہے</p> | <p>تم آٹھ دل میں اٹھا دو جاگاہ کہ مشرق میں ہم کبھی نہ آہ</p> | |

| | |
|--|---|
| <p>کجا بُردی اجل آن نوجوان پاک طینت ولی ابن ولی ابن ولی ابن ولی اللہ برویا آمدند اندر مرض از بہر کینش بستی برہنہ غالی ست الا ذات حق باقی</p> | <p>کہ از در و فرقیش ہر کس گفت است فرمودہ برائے ذات پاکش حق در مردوں بکشودہ محمد سرور کونین از اولیوان محمودہ کہ در قرآن کل من علیہا فان فرمودہ</p> |
| <p>بر اکبر گفت اللہ متزایج جمال و کہ احسن اللہ خان ولی پاک احمد بودہ</p> | |
| <p>قطعات و نوار پنج وفات شہرآباد حضرت بیان سیردانی مرحوم</p> | |
| <p>ایک حرفی کہ موت چھین کر گئی یا محبسہ</p> | |
| <p>کمان نوری احمد نظامی کمان نہ مرقی رہا اور نہ جاتی رہا کیا آہ یزدانی خوش بیان قصاحت کی سوئی ہو میں تھکان گیانائے مدحت طراز نبی جسے طوطی بند کئے محسب سہارن پرخزان آگئی</p> | <p>جو آیا غریب الوطن چل بسا بیان آکے ہر اہل فن چل بسا ستم سے طبع زمین چل بسا بلاغت کا نگین چمن چل بسا ستار کش گر چجتن چل بسا جہان میں وہ شکر شکن چل بسا کہ اس باغ کا گلبدن چل بسا</p> |
| <p>لکھنؤ ل سے کیر یہ سال وفات بیان احمدی شاہ شمع چل بسا</p> | |

| | |
|--|---|
| <p>دردم ز دانی شیرین برآنی ابر میگردد بد و حسرت کو و غمش کشند صفای رخسار دیدم که کز غم خود زجر گرفت</p> | <p>بهرین از آسمان در پیش آمد در پیش رخسار من میخیزد از آسمان آن یک باره آمد از آن رخسار من برآید</p> |
|--|---|

ملوکی از دانه دار میخیزد
 بیاید و بسند آن را و نشاند

| | |
|--|--|
| <p>تجدید بین موندن بران کوفتی تو که دل اگر گریه کنی</p> | <p>بهرین از آسمان در پیش آمد در پیش رخسار من میخیزد</p> |
|--|--|

| | |
|--|---|
| <p>شبنم بگل تالان دین هست رنگارنگ که گذر تاب غرض یان و گذر نیوال باغ ملک شهرت رقاب و اناست بجوم بکوه بیان کنایه می نه بوجها پیران</p> | <p>کلی با دانه دار میخیزد به جهان گذران اهل نیافیل گری که می بیند بصد شام و محل گری تجدید کیا که میناب محل گری</p> |
|--|---|

| | |
|--|---|
| <p>بهرین از آسمان در پیش آمد در پیش رخسار من میخیزد</p> | <p>کلی با دانه دار میخیزد به جهان گذران اهل نیافیل گری</p> |
|--|---|

| | |
|---|--|
| <p>عاشق مگر کی زبانی بیان بولاکه بار بھی شمره زبان</p> | <p>بهرین از آسمان در پیش آمد در پیش رخسار من میخیزد</p> |
|---|--|

| | | |
|------------|-------------|-------------|
| <p>۱۳۱</p> | <p>وینا</p> | <p>وینا</p> |
| <p>۱۳۱</p> | <p>۱۳۱</p> | <p>۱۳۱</p> |
| <p>۱۳۱</p> | <p>۱۳۱</p> | <p>۱۳۱</p> |
| <p>۱۳۱</p> | <p>۱۳۱</p> | <p>۱۳۱</p> |
| <p>۱۳۱</p> | <p>۱۳۱</p> | <p>۱۳۱</p> |

دیکھا

پہنچا آب پانی میں تیرا ہوا

اقبوس یون لپٹے ہوئے کفن میں ہو

| | |
|--|--|
| <p>وہ آفتاب جس سے مٹی روشن نہیں ہوتی ہو خاک اسے نہیں ترسے نہ میں کہ کما گئی چون حضرت بیان ہیں حور وں کی گو دین اس طرح ہا یہ ہیں وہ گلزارِ خلد میں ایسے فصیح اب ہیں کمانِ شرف و عزت میں</p> | <p>یوں پھر رُج خاکِ غضب گمن میں ہو اس آسمان کو جس سے چمنِ انجمن میں ہو جس طرح روحِ جم میں ہو جان تن میں ہو جس طرح بو گلون میں ہو گلِ تن میں ہو اور میں گر غزل ہو تو شہرت و کس میں ہو</p> |
|--|--|

| | |
|-------------------------------------|--|
| طوطی کا دل تراش کے تارِ خِشخال | |
| لکھو وہ بیان کی قبر زمین سخن میں ہو | |
| وہاں ہے | |

| | |
|------------------------------|------------------------------|
| قصوِ خلد و کوثر جو و غلمان | بیان کو حق یہ سب سلمان بخشو |
| سدِ انجمن نبی نکلتے تھے آنکھ | نبیِ مختار میں اور حمان بخشے |
| دمِ صلت را کلمہ زبان پر | الہی سب کو یاد و سامان بخشے |

| | |
|--------------------------------|--|
| لکھو اکتبہِ دعا میں مصروفِ سال | |
| بیان کی روح کو نیرِ دان بخشے | |
| وہاں ہے | |

توحہ ترکیب بند وفاتِ حبیبِ آریہ حضرت بیانِ یزدانی رحمہ

| | |
|---|--|
| <p>اے شہابی ہے بے شہابی کی خوب آئے ہوتے بے شہابی کی پانی نہ ملت نہ شہابی کی</p> | <p>اے شہابی حمانِ فانی کی بے شہابی اُگتین گلستان کی اچن دہ گلی ل میں شہرت شدہ کی</p> |
|---|--|

| | |
|---|--|
| <p>تخت لوند ہے میں ماوٹا مہون کے سنگھڑوں غرق ہو گئیں کشتی کھینچ کر لے گئی عدم کو قضا کو بیچ کا وقت آگیا ہر قریب کچھ پوچھو غم بیان کا حال محل کے درجہ کا گئے ہزار پھول</p> | <p>کس نے اپن آگے جاو دانی کی اگ مٹی ہوا کی پانی کی کم ہے تصویر نقش مانی کی اوس نہیں بقا کھاتی کی پوچھنا تصویر بے بیانی کی اسے خزان کسی گفتاری کی</p> |
| <p>ایک یوں عدا دل کا دل رہو سہل کر دیا ہے کلون کو گل در گل</p> | |
| <p>ایسا لکھا دکھائیں گے کس کو رہ گیا تو کلام بے اصطلاح کسکو جائیگی اب غس لینے آہ دہیں شعر پڑھ کر نار سے افتخار سے افسوس وہن ہوتا تھا غم غلط جا کر دلی کہہ میں کی سہا سہا ان سے ہر گاہ کے سخن سناو جو گئی محفل سخن سہوئی</p> | <p>اگر لکھیں گے نائیں گے کس کو ایسا مصلح بنائیں گے کس کو خجسونین بنائیں گے کس کو رو ہے میں بنائیں گے کس کو ہرم مولد میں لائیں گے کس کو ماتے ہم بھول جائیں گے کس کو لعل گدرو نہیں پائیں گے کس کو ایسے مضمون آئیں گے کس کو سینہ بٹھائیں گے کس کو</p> |
| <p>نام باقی ریاست ان بندہ جسے جان رہ گئے بیان ہزار</p> | |

| | |
|--|--|
| دل کو تکیں جان کو تکیں نہیں خنگ بے انگست مگر تکیں نہیں جنکی کچھ انتہا نہیں کرو وہ دور کون میرا نہیں ہے آہن گرم خاک میں کسکو کاٹا ہے خرچ ابھی بھڑکائی تھی کیا بھوت جس سے دنیا سخن کی بھٹی تھی قبر میں پھر بھی ٹیکہ لیتا منہ وہ اکھلا جواب تھا سب کا | دن کو آرام شرب کو خواب نہیں خواب کیا ایک خطہ کب نہیں غم ہے وہ جہاں کچھ صاف نہیں کون تو جہاں دل کباب نہیں نہیں ادا مان خواب نہیں جہاں ہے تھایہ اضطراب نہیں ماتے وہ درخشاں آفتاب نہیں تو وہ خاک سے آفتاب نہیں ایک کشتی آہیں کا وہ اسب نہیں |
|--|--|

| | |
|-------------------------|-------------------------|
| ایک گل آفتاب تھا نہ رہا | ایک اینٹا جو اب تھا غزل |
|-------------------------|-------------------------|

| | |
|--|--|
| جاکے تربت میں ہو گیا ہیما اب وہ ہر دل عزیزان کو کہن ہم رہے دور رخ جہانی میں خاک اس کا مکہ نشان نہیں کہوں نہیں کہ لٹا بیان کرتا زینت گوش فاضل عام ہوئے اب یہ عالم ہے تیرے دفن پر ہاتھ ملتے ہی رہ گئے اہباب | ہاتھ سے میسے کو گیا ہیما چاہ غم میں تو ہو گیا ہیما ماتے کو خلد کو گیا ہیما دار فانی سے جو گیا ہیما کیا بیان تھکوا ہو گیا ہیما تو وہ موتی پر ہو گیا ہیما جو کوئی آبار و گیا ہیما ہاتھ سینے سے دھو گیا ہیما |
|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | کیا ایک گانہ میں شعر میں نکال | تھم خستہ کرنے ہو گیا ہنسیات | |
| | نشاوہ رنگینے سخن کا چین | ہائے مرخصا گیا چین کا چین | |
| | <p>سین سے استہراج رکھتے تھے سلطنت حق سخن کی قبضے میں شعر گوئی کی سر قلم و زمین رہتا تھا بوڑا توڑ بندہ ش کا مٹی اندھیرے میں بیٹھنے کی ہو گیا وہ ہوں گسلا لایا تھے وہ روشن ضمیر روشنی کی آؤ کیا کہا تھے قاعدے چاروی تھے وہ اہل سخن کے آؤ کمر</p> | <p>عاشقانہ مزاج رکھتے تھے میرہ ملا ہی کا ناچ رکھتے تھے سنگینہ چاروی تہذراج رکھتے تھے فکر سے ازاد و اج رکھتے تھے دل میں روشن سراج رکھتے تھے کام کل پر نہ آج رکھتے تھے نہ کہی احتیاج رکھتے تھے ہائے کیا کیا رواج رکھتے تھے اہل معنی خراج رکھتے تھے</p> | |
| | حسب معنی حسن اور جان تھے وہ | کیا بیان ہو کہ خود بیان تھے وہ | |
| | <p>زیب و شگور کس پر یاد ہوئی ضعیف اور ان کا ہوا ہے ماتن سیکھتے علاج ہوئے تھے وہ دار وہ گرتے تھے روح پاک خباب نر و آتی</p> | <p>موت امراض کا پیمانہ ہوئی صحیح دائمی عطائے ہوئی کار گر ایک بھی دوا نہ ہوئی کچھ وفا نہ رہے وقایہ ہوئی بیل خلد آستیانہ ہوئی</p> | |

| | |
|---|--|
| <p>فوات حق کو تھا اشتیاق اُن کا کون لیتا بجز خدائے ہم سے آج کیا بولتی ہے اسے غلطی لبِ افسوس سے پر ہو تارِ بچ</p> | <p>جان بچن ہو گئے شفا نہ ہوئی قیصرِ بے لعل بے بہا نہ ہوئی سامنے اُن کے لبِ کشتا نہ ہوئی بھل خوش بیان روانہ ہوئی</p> |
| <p>اپ تڑپتے ہیں ہم وہ گل نہ رہا رہ گئے خارِ غم وہ گل نہ رہا</p> | |

خمسِ مہینہ

| | |
|--|---|
| <p>بخشدے خالق جہاں آمین بخشنے غفار ایسی ملیں کو کوئی آفتابِ محبت ہے حشر کے روحِ اُن کے سر پر ہو پارہوں بکھڑا طے دم میں عورینِ خدمت کو اور رہنے کو جہاں اُن کی بھولی کے ہمراہ وہ ہیں ہم رہیں تمام رہیں سب کی بخشش ہو خالقِ اکبر</p> | <p>ہر سلسلہ کا ری جہاں آمین شاخِ طوبی پہ آشیانِ آمین تیری رحمت میں ہو امانِ آمین جہزِ رحمت کا سا بھانِ آمین لطیفِ شہِ زمانِ آمین باغِ جنت میں ہو مکانِ آمین جانبِ گلشنِ جہانِ آمین باجِ جنت میں شادمانِ آمین یہ دعا ہو نہ رائیگانِ آمین</p> |
|--|---|

خمسِ مہینہ سے ہو حاصلِ خیر
 سب کا یارِ بے ہمتا رہے خیر

قطعه تاریخ یوسف مرزا و نظر علی بیجا بسلطان مرزا حسین خان و داماد

| | |
|--------------------------|--------------------------|
| یوسف با بچاه قبر او فتاد | شده چو یعقوب هر که راجیف |
| گم شد آن نعل و سوار خاک | گشت این ها دانه پیرا حیف |
| والدیش بگفت وقت دلخ | میروی در پشت بے راحت |

در غم جان گذار او اکبر
گفت تاریخ و اورینا حیف

قطعه تاریخ وفات ممتاز بیگم بیجا بیجا بسلطان مرزا حسین خان و داماد

| | |
|------------------------------|-------------------------|
| از جهان ممتاز بیگم در گذشت | ساختند آرامگاهش میر خاک |
| هر که از بچہ شد ناله گرفت | جانبایع پشت آن روح پاک |
| چشم کریان سینه بریان لایونیم | آورد لب امن طبعیت چاک |

بهر تاریخ وفات اکبر بگفت
دام ممتاز بیگم و روانک

قطعه تاریخ فاسی ارو و دیوان چاف و عید اگر کم می می شاکر و حضرت

| | |
|------------------------------|--------------------------|
| کریم از جانشه نفیست شیرین | نظاره دیدی جهان را شیرین |
| تونی امروز در بزم مضاح | سخن ختم و سخن سنج و بخند |
| چهره یقینی چه خوش گفتی سخنها | باوصاف چشم و حوض کوثر |

| | |
|----------------------------|-----------------------------|
| بروس برنگول کردی برین | بہا قہن و عقیق و نعل و گوہر |
| کہ اندر مقبول این نعت پیہر | کہ اگر کین دہا بشنو تباریخ |
| دیگر اردو | |

کیا خوب گہی حمد و انعت محمد
 اللہ کے محبوب کی توصیف جو اس میں
 اوراق میں سطریں ہیں کہ قروس میں ہیں
 حرفوں کے دوا میں چمکتے ہیں یہ نقطے
 اللہ کے محبوب کی حمد ہو ایک شمس
 تحریر ہے کیا عشق حسد احسن محمد
 گل بل میں ہر دہول کے مسلسل میں شکفتہ
 دلدوز مضامین ہیں دل آویز زمینیں
 ہوتا تھے کی طرح قبول سنہ عالم

جنت میں خدا سے تجھے کا شانہ زیبا
 ہونہ خدائیرا یہ تدرائے زیب
 ہیں حرف کہ شمیم کے پمانہ زیبا
 یا شیخ کی تسبیح میں ہیں دہندہ زیبا
 یہ شمع دل آویز تو پر دانہ زیبا
 مقبول دو عالم ہو یا افسانہ زیبا
 یا کاکلون میں آچھے ہوئے شانہ زیبا
 دلچسپ ہے کیا حدت شانہ زیبا
 یہ نعت کا شکرانہ یہ شکرانہ زیبا

ہاتف نے کہا سال کو دل کا لے کر
 اگر کہو تباریخ کہ حجامہ زیبا

قطرہ تباریخ گلدستہ نواب علی شاہ گرو حضرت مصطفیٰ

| | |
|------------------------------|-------------------------|
| لیکھے تو نے نواب مصطفیٰ عجیب | کہ عقل میں سنجھی رنگ ہو |
| اچھوتہ مضامین تو لکھے سخن | نرالی رنگین نیا مضامین |

| | |
|------------------------------|-------------------------|
| سخن فہم کی عقل حیران دیان | سخنور کا بیان قافیہ رنگ |
| حدیث نبی کا کیا ترجمہ | کلام الہی کی فرنگ ہے |
| مہولی جھپکے الہی مرتبہ کتاب | |
| گھوڑا اس کا سن اس کی شہزادگی | |

قطعہ تاریخ دیوان علی احمد میرٹھی شاگرد حضرت مصطفیٰ

| | |
|--|--|
| <p> کیا خوب لکھا وصف شہنشاہ و شیر ہے وصف شدہ لولاک کا سہرا تیرے سر ہے اس میں تیرا لاکھی جہینوں گل کی جڑ ہے کان اس پر فدا ہوئے ہیں قمران نظر ہے لاکھ سخن فہم سخنور سے توور ہے نیزنگ قلم سحر سے تو شعبہ کرب ہے یوں معرکہ نظم ترے نام سے سر ہے مقبول محمدیوں دیو عالم و حسرت ہے تیرے سخن پاک میں جادو کا اثر ہے خوشبو کے لئے تھوڑا سا بالون میں لگ ہے یمنزل عقیقے کیلئے زاد سفیر ہے لے نعت کے انعام میں خیر ترا کھ ہے بیٹل ہی تو یہ نعت کا کاغذ ترا ہے </p> | <p> اللہ جزا سے علی احمد میرٹھی اس کی مہولی کی لکھی تیری سر مصحف موزون مہو کیوں نہ دیوان ترا کو یمن میں مقبول سننے سے پناہ صبر ہے پڑھنے سے پناہ تک معتول کے مضامین میں ترا ہو گیا حصہ یمن بابا بیان میدان فصاحت میں سخن ہے وواہم مقدس سے مشیرف ہے تخلص یہ نعت مناجات غزلیات روایات ہر فرشتہ کے تیرے جاتے ہیں اس کو پھر دیکھئے کیفیتیں پڑھو ان کے تراکعت اس نعت کے دیوان کو تجھے ہو گئی آسان میرا بیگا اللہ تجھے روز نقیامت اڑ جائیگا ہے کر تجھے گلزار جہان کو </p> |
|--|--|

ہے ہر نزل اس میں جو بصرہ و کوہ و چین
 ہے حریف و صوفی میں جو نقطہ و کمر ہے

گلہ سنے بجائے میں غزل بان کمال
 تاریخ بھی اس کی زمین آتش بکھر ہے

قطعہ تاریخ دیوان شاعر عبد المجید خان صاحب
 محبت بھیکیدار کو منہ صوفی کی لکیر حضرت مصنف

| | |
|--|---|
| <p>اک روز میں گلشن کی طرف سیر کو نکلا ہر گل سے عیان بہت نیرنگ الہی شام نوینہ عجب شہانہ پتھون کی سواری لگے ہوئے سپرہ سے روشنی نہر کی سرسری یہ سقا کی طرح چاہ میں دیا کہ بہن نکلا چلتی ہوئی نہروں میں چلتی ہوئی امیرین سرگش کی نگاہوں سے عیان یا اولوالا اچھا ہر گل پہ نہ تھا چاروں طرف تشریف بیل اس باغ سے بیل کی شہادت میں نہ نکلا ہر کھلے لاکھتے میں سب کی فصاحت پھر شہر حیدر محل آرا کے سنسار راج محل سے وہ مقبول خواہے ہر سطر میں حروف کی بکری گیسو مشرق یہاں ہے اسے قلعہ و بہن سخن کی</p> | <p>گلشن بھی وہ گلشن کہ ارم سے ہو تیاب ہر رک سے روشن صفت قدرت و تاب غنچوں کے عین گاہ سے سہرور رباب بستے ہوئے پانی سے زمین باغ کی کتاب تھا سجدہ سکرانہ معبود میں دیوان دھڑکتے ہوئے چشموں میں ابلتا ہوا سیلاب سون کی زبانوں پہ جدا یا اولوالباب حضرت یہ کفر سے علی علی پرستے تھے اصحاب ایک طیر لو پہنچے حرکت کر گیا آواز کوئے میں بری قدر حاسن فرح میں جناب بولا کہ یہ وہ زمین اک شاعر زیاب میں ان کیلئے گلشن حضرت کے گلے باب ہر حرف میں نقطہ کی بکری کو خوش آب ہوتا ہے وہی لشکر مٹی پہ ظفر باب</p> |
|--|---|

| | |
|--|---|
| <p>نیرنگی بہتک جہل ستم و سہراب وہ در تو میں دریا چو چلی تو میں قلاب میں لفظ واد معنی جو وہ تعبیر تو میں جواب</p> | <p>لڑنے میں ترے شر و کشتہ آنکھ لگا کر وہ پھول تو میں باغ جو وہ شہر تو میں دشت میں تیغ وہ چو لہر جو وہ تلوار تو میں میان</p> |
| <p>دیوان ہو اتیار سہارک محبین اکثر تاریخ لکھو شکستہ حسن گلشن شاداب</p> | |
| <p>قطعات و رباعیات</p> | |
| <p>ہندش کا مضامین کی جیسے ختم میں کا اکبر ہے کہ لیل ہے قصا جنت چہن کا</p> | <p>آفاق میں شہر ہے ترے شر و سخن کا خیر کا دیا قصوں نے ترے اہل سخن کا</p> |
| <p>دیگر</p> | <p>دیگر</p> |
| <p>جیسا فیض حضرت پروانی مرحوم ہے پارسوا اکبر کی گلزار سخن میں مرحوم ہے</p> | <p>جو سخن دان فصحاء ہیں ان میں مرحوم ہے کیونکہ جو میں بلبلین آئے گلشن مرحوم ہے</p> |
| <p>دیگر</p> | <p>دیگر</p> |
| <p>کوئین میں تاجشہر تو آباد ہے گا ہوئے ترے شاگرد تو استاد ہے گا</p> | <p>اکبر ہے غضر سحر بان فیض سخن ہے جن اہل سخن کو کہ ہے تجھ پر کا دھوئے</p> |
| <p>مصنف کا بہت کلام چوری ہو گیا تھا وقت یہ لکھا گیا تھا</p> | |
| <p>گئی میں چوری میں اکبر کی ہفتہ غزل بچے تو رہے میں گھر وں ابھی غزل</p> | <p>جو ایک افسوس بدست غزل غزل تو میری چرانے سے فائدہ کیا</p> |

شکر بارش

نہان داغ سیکاری ہوا آج
نزولِ رحمت باری ہوا آج

گھٹائیں بجکت ہی ہیں گالی گالی
پر ہیں سب مومنین الحمد للہ

عید الفطر

شاء دانی غنہ شگفتہ عتیقہ امید
اے مسلمانوں مبارک ہو کر فطر عید

روزہ داروں کی زبان پر نعمہ توحید ہے
صورتِ شیر شکر ملتے ہیں خوش چوکسب

عیدِ ہولی

اڑا رہے ہیں عید و گھال ہولی میں
کوئی گلابی کوئی لال لال ہولی میں

لپٹا رہے ہیں رنگین خیال ہولی میں
کھینچ رہے ہیں کھینچ رہے ہیں سوانگ کا جلیبہ

قطعہ تاریخ جناب نثی عبدالجلیل خان صاحب جلال و صبور

اللہ تعالیٰ دماغ اکبر
آمینخت پھوٹے و شک
زالا اس و حقیقت و لعل و گوہر

ہیں نئے نئے کبر و کبر
ہاں یہ قصا حنار و بناوت
سرمیش و بغر و سن نظم و ادوم

مرغوب لائیکہ سال طبع
مرغوب دم صبور خوشتر

سال و تاریخ
مرغوب دم

قطعه اسم تاریخی نول فرزند ارجمند عالی خباب

مصطفیٰ خان صاحب رئیس خواجه ضلع بکند شهر

| | |
|--|---|
| <p>مصطفیٰ خان نمین مبارک پسر خوش حال خوش تقدیر ای آپکا اس بلند منت پسر پهلوان سو پهلوان پهلوان هو فرزند مرودولن و اقبال دشمنوں پر ہے ظفر یابی</p> | <p>اختیار سعید شیر تاجان عزت خاندان مهران ربه روشن جهانین نام نشان اس حرمین میں کہی آج کل سند پستی و بین و امنی مان دوستوں میں ہو خرم و مضان</p> |
|--|---|

اسکا اکبریت نام تاریخی
 کارہ نگار شہادت علی محمد جتوئی

| | |
|--|---|
| <p>تری دو بہا کو تو خوش تری شان جل جلالہ ترا و گری من قمر من تری باد گری من تابش ترے حکم سے جو ہو اعلیٰ تو چمکے بولی کل کل ہو تھی سو تری طالب مجھے تری ان پاک سر ہو سیاہ نام ورق ورق اسی شرم و ہوش ورق ہو افر و شرک جو دور تو کیا نمانہ میں جلوہ گر کرے قطری بر شاخ پر یہ سبزہ لالہ افشا کو سر</p> | <p>ہو بہان بھی لوی و بان بھی تو تری شان جل جلالہ ہو چین من زمرہ چار سو تری تری شان جل جلالہ ہو کریم تو و رحیم تو تری شان جل جلالہ ہو تجھی ای تری اب از تو تری شان جل جلالہ کہ نہ سے ہوں سر و بر و تری شان جل جلالہ شہدین محمد نیک خوش تری شان جل جلالہ دیا غیب سے تجھے اب جو بڑی شان جل جلالہ</p> |
|--|---|

جو ہر اس کے روبرو تھن پر بڑے کڑو فیری چلو کر
کئے اگر اس کڑی دودھ و تری شان جل جلالہ

| | |
|---|---|
| تجھے دھندلتا تھا میں چار سو تری شان جل جلالہ ترا جلوہ دونوں جہا میں ہی تر لوگوں میں گناہیں تری یاد میں ہر کلمی کلی ہر چمن میں ہو العلی تری تجو میں ہر فائز کہ کسان تو جلوہ دکھائیگا ترا دلی دلی میں وصف ہی تری تہتہ ہر جو سنا آتے کہ تم تو پیے شرب بلے کے تم ترا رنگ لعل گھر میں ہی تر تو شمس میں ہے ہو ا فعل سے تباہ میں ہوں غرق بحر گناہ میں | تو ملا قریب رگ گلہ تری شان جل جلالہ بیان تو ہی تو وہاں تو ہی تری شان جل جلالہ تو بسا ہر پھول میں ہو ہو تری شان جل جلالہ اسے درد کو کو کو کو کو تری شان جل جلالہ ترا نچہ غنچہ میں رنگت ہو تری شان جل جلالہ اسی وقت ہی ہے کہ گفتگو تری شان جل جلالہ تری ذات تم نوالہ تری شان جل جلالہ ترے ہاتھ ہی میری آبرو تری شان جل جلالہ |
|---|---|

ہے دگا اگر نالو ان نہ تھے قلم نہ کے بیان
ہیں کہوں پڑوں ہی باخود تری شان جل جلالہ

وہاں یاد ریگاہ فاضی الحجابات

| | |
|--|--|
| موتو وقت رحمت رب سب کو رہے غفور و مہربان انکساری کی تاک لو سب اسے خدا کے کہیم ہر جان ہے غفور رحیم ہر جان | اب وہ آگہ جو دل کا مطلب ہے وہ دانا ضرور دیتا ہے دان باری کی تاک لو سب اسے خدا بصیر ہے رحمان بخت دنیا قدیم تیرا کام |
|--|--|

تو ہی دیو حرم کا دیوالی
 دروین دیکھ میں سب کے ساتھ تو
 ہوا تو دیکھے دلون کا چارہ ساز
 بات بگڑی ہوئی بنانا ہے
 مسکدون والے معرفت و آ
 بطفیل محمد عربی
 ہولگاہ گرم گرم والے
 بخش کل حلال و صدق مقال
 تار ہے پتہ سے بندون کو
 نہ ہو دنیا میں کوئی لاوارث
 ہولگاہ گرم اسیدون پر
 جو کہ اولاد کے میں خواہشمند
 لے خیر ہم تباہ کارون کی
 بھر کے پیمانہ شریعت دے
 تیرے محبوب کی میں امت میں
 مان دکھا دے بہار چین کی
 جس جگہ مومن کا مدفن ہو
 باپ مان بھائی اور کل مومن
 ہوں نہ میزان عدل میں ہلکے

تجھ سے کوئی جگہ نہیں خالی
 کل کا حلال مشکلات کو تو
 اسے میرے کیر یا غریب نواز
 ناؤ ڈوبی ہوئی ترانا ہے
 سب ترے عشق میں میں ہوا
 بہر اصحاب پاک و آل نبی
 یا حق پھیلا رہے ہیں غم والی
 نیک خواص و قلب پاک خیال
 دے مراد میں مراد مندوں کو
 سب یہ نفل علی ہویا وارث
 رحم فرماستم رسیدون پر
 دے خدا انکو دشت و فرزند
 مغفرت کر گناہ کارون کی
 اپنے محبوب کی محبت دے
 شرم رکھ لیجیو قیامت میں
 ہون زیارت میں مدینہ کی
 وان محمد کا نور روشن ہو
 بخشد نیازت اجزا کے دن
 پل سے اک پل میں پانچون چلے

| | |
|--|---|
| <p>اپنے بندوں کے حبیب کی لینا آل اصحاب مصطفیٰ کاسات پھر تو گویا نجات ہو جائے نام حضرت کا لیکے دیروں جان کہتے ہی لا الہ الا اللہ عاشقوں میں یہ نام کرجاؤں بانے بزم کا جو مقصد ہو سب کی یارب مراد میں حاصل ہو یہ دعا سنکے سب کہیں آمین</p> | <p>دونوں عالم میں آبرو دینا حشر کے دن ہو قاضی الحاجات اگر محمد کا ساتھ ہو جائے نزع میں راہزن نہ ہو شیطان یا محمد میں لون عدم کی راہ آپ کے نام پر میں مرجاؤں پورا یارب طفیل احمد ہو جعفر حاضرین محفل میں جتنے ہیں سامعین بانمکین</p> |
|--|---|

اے خدا صدقہ آل اطہر کا
 خاتمہ ہو بخیر اکبر کا

جدید غزلیات

| | |
|---|--|
| <p>ثواب ہو گئے سارے خطاب کیا کہنا حبیب پاک تمہارے خطاب کیا کہنا رسول پاک تمہاری کتاب کیا کہنا پرہیز پڑا ہے کرم کا سحاب کیا کہنا تمہارے کہنے کا عالی جناب کیا کہنا تمہارا اکبر حاضر جواب کیا کہنا</p> | <p>ترے کرم کا رسالت آپ کیا کہنا شفیع حشر رسول کرم ختم رسل تمام اگلے بھیفون کو کر دیا شمع گناہ گاروں نے حبیب نہ ہی یا غفور کہا خدا کا مان کے کہنا کیا ہے کہنے میں شفا کے نعت نکیر میں کو کیا خاموش</p> |
|---|--|

| | |
|---|---|
| <p>انہیں محفل شاہ و گدا سلام علیک طیب خلق حبیب خدا سلام علیک زناک ہند ہیرا ہے صبا سلام علیک غریب پرور و بیکس نواز رحمت کل سیر گریہ و زاری زما گدایا نش رسول پاک علیک الصلوٰۃ والسلام ضیاء شمع شبستان حق علیک سلام</p> | <p>جلیس مجلس عرش علی سلام علیک دو اے در و دل مبتلا سلام علیک رسان بچلو و گدہ مصطفیٰ سلام علیک پناہ عام شفیق الود سلام علیک بہ بارگاہ شہنشاہ ماسلام علیک نبی خالق ہر دوسر سلام علیک سہارا حق کبریا سلام علیک</p> |
| <p>رسد ز اکبر بے جا رہ یا نبی ہر دم خبر بار بر فوج شہا سلام علیک</p> | |
| <p>کفر میں ایمان کا پہلو نظر آیا مجھے دل ہوا اکھون کے صد جان لگا ہوا کھنڈار کس غضب کی تو نے اسافی پانی پر شراب پڑ گئی جہیر نظر وہ ہو گیا رند خراب میری خود بینی نے ڈالا ٹھکانہ پر خیر نقاب تیرے جلوہ وں پر لگا ہین ہو رہی ہن لوٹ پوٹ</p> | <p>لا الہ میں جب الہ ہو نظر آیا مجھے کس اولتے ساقی گلو نظر آیا مجھے سارے میخانہ میں توی تو نظر آیا مجھے اُس کی چشم مست میں جاو نظر آیا مجھے جب نہ میں باقی رہا تب تو نظر آیا مجھے اچھی اچھی صورتوں میں تو نظر آیا مجھے</p> |
| <p>پی کے جام و ارثی اکبر و اسنات کے عالم فانی مقام ہو نظر آیا مجھے</p> | |
| <p>تضہین بر سر مشہور</p> | |

| | |
|--|--|
| تو ہو کر مہربانِ آفت سے خدمت میں بلائیے | اجل جلد ہی اپنے کیلئے بالین پہ آئیے |
| فنا ہو کر الگ تجھے نہ بیری فاختہ مٹھے | جہاں تو سامنے ہو وان نہا کر گونسلمہ مٹھے |
| تمنا ہے درختوں پر تری روضہ کے جا بیٹھے قفص حبوت ٹوٹے طائر روح مقید کا | |
| حرم میں جو کمبو تر ہیں مقدر کے ہیں سب اچھے | اڑاتے ہیں مزے وہ قبتہ پر نور پر کیے |
| بلا گردانِ آفت جالیوں کی سمت ہیں اڑے | اسی صورت سے بیل کی طرح آگل مینے کے |
| تمنا ہے درختوں پر تری روضہ کے جا بیٹھے قفص حبوت ٹوٹے طائر روح مقید کا | |
| بڑی ہی شرم و گدین میں نافرمانیاں تھیں | گناہوں و تجمل ہوں منہ نہیں قابل کھانگی |
| نجات سے جہاں ندامت ہی ندامت ہے | بس اپنا واسے ہماری مغفرت مانگنے والی |
| تمنا ہے درختوں پر تری روضہ کے جا بیٹھے | قفص حبوت ٹوٹے طائر روح مقید کا |

تقریظ و تاریخ از جناب سیدنا محمد علی صاحب
ریش ہاپور وکیل مہیشہ

اَحْمَدُ لِلّٰہِ وَلِلمُنَّہِ عجب شان ہے اُس پروردگار عالم کی کہ جس نے ہیجہ ہزار
عالم کو پیدا کیا اور انسان کو اشرف المخلوقات بنایا اور سب سے افضل ہمارے
خاتم النبیین کو شرف عطا کیا۔ خود اللہ جن کی نسبت اپنے کلام پاک میں -
لَوْلَا اَنْہٗ لَمْ یَخْلُقْ مَا خَلَقْتَ الْاَفْلاَکَ فرماتا ہے اور ان کو اور ان کی آل پاک کو طیب

و ظاہر پیدا کیا جن پر صفا ہر مسلمان پر واجب کیا ہے اس موجد عالم نے ہر انسان کو
 قوت کو پائی عطا کی۔ گویائی کی صفت یہ ہے کہ خدا اور اس کے برگزیدہ نبی
 محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم اور ان کی آل پاک کو یاد رکھے۔ دوستی آل پاک
 بچانے والی عذاب جہنم کی ہے گویائی کے معنی صاف یہ ہیں کہ حمد و نعت و منقبت
 زبان کو مصروف رکھے۔ حسان سے لیکر آج تک نعت و منقبت سرور کائنات
 عقیقہ ہر اوغزل لکھتے چلے آئے ہیں یہ سلسلہ انشاء اللہ تعالیٰ تاقیامت
 جاری رہے گا زمانہ حال میں میرے مہربان محمد اکبر صاحب
 اکبر واری بجو لوی ثم المیسر مٹھی ابتداء سے عمر سے نعت و منقبت لکھتے رہے
 ان کے کلام میں فصاحت ایسی ہے کہ کلام فقہائے مستقصدین کا مزا آتا ہے
 مولف نظامی و جامی علیہ الرحمۃ وغیرہ کا سا ڈھنگ ہے اور
 سعدی و خسرو و جنت اللہ علیہ کا رنگ ہے۔ عام فہم کیسیا ہے کہ ہر
 دل کو مرغوب ہے تمام لوگ اس کو شوق سے دیکھتے ہیں۔ پیر و خواجہ
 کیا شخص ہے نو دس برس کا بچہ بھی رغبت سے اس کا شائق ہے۔ خالص
 سچے دل سے عشق خدا اور رسول میں مستغرق ہیں یہاں تک کہ
 کہ خان صاحب موصوف نے اپنے کو وقف کر دیا ہے
 جہاں کہیں مجلس میلاد شریف مقرر ہوتی ہے
 تھوڑی سی اطلاع پر شریک مجلس ہو جاتے ہیں اور
 میلاد شریف میں شوق و اشتیاق کرتے ہیں
 یہ وہ ان تہذیب الکاغذین زیر طبخ
 چمکی تاریخ کتبنا ہوں

قطبہ تاریخ

کہ فصاحت بود در او کلچین
گفت با تفت ریاض اکبر ابن

زہے دیوان خاص اکبر خان
اسے محمد علی نے تاریخ

حق تصنیف محفوظ ہو کوئی پچھانے کا ارادہ کرے

حضرات

خدا نے پاک کے فضل و کرم سے ہمارا کتب خانہ تقریباً چالیس سال سے نہایت خوش
ہسلوبی سے پبلک کے خدمات بجالا رہا ہے اور جس دیانت داری سے کام کر رہا ہے
اس سے وہی حضرات بخوبی واقف ہیں جو ہم سے ایک مرتبہ بھی معاملہ کر چکے ہیں
جہاں علوم و فنون کی کتب فارسی - عربی - اردو - انگریزی مطبوعہ بیٹی - لکھنؤ
کانپور - اگرہ - میٹھرا - لاسور - دہلی - اور میرٹھ وغیرہ کا ایک بڑا ذخیرہ ہر وقت
موجود رہتا ہے جو نہایت رعایت و کفایت کے ساتھ فروخت کی جاتی ہیں ایک مرتبہ
آپ ضرور فرمائش ارسال فرما کر ہماری خوش معاملگی کا امتحان فرمائیے تجربہ ہی ایک
عہدہ کسوٹی ہے۔ مگر فرمائش ارسال کرنے سے قبل براہ کرم شرائط ذیل کو ضرور

پڑھ لیجئے تاہوارہ فہرست علیحدہ ہے *

(۱) فرمائش نہایت صاف اور خوشخط مع مفصل پتہ کے تحریر فرمائے تاکہ پڑھنے میں

(۲) آہستہ آہستہ کم کی کتابیں منگوانے میں محصول کا خرچ زیادہ ہو گا کہ کتابیں

پوری کر لینے میں آپ کو فائدہ ہے -

(۳) درخواست کے آنے کے بعد چند روز تک پارسل کا انتظار کرنا چاہئے اسلئے
کہ کوئی کتاب کتب خانہ میں موجود نہیں ہوتی تو دوسری جگہ سے منگوا کر ارسال کی جاتی ہے
(۴) جواب طلب امور کے لئے آدھ آنہ کا ٹکٹ آنا چاہئے۔ سیرنگ خط واپس کیا جائیگا

سلطان سکندر شاہ بن بہلول

نے ایک روز سرد دربار فرمایا کہ ہر چند طب یونانی عالی مرتبہ ہے مگر باشندگان ہند کے
مزاج کے مطابق کم ہے اگر کہین دربار نے دست بستہ عرض کیا کہ اس کے تین سبب ہیں
اول تو اختلافات سیزمین۔ دوم تفاوت موسم و آب و ہوائے ہر دیار۔ سوم یہ کہ چونکہ
فن طب یونانی سے فارسی اور عربی میں منتقل کیا ہوا ہے اور تاویل و تفسیر ایک زبان کے
دوسری زبان سے اکثر گھٹہ مشکل ہوتی ہے ایسی حالت میں بعض چیزوں کی اصلیت
اور اہمیت میں مخالفت ہو جانا بہت ممکن ہے سلطان نے منکر حکم دیا کہ اچھا بہت
وچوگ ورس زتنار و سارنگ و صحر و ماہ ہونداں وغیرہ وغیرہ
(جو کتب سیدک میں) ترجمہ فارسی زبان میں کیا جاوے اور جن الفاظ میں فارسی ترجمہ
ہونے کے وجہ سے مخالف ہوا انکو مجتہد پچاشتم میں رکھا جاوے چنانچہ حکم کی تعمیل
کی گئی بعد اسکے اسی خیال کو مد نظر رکھتے ہوئے فارسی زبان سے اردو میں ترجمہ ہوا
جس کا نام مجربات اسکندر می ہے کہاں ہیں العلم و علمان علم الابدان علم الادیان
انے والے یہ تحفہ بے بہا خرید کریں اس کتاب میں ایک سو پچاس فصل ہیں اور تین باب ہیں
پہلا باب مفعات علاج میں ہے دوسرا خلقت انسانی و شریحات اعضا میں تیسرا علامات
امراض اور اس کے مجرب علاج میں ہے حقیقت میں دیکھنے سے تعلق رکھتی ہے طبیعوں
بیدوں عطاریوں عطائیوں ہر شخص کو مفید ہے (تفصیل) سائز طائر مطبوعہ کائنات پورٹریٹ عہد

اس کتاب کا حق تصنیف محفوظ ہے

حضرات

خدا اے پاک کے فضل و کرم سے ہمارا کتب خانہ ہے
تقریباً پچاس سال سو نہایت خوش سلاہی سے پہلے اس خدمت کا کاروبار
اور زبان آگے کام کر رہا ہے اس وی حضرت نجفی دہلوی صاحب کے زیرِ ہدایت
جہاں علم و فنون کی کتب فارسی - عربی - اردو - انگریزی - لکھنؤ - کانپور - اگرہ - ممبئی - لاہور - دہلی - اور پورہ وغیرہ
ایک بڑا ذخیرہ بر وقت موجود رہتا ہے جو نہایت رعایت اور نگہداشت کے ساتھ فروخت کی جاتی ہیں ایک تہ تو آپ خود فرمائش
ارسال فرما کر ہماری خوش معاملگی کا امتحان فرما لیجئے تجربہ ہی ایک عرصہ کوئی دیکھ فرمائیں سال فرمائش قبل بروکسٹرم لکھ
ذیل کو ضرور پڑھ لیجئے تاجرانہ قیمتیں علیحدہ ہے (۱) فرمائش نہایت جان اور خوش خط و مفصل تہ کے تحریر کیا
تاکہ پڑھنے میں وقت نہ ہو (۲) ہر سے کم کی کتابیں سنگاتے میں محصول کا شرح زیادہ ہوگا ہر کی کتابیں اور ہر کی
انکسٹانہ (۳) و خوش است کیے کے بعد نذرہ رزق ناکہ اسل کا شرط کرنا چاہئے اسلے کہ کوئی کتاب کتب خانہ میں موجود
نہیں ہوتی تو دوسری جگہ سے سنگا کر ارسال کی جاتی (۴) جواب طلبہ کیلئے ہر کتاب آٹھ پانچ روپے کا خط و اس
کیا جائیگا و ہر سنگا کتابان طلب کرنے پر ارسال کی جاتی ہو محصول کا ایک فیصد

(۵) ترسیل زر و جملہ خط و کتابت بنیام
ابوالمظہر فی شرف الدین احمد مالک کتب خانہ سہروردی پیر پٹر کتب خانہ
شیخ علاؤ الدین جہاں شہیر مرزا
اسٹریٹ

2321 1915231

DUE DATE

